



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لطفًا الرجاء الانتباه

هذا العمل حصري لدى موقع الايمان التعليمي

(www.imanjo.com)

الصف التاسع التحضير الالكتروني لمادة اللغة العربية

وهو متاح لجميع الأعضاء والزوار بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل اي موقع تعليمي اخر
وتحت طائلة المسؤولية.

هذا العمل أعداد فريق موقع الإيمان
المعلمة : رحمه نايف

الصف التاسع التحضير الالكتروني لمادة اللغة العربية

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الأولى: إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستمع إلى النص بتركيز ويستخلص أفكاره الرئيسية 2- . يحلل القيم والمضامين الإيمانية الواردة في النص 3- يدرك أهمية حسن الاستماع للقرآن الكريم والتدبر فيه . -

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم الحصة بعرض تسجيل صوتي قصير لآيات قرآنية تناقش الإعجاز في الكون ثم يطرح سؤالاً عصفياً حول المفهوم العام للآيات إثارة التفكير وطرح معايير الاستماع الجيد وتجهيز الطلاب للتركيز أثناء سماع النص المخصص.	يتفاعل الطالب مع العرض الصوتي الأولي بتركيز عالٍ ويؤدي استعداداته للاستماع من خلال الاسترخاء وتدوين الملاحظات السريعة على دفتره ويتوقع موضوع النص المسموع بناءً على التمهيد الذي قدمه المعلم.	7
2-الشرح والتفسير	يتلو المعلم النص النص المسموع بصوت واضح ونبرة معبرة مع الوقوف عند محطات النص الرئيسية لطرح أسئلة توجيهية تبسط الفكرة وتوضح المعاني الصعبة والمفردات الغريبة وتربط بين الأفكار الجزئية بأسلوب سلس يسهل الاستيعاب.	يصاغ الطالب الفكرة العامة للدرس بأسلوبه الخاص ويشرح المعاني المفتاحية التي استمع إليها معيداً بناء النص بلغة سليمة وموضحة العلاقات بين المفاهيم القرآنية الواردة ومبيناً أسباب نزول الآيات إن وجدت.	15
3-التوسع والتعمق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لمقارنة النص المسموع بنص آخر يتناول ذات الموضوع لتشجيع التفكير الناقد وتكليفهم بطرح أسئلة عميقة تحفز زملاءهم على الاستنتاج والتحليل المتقدم لنصوص الإعجاز.	يطبق الطالب المهارة المكتسبة من خلال إجراء مقارنة بين نصين ومناقشة أوجه الشبه والاختلاف بأسلوب علمي منظم ويربط بين المفاهيم العلمية والآيات الكونية التي استمع إليها في النص.	10
4-التعلم والتأكد	يستخدم المعلم التقويم التكويني من خلال طرح أسئلة مسبارة سريعة وإجراء تقويم شفهي يقيس مدى استيعاب الأفكار الرئيسية ورصد أداء الطلبة وتدوين الملاحظات الفورية لعلاج أي ضعف في الاستيعاب.	يظهر الطالب تمكنه من خلال الإجابة الشفهية المباشرة عن الأسئلة الصافية وتقويم أدائه الذاتي عبر مطابقة إجاباته مع ملخص الدرس ومراجعة زملائه لتأكيد الفهم السليم لمحتوى الاستماع.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الأولى: إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (التحدث عن مظهر من مظاهر قدرة الله) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يعبر شفهاً بطلاقة عن مظاهر قدرة الله تعالى 2- ينظم أفكاره بلغة سليمة ومراعاة قواعد التحدث 3- يقدر أهمية التأمل والتفكر في خلق الله . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صوراً ومقاطع فيديو قصيرة لمظاهر طبيعية خلابة تظهر دقة الخلق والإعجاز ثم يحفز الطلبة على التفكير السريع وتخيل الأفكار التي يمكن التحدث عنها أمام زملاء بثقة ووضوح.	يستجيب الطالب للمثيرات البصرية ويبدأ في عصف ذهني سريع لتجميع المفردات والأفكار المتعلقة بمظهر من مظاهر الطبيعة، متهيئاً للمشاركة والحديث بثقة أمام زملائه في الصف.	7
2- الشرح والتفسير	يوضح المعلم عناصر التحدث الناجح مثل نبرة الصوت ولغة الجسد وتسلسل الأفكار ثم يقدم نموذجاً قصيراً لحديث منظم حول مظهر من مظاهر قدرة الله لمساعدة الطلبة على محاكاة طريقة التقديم الناجحة.	يقدم الطالب عرضاً شفهاً يتحدث فيه بطلاقة عن مظهر طبيعي اختاره مستخدماً لغة فصيحة ومجالياً نبرة صوته ولغة جسده لتوصيل أفكاره وإقناع زملائه بدقة الخلق والإعجاز الإلهي.	15
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة المتميزين بالقاء كلمة ارتجالية قصيرة دون إعداد سابق أو إدارة حوار مناقشة مع زملائهم حول مظاهر إعجازية متقدمة لتطوير سرعة البديهة والطلاقة اللغوية لديهم.	يمارس الطالب المتميز مهارة التحدث الارتجالي بطلاقة عالية مستخدماً استدلالات بلاغية وعلمية متنوعة ويقود الحوار مع زملائه بأسلوب شائق يعكس عمق فهمه وتمكنه اللغوي.	10
4- التأكيـد	يقيم المعلم أداء الطلبة باستخدام بطاقة ملاحظة الأداء الشفهي التي تركز على سلامة اللغة وطلاقة التعبير ولغة الجسد ويقدم تغذية راجعة فورية ومباشرة تعزز نقاط القوة وتعالج مواضع الدعم.	يقيم الطالب أداءه الذاتي وأداء زملائه وفق معايير التحدث المعطاة ويعدل من طريقة إلقائه ونبرة صوته بناءً على التغذية الراجعة ليضمن تحقيق أفضل مستوى من الطلاقة.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الأولى: إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (معجزات كونية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وممتلئة للمعنى 2- يحلل النص القرآني مستخرجاً الصور الفنية والأفكار 3- يستشعر عظمة الله من خلال تدبر الآيات الكونية . -			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم بأسئلة تمهيدية حول المعجزات الكونية التي أثبتتها العلم الحديث وما ورد في القرآن الكريم، مما يثير فضول الطلبة ويدفعهم للقراءة الاستكشافية السريعة للنص للتحقق من أفكارهم الأولية.	يتفاعل الطالب مع الأسئلة بالبحث السريع في النص عبر القراءة الصامتة لاستكشاف الفكرة العامة والكلمات الجديدة ومحاولة ربط المعنى العام بالخبرات السابقة لديه عن الكون والخلق.	7
2-الشرح والتفسير	يدير المعلم الطلبة على القراءة الجهرية السليمة ثم يتناول شرح المفردات والتركيبات البلاغية والصور الفنية، مبيناً أوجه الإعجاز العلمي واللغوي في الآيات بطريقة مبسطة قائمة على الحوار والنقاش.	يقرأ الطالب النص قراءة جهرية معبرة ويشرح المفردات الصعبة بأسلوبه ويلخص الأفكار الرئيسية للنص مستنداً بالصور الفنية والأدلة العلمية الواردة في الدرس للتدليل على الإعجاز.	15
3-التوسع والتعمق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين التوسع في البحث عن معجزة كونية أخرى ذكرت في القرآن وإعداد ملخص حولها يربط النص بالإعجاز العلمي المعاصر لتعميق الفهم وتوسيع الأفق الفكري.	يبحث الطالب المتميز عن معطيات جديدة تتعلق بالإعجاز الكوني ويقدم صياغة تحليلية نقدية تربط بين النص المعطاء والمكتشفات العلمية الجديدة ويعرضها على زملائه في الصف.	10
4-تأكيد التعلم	يتابع المعلم أداء الطلبة أثناء القراءة والتحليل من خلال أسئلة الفهم القرآني المباشرة والتطبيقية للتأكد من استيعاب المفردات والصور الفنية ورصد مدى جودة الأداء القداني لدى الجميع.	يظهر الطالب تمكنه من خلال الإجابة عن أسئلة الفهم والتحليل المدونة في الدرس وتقويم قراءته الذاتية وملاحظة مدى تحسن نطق وحفظ المفردات الجديدة والتعبير البلاغية.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الأولى: إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : الدرس الرابع: أكتب محتوى (المقالة العلمية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحدد عناصر المقالة العلمية وخصائصها الفنية 2- . يكتب مقالة علمية متكاملة العناصر بلغة سليمة 3- يدرك أهمية التوثيق العلمي والدقة في الكتابة . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم نماذج لمقالات علمية قصيرة ومقالات أدبية ويطلب من الطلبة الموازنة بينهما من حيث الأسلوب والمضمون لاكتشاف خصائص المقالة العلمية القائمة على الحقائق والأرقام والدقة اللغوية.	يقارن الطالب بين النماذج المعروضة ويكتشف الفروق الأساسية في الأسلوب واللغة، ويتعرف على طبيعة المقالة العلمية المعتمدة على الأدلة والبراهين مبتعداً عن الخيال العاطفي.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم هيكل المقالة العلمية المكون من المقدمة والعرض والخاتمة ويوضح أهمية استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط والمصطلحات الدقيقة بأسلوب مبسط ومقرون بأمثلة توضيحية من النص.	يصمم الطالب مخططاً كتابياً لمقالته العلمية موزعاً الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية على المقدمة والعرض والخاتمة صائغاً الجمل بأسلوب علمي مباشر وخالٍ من التعقيد والتكلف.	15
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة المتميزين بكتابة مقالة علمية موسعة تتضمن مراجع وتوثيقاً مبسطاً للمعلومات أو كتابة مقالة تقارن بين ظاهرتين كونيتين بدقة معالجة عالية ومصطلحات متقدمة.	يكتب الطالب المتميز المقالة العلمية بتعمق أكبر متضمناً حقائق علمية وتوثيقاً دقيقاً ويستخدم أدوات ربط متقدمة ولغة فصيحة تعكس قدرته العالية على صياغة المحتوى العلمي.	10
4-التأكيد	يراجع المعلم المخططات والكتابات الأولية للطلبة ويقدم ملاحظات تصحيحية فورية حول الصياغة والتركيب وعلامات الترقيم لضمان جودة المنتج النهائي ومطابقته للشروط.	يراجع الطالب مقالته بناءً على قائمة التدقيق المعطاة ويعدل الأخطاء الإملائية والنحوية، موضحاً مدى تمكنه من كتابة مقالة علمية رصينة ومكتملة العناصر والمظهر الشكلي.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الأولى: إطلاقات على الإعجاز القرآني موضوع الدرس : الدرس الخامس: أبني لغتي (صور خبر كان وأخواتها) عدد الحصص: 2

التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يتعرف صور خبر كان وأخواتها المختلفة 2- . يعرب خبر كان وأخواتها إعراباً تاماً في الجمل 3- يحرص على استخدام الجمل الاسمية المنسوخة بدقة . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملة اسمية بسيطة ثم يدخل عليها كان أو إحدى أخواتها ويغير في شكل الخبر، مستثيراً تفكير الطلبة حول التحولات النحوية التي طرأت على الجملة وشكل الخبر الجديد.	يلاحظ الطالب التغيرات الحاصلة في الجملة بعد دخول كان وأخواتها ويكتشف بنفسه تغير حركة الخبر وشكله، متفاعلاً مع طرح المعلم ومحاولاً التنبؤ بأنواع الصور المختلفة للخبر.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم صور خبر كان وأخواتها التي تأتي مفصلاً بين المفرد والجملة الاسمية والجملة الفعلية وشبه الجملة، مستخدماً أمثلة واضحة وشوارع نحوية مبسطة تسهل التمييز والإعراب السليم.	يستخرج الطالب صور الخبر من الجمل المعروضة صائغاً مفاهيم صور الخبر بلغة مبسطة ويعرب الخبر في مختلف حالاته بثقة متذوقاً التغير النحوي الناتج عن دخول النسخ.	15
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين إنشاء جمل اسمية منسوخة متنوعة الخبر واستخدامها في فقرة كبرى أو إعراب نماذج نحوية مركبة تتطلب دقة وفهماً عميقاً للموقع الإعرابي.	يصمم الطالب المتميز فقرة متكاملة تتضمن كافة صور خبر كان وأخواتها ويعرب نموذجاً نحوي المتقدم بدقة مبرهنًا على استيعابه العميق للدرس وقدرته التطبيقية العالية.	10
4- التأكد	يضع المعلم تدريبات تقويمية قصيرة تتضمن استخراج وإعراب وتحويل صور الخبر، متابعاً إجابات الطلبة الفردية على السبورة وفي الدفاتر لتقديم الدعم الفوري لغير المتكئين.	يحل الطالب التدريبات التقويمية ويفسر أسباب اختيار الموقع الإعرابي للخبر، مبرهنًا على فهمه الذاتي من خلال تصحيح أخطائه ومقارنة إجاباته بالتصحيح النموذجي.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثانية: وطني مسيرة فخر موضوع الدرس : الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستمع إلى نص وطني بتركيز ويدرك مضامينه 2- يحلل القيم الوطنية والتاريخية الواردة في النص 3- يعتز بوطنه ومسيرته التاريخية والحضارية . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يمهد المعلم للدرس بصوت وطني أو صور لمراحل بناء الوطن، متسانلاً عن أهمية الاعتزاز بالتاريخ ومحفزاً الطلبة للتركيز الكامل للاستماع إلى النص المخصص واستخلاص رسالته الوطنية.	يستمع الطالب بشغف وتركيز للمقدمة ويستعد لتلقي النص المسموع بذهن متقد، متهيئاً لتدوين الأفكار الرئيسية والتفاصيل التاريخية الهامة التي تشير إلى مسيرة الفخر والاعتزاز بالوطن.	7
2-الشرح والتفسير	يعرض المعلم النص المسموع بنبرة تعكس الاعتزاز والافتخار، ثم يطرح أسئلة توجيهية تدور حول المفاهيم الوطنية والأحداث التاريخية الواردة لتوضيح الفكرة العميقة للنص ومضامينه.	يعبر الطالب عن الفكرة الرئيسية للنص المسموع بلغته الخاصة ويلخص أهم القيم الوطنية والمراحل التاريخية الواردة، مشيراً إلى الدور التاريخي للرجال الأوفياء في بناء مسيرة الوطن.	15
3-التوسع والتعمق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لاستنباط أبعاد تاريخية ووطنية غير مباشرة من النص وربطها بالواقع المعاش للتعبير عن الرؤية المستقبلية للوطن بأسلوب تحليلي راقٍ.	يحلل الطالب المتميز أبعاد النص الوطنية ويقارن بين المراحل التاريخية المختلفة المذكورة في النص مستنتجاً القيم التي أسهمت في رفعة الوطن وتقدمه بأسلوب علمي متماسك.	10
4-التأكيد	يطرح المعلم أسئلة تقويمية سريعة حول النص المسموع ويطلب تلخيصاً شفهيّاً مكثفاً لتقييم مدى تحقيق نتائج الاستماع ورصد استجابات الطلبة ومدى دقتها وفهمها.	يجيب الطالب عن أسئلة المعلم ويقدم تلخيصاً مقتضباً يثبت استيعابه الكامل للأفكار والمضامين الوطنية المسموعة ويقيم مدى جودة استماعه من خلال الأداء الفردي.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثانية: وطني مسيرة فخر موضوع الدرس : الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (التحدث عن شخصية وطنية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يتحدث بطلاقة عن شخصية وطنية بارزة ومؤثرة 2- . ينظم عرض التحدث وفق تسلسل زمني وموضوعي 3- . يقتدي بالشخصيات الوطنية المؤثرة في بناء المجتمع . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يستعرض المعلم صوراً لشخصيات وطنية تاريخية ومعاصرة تركت أثراً كبيراً في الوطن، ثم يسأل الطلبة عن معرفتهم بهذه الشخصيات لإثارة الحماس والدافعية للحديث عنها.	يتفاعل الطالب مع الصور المعروضة ويتذكر المعلومات السابقة عن الشخصيات الوطنية، متهيئاً لاختيار شخصية محببة لديه للتحدث عنها أمام زملائه بأسلوب فصيح وممتع.	7
2-الشرح والتفسير	يوضح المعلم خطوات تقديم عرض عن شخصية وطنية مثل الميلاد، الإنجازات، والأثر الطيب، ويقدم نموذجاً تطبيقياً قصيراً يراعي معايير التحدث الفعال ومراعاة علامات الترقيم الشفهية.	يقدم الطالب عرضاً شفهياً متكاملأً يتناول فيه حياة شخصية وطنية وإنجازاتها، مستخدماً تعابير دالة على الاعتزاز ومراعياً نبرة الصوت وتتابع الأفكار والربط المنطقي بينها.	15
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة المتميزين بالتحدث عن شخصية وطنية غير مشهورة إعلامياً ولكنها قدمت خدمات جليلة، مع تحليل أثر هذه الإنجازات على المجتمع بطريقة نقدية وبليغة.	يتحدث الطالب المتميز بأسلوب بليغ عن شخصية وطنية ملهمة مستعرضاً تفاصيل دقيقة وإنجازات نوعية ويدير نقاشاً مع زملائه يرد فيه على استفساراتهم بثقة وطلاقة.	10
4-التأكيد	يراقب المعلم العروض الشفهية ويدون ملاحظاته في بطاقة الأداء، متحمساً لتقديم تغذية راجعة بناءة تركز على تعزيز الثقة بالنفس وتحسين جودة الإلقاء واللغة.	يقيم الطالب أداءه شفهياً ويتلقى ملاحظات معلميه وزملائه بروح رياضية محاولاً تطوير مهاراته العرضية في المرات القادمة لضمان تحقيق أعلى درجات الطلاقة.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثانية: وطني مسيرة فخر موضوع الدرس : الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (منبع المجد ومقل الوفاء) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يقرأ النص قراءة جهرية معبرة تنبض بالوطنية 2- . يحلل الأفكار والتعبير الأدبية الواردة في النص 3- يعزز انتمائه الوطني والاعتزاز بالمؤسسات الوطنية . -			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يمهد المعلم للدرس بطرح عنوان النص "منبع المجد ومقل الوفاء" ويسأل الطلبة عن الدلالات المفاهيمية لهذا العنوان، مما يستحثهم للبحث في أرجاء النص عن معاني هذا المجد والوفاء.	يقرأ الطالب النص قراءة صامتة سريعة لربط العنوان بالمحتوى وتحديد المفردات الجديدة وتشكيل انطباع أولي عن الأفكار الرئيسية والمشاعر الوطنية التي يبثها الكاتب في النص.	7
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية ثم يشارك الطلبة في استخراج معاني المفردات الشائكة وشرح الصور الفنية والتعبير الأدبية، مبسطة المفاهيم الوطنية وموضحة سياقها التاريخي.	يقرأ الطالب النص قراءة معبرة توضح الفهم ويشرح الأفكار الرئيسية والفرعية، مبيناً الصور الجمالية ودلالات الألفاظ الوطنية الواردة فيه بأسلوب لغوي رصين ومفهوم.	15
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين إعادة صياغة فقرة من النص بأسلوبهم الأدبي الخاص أو مقارنة الأسلوب الأدبي للمؤلف بنص وطني آخر لتعميق التحليل البلاغي والنقدي.	يصوغ الطالب المتميز فقرة أدبية تعبر عن مضامين الدرس بلغة جيدة ومبتكرة، ويحلل الخصائص الأسلوبية للنص معلاً استخدام الكاتب لبعض المفردات دون غيرها.	10
4- التأكيـد	يستخدم المعلم أسئلة الفهم والتحليل لتقويم مستوى استيعاب الطلبة للقراءة المعبرة وللافكار الواردة ويدون الملاحظات حول مدى تقدمهم في التحليل الأدبي للأنصوص.	يجيب الطالب عن الأسئلة التقويمية بثقة ويقارن بين تحليله للصور الفنية وتحليل زملائه، مبرهنًا على قدرته على تذوق النص الأدبي وفهمه الاستيعابي المتقدم.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثانية: وطني مسيرة فخر موضوع الدرس : الدرس الرابع: أكتب محتوى (كتابة نص عن شخصية وطنية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يتعرف عناصر نص السيرة والتراجم الوطنية 2- يكتب نصاً متكاملًا عن شخصية وطنية بأسلوب مشوق 3- يحترم الرموز الوطنية ويقدر عطاءهم عبر التاريخ . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يستعرض المعلم ملصقات أو بطاقات تعريفية لشخصيات وطنية بارزة ويلفت انتباه الطلبة إلى أهمية توثيق حياة هؤلاء الأعلام بأسلوب كتابي مشوق يبرز إنجازاتهم للجيل الجديد.	يتفاعل الطالب مع العرض ويتعرف على أهمية الكتابة عن الشخصيات الوطنية، متهيناً لتحديد الشخصية التي يرغب في الكتابة عنها وتجميع أفكاره الأولية حولها بأسلوب منظم.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم الخصائص الفنية لكتابة نص عن شخصية وطنية والتي تشمل المقدمة المشوقة، والمولد والنشأة، وأبرز الأعمال، والخاتمة التي تبرز الأثر، مع توضيح أدوات الربط المناسبة.	يخطط الطالب لنصه الكتابي من خلال تنظيم المعلومات التي جمعها عن الشخصية الوطنية ويشعر في كتابة مسودة النص مراعيًا الخصائص الفنية والتسلسل المنطقي للأحداث.	15
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لتطعيم النص باقتباسات مشهورة للشخصية أو مواقف إنسانية غير شائعة لإضفاء طابع أدبي إنساني عميق على السيرة الوطنية المكتوبة.	يكتب الطالب المتميز نصاً أدبياً رصيناً يتناول الشخصية الوطنية بأسلوب سردي ممتع يتضمن اقتباسات ومواقف إنسانية تعكس أبعاد الشخصية المختلفة بدقة واقتدار.	10
4-التأكيد	يتابع المعلم كتابات الطلبة في مرحلة المسودة ويقدم المساعدة والتوجيهات الإملائية والنحوية والفنية لضمان خروج النصوص بشكل مكتمل وسليم لغوياً وفنياً.	يراجع الطالب مسودته بناءً على توجيهات المعلم ويجري التعديلات اللازمة، متأكداً من اكتمال عناصر النص وسلامة أسلوبه الكتابي وجمال إخراجة قبل التسليم النهائي.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع
التعلم القبلي :

عنوان الوحدة : الوحدة الثانية: وطني مسيرة فخر
موضوع الدرس : الدرس الخامس: أبني لغتي (صور خبر إن وأخواتها)
عدد الحصص: 2

النتائج التعليمية : 1- . يستخرج صور خبر إن وأخواتها في الجمل المختلفة 2- . يعرب خبر إن وأخواتها إعراباً سليماً 3- يحرص على ضبط الجمل المنسوخة بـ إن وأخواتها . -			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جمل اسمية منسوخة بـ إن وأخواتها مع تغيير نوع الخبر في كل جملة ويطلب من الطلبة الملاحظة والمقارنة بين أشكال الخبر المكتوبة على السبورة لإثارة الفضول النحوي.	يلاحظ الطالب التغيرات في شكل خبر إن وأخواتها ويحاول تصنيف صور الخبر بناءً على معرفته السابقة بالأحكام النحوية المماثلة، متفاعلاً مع أسئلة المعلم الموجهة.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم صور خبر إن وأخواتها (المفرد، الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، شبه الجملة) موضحاً الفرق بين عمل إن وعمل كان، ومستخدماً أمثلة إعرابية تطبيقية مبسطة وسهلة الفهم.	يستخرج الطالب صور خبر إن وأخواتها ويحدد نوع كل صورة بدقة، ويصوغ مفاهيم الدرس بلغته الخاصة معرباً الخبر إعراباً صحيحاً في مختلف الحالات والأنماط المعروضة.	15
3-التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين تحويل خبر إن من صورة إلى أخرى في جمل معقدة، أو إعراب نماذج نحوية تتضمن تقديم الخبر على الاسم للوقوف على المهارات العليا.	يحول الطالب المتميز صور الخبر بمهارة عالية ويعرب الجمل المتقدمة التي تتضمن تقديم شبه الجملة على الاسم، متقناً الأحكام النحوية الدقيقة المترتبة على ذلك.	10
4-التأكيد	يوزع المعلم ورقة عمل تقويمية قصيرة تتضمن تدريبات استخراج وإعراب وتحويل لصور خبر إن وأخواتها لتقييم المخرجات التعليمية بشكل مباشر وميداني.	يحل الطالب ورقة العمل التقويمية ويتحقق من إجاباته بنفسه أو بمشاركة زميله، مبرهنًا على استيعابه الكامل لقواعد صور خبر إن وأخواتها وقدرته على التطبيق الإعرابي.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثالثة: عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستمع لنص عن الاقتصاد الرقمي ويتعرف مفاهيمه 2- . يحلل تأثير التقنية على الاقتصاد والتجارة 3- يدرك أهمية مواكبة التطورات الرقمية والاقتصادية . -

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يمهد المعلم بأسئلة حول كيفية الشراء عبر الإنترنت وعالم التطبيقات الذكية متسانلاً عن مفهوم الاقتصاد الرقمي، لتهيئة أذهان الطلبة للاستماع لنص متخصص يوضح هذا المجال المعاصر.	يتفاعل الطالب مع التمهيد من خلال الربط بين تجاربه اليومية ومفهوم الاقتصاد الرقمي، وينتهي للاستماع بتركيز وتدوّن المفاهيم والمصطلحات الاقتصادية الجديدة التي سيعرضها النص.	7
2- الشرح والتفسير	يتلو المعلم أو يبث التسجيل الصوتي للنص بنبرة واضحة ومناسبة، ثم يفقد مناقشة حوارية لتبسيط المصطلحات الرقمية المعقدة وتوضيح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية الواردة بالنص.	يلخص الطالب الأفكار الرئيسية لنص الاقتصاد الرقمي بأسلوبه، مبيّناً فوائد التقنية في تسهيل المعاملات المالية والتجارية وموضحاً أثر هذا التحول على الحياة اليومية للأفراد.	15
3- التعميق والتوسع	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين مناقشة التحديات الأمنية والتقنية المرتبطة بالاقتصاد الرقمي والتي لم تذكر صراحة في النص، لتطوير التفكير النقدي والتحليلي لديهم.	يحلل الطالب المتميز التحديات والمزايا المتعلقة بالاقتصاد الرقمي وي طرح رؤى تقويمية حول كيفية الاستفادة الآمنة من التجارة الإلكترونية والحلول الرقمية المستقبلية.	10
4- التأكيد	يطرح المعلم أسئلة تقويم شفهي سريعة تناسب المستويات المختلفة لقياس مدى فهم الأفكار الأساسية والمصطلحات الواردة في النص المسموع وضمان تحقيق أهداف الاستماع.	يجيب الطالب عن الأسئلة التقويمية ويشارك في مراجعة زملائه لبيان الفهم والتأكد من استيعابه الكافي لكافة النقاط والمفاهيم العلمية والاقتصادية الواردة في النص.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثالثة: عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (تقديم عرض تقديمي عن مدينة صناعية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يقدم عرضاً تقدماً بثقة حول مدينة صناعية/رقمية 2- .يراعي قواعد التحدث واستخدام التكنولوجيا في العرض 3- يدرك أهمية المدن الصناعية والرقمية في التنمية . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم شريحة من عرض تقديمي احترافي لمدينة صناعية أو رقمية، متسانلاً عن العناصر التي تجعل العرض مشوقاً ومؤثراً، مستثيراً رغبة الطلبة في إعداد عروض مشابهة بطلاقة.	يتطلع الطالب إلى المادة المعروضة ويبدى اهتماماً بتعلم مهارات العرض التقديمي الشفهي، ويختار مدينة صناعية أو رقمية ليبدأ بتجميع الأفكار وتنظيمها للعرض.	7
2- الشرح والتفسير	يوضح المعلم خطوات تقديم العرض التقديمي الناجح مثل المقدمة الجاذبة، توزيع النقاط، استخدام الوسائل المساعدة، ولغة الجسد المناسبة، مدعماً ذلك بنموذج تطبيقي مبسط.	يقدم الطالب عرضاً شفهيّاً مرفقاً بوسائل بصرية يتحدث فيه عن المدينة التي اختارها، ممثلاً دور المتحدث المحترف والمتمكن من معلوماته ولغته ونبرات صوته أمام زملائه.	15
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لإدراج إحصاءات وبيانات بيانية في عروضهم التقديمية والحديث عنها بأسلوب تحليلي يعكس المهارات العليا في التفكير والتقديم.	يدمج الطالب المتميز البيانات والإحصاءات الحديثة في عرضه التقديمي ويحلل أثر المدينة الرقمية أو الصناعية على الاقتصاد الوطني بأسلوب بليغ ومقتنع جداً.	10
4- التأكد من التعلم	يقيم المعلم أداء الطلبة عبر بطاقة تقويم المهارات الشفهية، متفقداً استخدام لغة الجسد وطلاقة التحديث والالتزام بالوقت المخصص لتقديم التغذية الراجعة المناسبة.	يتلقى الطالب التقييم ويوضح نقاط القوة لديه ويستمتع لملاحظات المعلم والزملاء مستفيداً منها في تطوير مهارات التحدث والتواصل المستقبلي بثقة وأريحية.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثالثة: عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (التجارة الإلكترونية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النواتج التعليمية : 1- . يقرأ نص التجارة الإلكترونية قراءة معبرة وسليمة 2- يحلل النص مستخرجاً المفاهيم والمزايا والتحديات 3- يقدّر أهمية الاستخدام الواعي والأمن للتجارة الرقمية . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم بمسابقة سريعة حول مصطلحات الشراء عبر الإنترنت والتطبيقات التجارية، مما يثير دافعية الطلبة للغوص في قراءة النص لاكتشاف المفاهيم الدقيقة للتجارة الإلكترونية.	يشارك الطالب في المسابقة السريعة بشغف، ثم ينتقل للقراءة الصامتة الفاحصة للتعرف على أفكار النص وإيجاد الإجابات عن الأسئلة المطروحة والتأكد من المعاني المعجمية.	7
2-الشرح والتفسير	يقود المعلم القراءة الجهرية ويناقش مع الطلبة المفردات الجديدة والتراكيب العلمية، مبيّناً خصائص التجارة الإلكترونية وأهميتها والتحديات التي تواجهها بأسلوب حوار مفتوح.	يقرأ الطالب قراءة جهرية معبرة ويشرح الأفكار الرئيسية والتفصيلية للنص، مستعرضاً الفروق بين التجارة التقليدية والإلكترونية بأسلوب لغوي واصل وسليم.	15
3-التوسع والتعمق	يكلف المعلم الطلبة المتميزين بعمل مقارنة معقدة بين أنظمة التجارة الإلكترونية المختلفة وكتابة ملخص نقدي حول مستقبل الشراء الرقمي وتأثيره على الأسواق التقليدية.	يحلل الطالب المتميز مستقبل التجارة الرقمية بأسلوب نقدي متقدم موضحاً السلبيات والإيجابيات ومستشهداً بالنص والمعلومات العامة للوصول إلى استنتاجات عميقة.	10
4-التأكيد	يطرح المعلم أسئلة الفهم القرآني والتحليل لمعرفة مدى استيعاب المفاهيم ومتابعة سلامة القراءة الجهرية ومستوى تحكم الطلبة في خوارج الحروف والمعاني.	يجيب الطالب عن أسئلة الدرس ويعيد صياغة المعقد منها بلغته، متأكداً من تمكنه من المهارات القرآنية ومفردات عصر الاقتصاد الرقمي المطروحة في الدرس.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثالثة: عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : الدرس الرابع: أكتب محتوى (تقرير وصفي عن صورة) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحدد عناصر التقرير الوصفي القائم على صورة بصيرة 2- يكتب تقريراً وصفيًا دقيقاً لمستند بصري بلغة سليمة 3- ينمي الذوق البصري والدقة في ملاحظة التفاصيل . -		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صورة بصيرة غنية بالتفاصيل تتعلق بالتقنية أو الاقتصاد الرقمي، يطلب من الطلبة تأملها بعناية وتدوين أبرز العناصر التي تسترعي انتباههم للوهلة الأولى.	يتأمل الطالب الصورة المعروضة بدقة ويبدأ في تسجيل النقاط البصرية البارزة والخفية، متهيئاً لصياغة تقرير وصفي يترجم المشهد البصري إلى نص مكتوب شائق.
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم كيفية كتابة التقرير الوصفي القائم على صورة (المقدمة الوصفية، وصف العناصر الرئيسية والفرعية، الألوان، الإحياءات، والخاتمة)، مستخدماً نموذجاً وصعباً إرشادياً.	يكتب الطالب تقريراً وصفيًا دقيقاً ينقل تفاصيل الصورة المعروضة بأسلوب أدبي وعلمي متوازن، مراعيًا التسلسل المكاني والدقة في اختيار المفردات الوصفية المناسبة.
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين كتابة تقرير وصفي يربط بين عناصر الصورة والإحياءات النفسية والاجتماعية التي تعكسها، مستخدمين صوراً بلاغية ومفردات نقدية راقية.	يبدع الطالب المتميز في كتابة تقرير وصفي عميق يدمج فيه بين الوصف الظاهري والإحياءات الفلسفية للصورة، متقدماً في كتابته بعيداً عن الوصف السطحي المباشر.
4- التأكيد	يتفقد المعلم تقارير الطلبة أثناء الكتابة ويقدم نصائح حول أدوات الربط المكاني والتركيز على التفاصيل البصرية المهمة لتعديل المسار الكتابي للطلبة.	يراجع الطالب تقريره الوصفي ويقارنه بالصورة للتأكد من نقل كافة التفاصيل بأسلوب لغوي مشوق، ويصحح الأخطاء لضمان الجودة النهائية للتقرير المكتوب.

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الثالثة: عصر الاقتصاد الرقمي موضوع الدرس : الدرس الخامس: أبني لغتي (الأسماء الممدودة، والمقصورة، والمنقوصة) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يتميز بين الأسماء الممدودة والمقصورة والمنقوصة 2- . يعرب الأسماء المقصورة والممدودة بحسب موقعها 3- يحرص على الكتابة والنطق السليم للأسماء المعتلة .			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم أمثلة تتضمن كلمات مثل (العلاء، القاضي، الصحراء) ويطلب من الطلبة ملاحظة نهايات هذه الكلمات واكتشاف الفروق بين أشكالها وحركاتها الإعرابية.	يلاحظ الطالب نهايات الكلمات المكتوبة على السبورة ويكتشف اختلاف الحروف الأخيرة بين الألف والياء والهمزة، متفاعلاً مع تساؤلات المعلم للوصول لمفاهيم الدرس.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم تعريف كل اسم (المقصور، المنقوص، الممدود) ويوضح كيفية ظهور أو تقدير الحركات الإعرابية على كل منها، مع التركيز على ثبوت ياء المنقوص وحذفها.	يصنف الطالب الأسماء المعروضة إلى مقصورة ومنقوصة وممدودة، ويشرح أحكام إعرابها بثقة صانعاً المفاهيم بلغته النحوية الخاصة ومطبقاً الإعراب الصحيح لها.	15
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لإعراب جمل تتضمن أسماء منقوصة محذوفة الياء ومرفوعة أو مجرورة، أو تثنية وجمع هذه الأسماء وتحديد التغيرات الطارئة بدقة.	يعرب الطالب المتميز الحالات المركبة للأسماء المنقوصة والمقصورة ويقوم بتثنيتهما وجمعها جمعاً سالماً مع قليل التغيرات الصرفية والنحوية المرافقة بأسلوب علمي متقن.	10
4- التلميح والتأكيد	يقدم المعلم تدريبات تقويمية متنوعة تشمل التصنيف والإعراب والتصحيح الإملائي للأسماء المعتلة، متتبِعاً أداء الطلبة على السبورة لتقديم الملاحظات التصحيحية.	يحل الطالب التدريبات التقويمية ويصحح أخطائه بنفسه بناءً على القواعد المشروحة، موضحاً مدى استيعابه لأحكام الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة بدقة.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الرابعة: من أدب المغامرات موضوع الدرس : الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستمع لنص من أدب المغامرات بشغف وتركيز 2- يحلل العناصر السردية والأحداث المشوقة في النص 3- ينمي تذوقه لأدب المغامرات والاستكشاف . -			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم بإحداث مؤثر صوتي أو سرد مشهد قصير مشوق يمثل مغامرة مثيرة، ثم يتساءل عن شعور الطلبة وعن العناصر التي تجعل أدب المغامرات ممتعاً وجذاباً للاستماع.	يستجيب الطالب للمؤثر التشويقي ويبدى حماسة كبيرة للاستماع للنص القصصي، متهيناً لقصة أدب المغامرات بتركيز عالٍ لتدوين الأحداث والشخصيات ومفاصل الحبكة.	7
2-الشرح والتفسير	يقدم المعلم النص المسموع بأسلوب تمثيلي ينبض بالتشويق والحركة، ثم يتناول بالشرح والتفسير أهم الأحداث الشخصية وبيئة المغامرة والعبر المستفادة من التحديات.	يعيد الطالب سرد أحداث قصة المغامرة بأسلوبه الخاص، موضحاً عناصر القصة كالشخصيات والزمان والمكان والبيئة التنافسية أو المغامرة والمشكلة والتحديات التي واجهتهم.	15
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة المتميزين بنقد تصرفات الشخصيات في المغامرة واقتراح نهاية بديلة ومبدعة للقصة تعكس خيلاً أدبياً واسعاً وتفكيراً نقدياً متقدماً.	يقدم الطالب المتميز حلاً بديلاً للتحديات التي واجهت الشخصيات في المغامرة ويحلل البعد النفسي للبطل بأسلوب أدبي تحليلي رافع يثير إعجاب زملائه والمعلم.	10
4-التأكيد	يقيم المعلم مدى تركيز الطلبة واستيعابهم من خلال طرح أسئلة تستهدف تفاصيل الأحداث وتسلسلها ورصد الإجابات لتحديد مدى تحقق أهداف مهارة الاستماع.	يجيب الطالب عن الأسئلة الموجهة إليه مبرهنناً على دقة استماعه واستيعابه للتفاصيل والدوافع في النص القصصي، ويقيم مدى تحسن استماعه للقصص والأحداث.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الرابعة: من أدب المغامرات موضوع الدرس : الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (أسرد قصة قرأتها) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يسرد قصة مغامرة قرأها بأسلوب مشوق وشائق 2- . يراعي عناصر السرد القصصي والتلوين الصوتي 3- يعزز شغفه بمطالعة كتب المغامرات والأدب العالمية . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم غلاف كتاب مشهور من أدب المغامرات ويسأل الطلبة عن آخر قصة أو مغامرة قرؤوها، محفزاً إياهم على مشاركة هذه القصص الممتعة مع زملائهم بأسلوب سردي مشوق.	يتذكر الطالب القصص والمغامرات التي قرأها سابقاً ويبدأ في اختيار القصة الأجمل لتنظيم أحداثها وإعدادها لتقديمها أمام الصف بأسلوب مشوق ولغة واضحة.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم معايير السرد القصصي الناجح مثل استخدام التلوين الصوتي لتجسيد المشاعر، ولغة الجسد، والتشويق، وعدم حرق النهاية فوراً، مستعرضاً نموذجاً سردياً قصيراً.	يسرد الطالب القصة التي اختارها مستخدماً لغة جسده وتنويع نبرات صوته بما يناسب أحداث المغامرة، ومحافظاً على تسلسل الأحداث وإثارة حماس المستمعين.	15
3-التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين سرد القصة من منظور شخصية ثانوية أو إضافة عناصر تشويق مبتكرة تزيد من حبكة القصة المعروضة وتستحث تفاعل الجمهور.	يسرد الطالب المتميز القصة بطريقة مبتكرة تتضمن تقنيات سرد حديثة كالفلاش باك أو السرد بروى متعددة، مبرهنًا على تميزه في فن الحديث والسرد القصصي.	10
4-التأكيد	يقيم المعلم أداء الطلبة في السرد القصصي عبر بطاقات التقييم الفردية ويوجه نصائح فورية تتعلق بالنطق، مخارج الحروف، التلوين الصوتي، ومواجهة الجمهور بثقة.	يتلقى الطالب ملاحظات معلميه وزملائه، ويقيم أدائه السرد بناءً عليها، معبراً عن رغبته في تحسين مهارات التحدث وإتقان التلوين الصوتي مستقبلاً.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الرابعة: من أدب المغامرات موضوع الدرس : الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (رحلة لا تنسى) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يقرأ نص رحلة لا تنسى قراءة جهرية معبرة 2- يحلل الحكمة والأفكار والصور الأدبية في النص 3- يتذوق جمال أدب الرحلات والمغامرات الشيقة . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يطرح المعلم سؤالاً حول تجارب الطلبة في الرحلات والاستكشافات المثيرة، ثم يعرض عنوان النص "رحلة لا تنسى" ليشحن خيالهم ويبعث فيهم الشغف لقراءة أحداث هذه الرحلة.	يتفاعل الطالب مع السؤال ويدون أفكاراً مبدئية حول معنى رحلة لا تنسى، ثم يبدأ بقراءة صامتة للنص للوقوف على التفاصيل ومعرفة الأماكن والمغامرات الواردة.	7
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مشوقة ثم يشارك الطلبة في تفسير المعاني الجديدة وتوضيح مفاهيم أدب الرحلات وكيفية نقل المشاهدات والانطباعات بأسلوب أدبي رائع.	يقرأ الطالب النص قراءة جهرية سليمة ويشرح الأحداث البارزة في الرحلة، مستخرجاً الصور الفنية وموضحاً المشاعر التي مر بها الكاتب أثناء المغامرة بأسلوب واصل.	15
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين كتابة إسقاط نقدي على أحد مشاهد القصة أو اقتراح خطة بديعة لمواجهة الخطر الذي مر به الكاتب في رحلته الاستكشافية.	يحلل الطالب المتميز المواقف الحرجة في القصة بأسلوب نقدي ويقدم حلولاً بديلة وعميقة، مبيناً الخصائص الأسلوبية التي استخدمها الكاتب لجذب قارئ أدب الرحلات.	10
4- التأكيـد	يتابع المعلم الفهم القرائي لدى الطلبة عبر أسئلة تحليلية تطال المضمون والشكل والدلالات، مسجلاً نقاط القوة ومقدماً الدعم الفوري لمن يواجهون صعوبات قراءة.	يجيب الطالب عن الأسئلة التطبيقية والتحليلية، ويفسر دلالات بعض العبارات، موضحاً تمكنه من فهم واستيعاب النص الأدبي وتذوق أدب الرحلات بوعي.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الرابعة: من أدب المغامرات موضوع الدرس : الدرس الرابع: أكتب محتوى (كتابة المذكرات) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يتعرف خصائص المذكرات اليومية وأسلوب كتابتها 2- . يكتب مذكرة شخصية ليوم مغامرة بأسلوب ذاتي مشوق 3- يقدر أهمية التدوين الشخصي في حفظ التجارب . -

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم نموذجاً لمذكرة يومية لشخصية تاريخية أو رحالة مشهور، ويسأل الطلبة عن الفارق بين كتابة المذكرة الشخصية وكتابة المقال أو القصة العادية لإثارة الانتباه.	يكشف الطالب خصائص كتابة المذكرات مثل استخدام ضمير المتكلم، الذاتية، ذكر التاريخ والزمان، ويبدى رغبة في صياغة موقف شخصي مثير على شكل مذكرة يومية.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم الخصائص الفنية لكتابة المذكرات اليومية (تحديد التاريخ واليوم، التركيز على موقف محدد، التعبير عن المشاعر الانفعالية، والصدق في التعبير) مستخدماً نماذج توضيحية.	يكتب الطالب مذكرة يومية تعبر عن يوم لا ينسى أو مغامرة مر بها، مراعيًا التسلسل الزمني وتوثيق التاريخ واستخدام عبارات وصافية ومشاعر صادقة بأسلوب جذاب.	15
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لتطعيم المذكرات بتأملات فلسفية عميقة أو دروس مستفادة من الحياة تزيد من القيمة الأدبية والمعنوية للمذكرة المكتوبة.	يكتب الطالب المتميز مذكرة يومية ذات أبعاد أدبية وتأملية راقية تتجاوز السرد السطحي للأحداث إلى تحليل المشاعر والدروس المستفادة بلغة بليغة ومتماسكة.	10
4-التأكيد	يراقب المعلم خطط المسودات التي يعدها الطلبة ويوجههم لتعديل الأسلوب وضبط اللغة وعلامات الترقيم لضمان الالتزام بالشكل الفني الخاص بكتابة المذكرات.	يراجع الطالب مسودته ويكمل العناصر الناقصة، متأكداً من إبراز المشاعر الشخصية والتاريخ والتسلسل المنطقي ليعرض مذكرته المكتوبة بقالب أدبي متكامل.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الرابعة: من أدب المغامرات موضوع الدرس : الدرس الخامس: أبني لغتي (المفعول لأجله، والمفعول المطلق) عدد الحصص: 2

التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يتميز بين المفعول لأجله والمفعول المطلق في الجمل 2- يعرب المفعول لأجله والمفعول المطلق إعراباً تاماً 3- يحرص على استخدام المفاعيل لتوكيد وتوضيح معانيه . -		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يكتب المعلم جملتين على السبورة: (سافرتُ طلباً للعلم) و(سافرتُ سفراً طويلاً)، ويطلب من الطلبة التفكير في سبب نصبهما والفرق في الدلالة والمعنى بين الكلمتين الملونتين.	يلاحظ الطالب الفرق بين الكلمتين وينتبه إلى أن الأولى تبين السبب والثانية تؤكد الفعل أو تبين نوعه، متفاعلاً مع طرح المعلم لاكتشاف القواعد الجديدة.
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم مفهوم المفعول لأجله (السبب) والمفعول المطلق (التوكيد، بيان النوع، بيان العدد) موضحاً أنهما مصادر منصوبة وتبيان علامات إعرابهما وأشكالهما المختلفة.	يستخرج الطالب المفعول لأجله والمفعول المطلق من النصوص المعطاة، ويشرح وظيفة كل منهما في المعنى ويقوم بإعرابهما إعراباً سليماً ومكتماً في مختلف الجمل.
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين صياغة فقرة أدبية تشتمل على كافة أنواع المفعول المطلق والمفعول لأجله، أو إعراب شواهد شعرية متقدمة تشتمل على هذين المفهومين.	يبدع الطالب المتميز في صياغة النص الأدبي المشتمل على المفاعيل بدقة ودون تكلف، ويعرب الشواهد الشعرية المركبة مبرهنأ على استيعابه النحوي المتقدم.
4- تأكيد التعلم	يجري المعلم تقويماً تكوينياً عبر تدريبات شفوية وكتابية قصيرة لقياس التمييز بين المفعولين والإعراب الصحيح لهما، متفقداً دفاتر الطلبة ومصححاً للمفاهيم الخطأ.	يحل الطالب التدريبات التقويمية ويصحح أخطائه بناءً على معايير الإعراب المشروحة، موضحاً قدرته على التمييز السليم بين المفعول لأجله والمفعول المطلق.

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الخامسة: نحو المستقبل التقني والمهني موضوع الدرس : الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستمع إلى نص المهارات التقنية بتركيز ووعي 2- يحلل أهمية التوجيه المهني والتقني في المستقبل 3- يقتنع بأهمية المهارات المهنية لمواكبة سوق العمل . -

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يطرح المعلم سؤالاً حول الوظائف المستقبلية والتطور التقني والسريع، ثم يعرض مجسمات أو صوراً لمهن حديثة، مستحثاً الطلبة للاستماع بتركيز لمعرفة مهارات غد المشرق.	يتفاعل الطالب مع العصف الذهني حول وظائف المستقبل ويستعد للاستماع بتركيز عالٍ للوقوف على المفاهيم المهارية والتقنية المطروحة بالنص وتدوين النقاط الحيوية.	7
2- الشرح والتفسير	يقدم المعلم النص المسموع بنبرة واضحة ومحفزة للعمل والتفكير المستقبلي، ويناقش الطلبة في أهداف النص ومفاهيم المهارات التقنية والريادة وكيفية الاستعداد لسوق العمل.	يلخص الطالب الأفكار الرئيسية لنص الاستماع بأسلوبه، مبيناً أثر المهارات التقنية والمهنية في تحقيق الريادة الشاملة وموضحاً الفارق بين التعليم الأكاديمي والمهني.	15
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لمناقشة أثر الذكاء الاصطناعي على المهن المستقبلية وتقديم رؤاهم التحليلية حول الوظائف التي قد تختفي والوظائف الجديدة الناشئة.	يحلل الطالب المتميز التغيرات السريعة في سوق العمل ويقدم تصوراً كلياً عن المهارات التي يجب على جيله إتقانها لمواكبة التحديات المستقبلية بأسلوب علمي متماسك.	10
4- التأكيـد	يطرح المعلم أسئلة استيعابية سريعة تقيس فهم الطلبة للمصطلحات والأفكار الواردة بالنص المسموع، مصححاً الإجابات فوراً لضمان الفهم القراني والاستماعي السليم.	يجيب الطالب عن الأسئلة الموجهة بوضوح ويثبت قدرته على استخلاص الأفكار والمفاهيم المستقبلية من النص المسموع مع المراجعة الذاتية لمستوى تركيزه.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الخامسة: نحو المستقبل التقني والمهني موضوع الدرس : الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (إجراء مقابلة عمل) عدد الحصص: 2

التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يجري مقابلة عمل افتراضية بأسلوب مهني وطلاقة 2- . يراعي قواعد التحدث والإجابة عن أسئلة المقابلة 3- يكتسب الثقة بالنفس والقدرة على عرض المهارات. -		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يمثل المعلم مع أحد الطلبة مشهداً قصيراً لمقابلة عمل (صاحب عمل ومتقدم للوظيفة)، مستثيراً تفكير الطلبة حول المهارات والمواقف التوافقية الواجب مراعاتها لنجاح المقابلة.	يشاهد الطالب المشهد التمثيلي باهتمام ويستنتج السلوكيات المفضل اتباعها وتجنبها أثناء المقابلة، متطلعاً لتطبيق دور المتقدم للعمل أو المقابل مع زملائه.
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم خطوات وإرشادات إجراء مقابلة العمل الناجحة (التحضير، الإجابات المباشرة، لغة الجسد، الثقة بالمهارات، واللباقة)، مدعماً بأسئلة شائعة في المقابلات.	يطبق الطالب مقابلة عمل افتراضية مع زميله، وتبادلان الدورين (المقابل والمتقدم)، مراعيّاً استخدام لغة فصحة ومجيبة عن الأسئلة بثقة ولباقة واحترافية عالية.
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين إدارة مقابلة عمل لوظيفة تقنية فريدة متخصصة ومواجهة أسئلة غير متوقعة لإظهار قدرة عالية في سرعة البديهة والحل الإبداعي.	يجري الطالب المتميز مقابلة عمل معقدة ويتعامل مع الأسئلة غير المتوقعة بذكاء وطلاقة لغوية، مبرهنّاً على إمكانيات تواصلية واستراتيجية متقدمة في الحوار.
4- تأكيد التعلم	يتابع المعلم جولات المقابلات الافتراضية بين الطلبة ويدون التقييمات التكوينية موظفاً بطاقة الملاحظة ومقدماً النصائح الفورية لتحسين مهارات المقابلة.	يقيم الطالب أدائه الذاتي في المقابلة وأداء زميله، موضحاً مواطن القوة والتحديات، ومستفيداً من التغذية الراجعة في رفع كفاءة التحديث والحوار لديه.

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الخامسة: نحو المستقبل التقني والمهني موضوع الدرس : الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (التعليم التقني والمهني) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة 2- . يحلل النص ويحدد أهمية برنامج التعليم التقني 3- يدرك قيمة العمل المهني في بناء الاقتصاد الوطني . -

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم بعرض مقطع فيديو قصير أو صور لطلاب في مختبرات تقنية وورش مهنية، متسائلاً عن شعار "مهارات اليوم ريادة الغد"، لإثارة فضولهم نحو القراءة التحليلية.	يتفاعل الطالب مع العرض البصري ويفكر في مفهوم الريادة المهنية، ثم يشرع في القراءة الصامتة للنص للبحث عن تفاصيل برنامج التعليم التقني والمهني المطبق.	7
2- الشرح والتفسير	يقود المعلم القراءة الجهرية ويعين الطلبة على توضيح المفردات والتراكيب الصعبة، ويفصل الأهداف التنموية لبرامج التعليم التقني بأسلوب حوار وتفاعلي مبسط.	يقرأ الطالب النص قراءة جهرية فصيحة ويستخرج الأفكار الرئيسية والتفصيلية، موضحاً دور المهارات التقنية في تمكين الشباب وبناء مستقبل الاقتصاد الوطني.	15
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لإعداد ورقة موقف تقارن بين نظرة المجتمع السابقة للتعليم المهني والنظرة الحديثة القائمة على التكنولوجيا والابتكار والريادة.	يكتب الطالب المتميز ورقة موقف بليغة يحلل فيها التحول المجتمعي نحو التعليم المهني والتقني، مستنداً إلى حقائق النص والمعطيات التنموية المعاصرة.	10
4- تأكيد التعلم	يقيس المعلم استيعاب الطلبة عبر أسئلة تحليلية ومباشرة تستهدف الفهم المفاهيمي والدلالي للنص، مدوناً استجاباتهم لتقديم الدعم القرآني والمعرفي المطلوب.	يجيب الطالب عن أسئلة التقويم القرآني، موضحاً قدرته على التحليل واستيعاب المفاهيم المهنية المتقدمة وتقويم أدائه القرآني بناءً على إرشادات المعلم.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الخامسة: نحو المستقبل التقني والمهني موضوع الدرس : الدرس الرابع: أكتب محتوى (نص يعكس وجهة نظر) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يتعرف هيكلية النص الإقناعي القائم على الرأي 2- . يكتب نصاً يقدم وجهة نظره مدعماً بالحجج والبراهين 3- يقدر أهمية الحوار العقلاني وتقبل الآراء الأخرى . -			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يطرح المعلم قضية خالية من الاتفاق الكامل (مثل: هل التكنولوجيا تحل محل العمالة البشرية بالكامل؟) ويطلب تحديد موقف الطلبة، مهدداً لكتابة نص يعبر عن وجهة نظر.	يعبر الطالب عن رأيه الأولي في القضية المطروحة ويدرك أهمية دعم هذا الرأي بالأدلة والحجج الإقناعية، متهيئاً لتخطيط نص كتابي يعكس وجهة نظره بوضوح.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم عناصر نص وجهة النظر (طرح القضية، تقديم الموقف الصريح، تقديم الحجج والبراهين المؤيدة، الرد على الحجج المضادة، والخاتمة المؤكدة) بأسلوب مبسط.	يكتب الطالب نصاً يعكس وجهة نظره حول قضية مهنية أو تقنية، منسقاً الحجج والأدلة بشكل منطقي ومستخدماً أدوات الربط الإقناعية واللغة السليمة وخالياً من الأخطاء.	15
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة المتميزين كتابة نص يعكس وجهة نظر معقدة تتناول الجوانب الأخلاقية للتقنية أو الذكاء الاصطناعي مع تقديم تفنيد متماسك للحجج المضادة.	ينشئ الطالب المتميز نصاً إقناعياً متكاملًا يتسم بقوة الحجة وسلامة المنطق ويتصدى للآراء المخالفة بأسلوب نقد علمي وأدبي راقٍ ومؤثر جداً.	10
4- التأكيد	يتفقد المعلم مسودات الطلبة ويفحص قوة الأدلة والبراهين المستعملة، مقدماً توجيهات فورية لتعزيز الأسلوب الإقناعي وضبط التكوين النصي واللغوي.	يراجع الطالب نصه الإقناعي ويدعم نقاط الضعف بالأدلة المقننة، متأكداً من سلامة موقفه الكتابي وتماسك أفكاره وقوة إخراجها للنص بأسلوب بليغ.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / التاسع عنوان الوحدة : الوحدة الخامسة: نحو المستقبل التقني والمهني موضوع الدرس : الدرس الخامس: أبني لغتي (المفعول فيه، والمجرد والمزيد) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستخرج المفعول فيه والمجرد والمزيد في الجمل 2- يعرب المفعول فيه وتمييز أحرف الزيادة في الأفعال 3- يحرص على ضبط واستخدام الظروف والأفعال بدقة . -			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جمل تحتوي على ظروف زمان ومكان وأفعال ثلاثية وأخرى مزيدة، ويطلب من الطلبة الملاحظة واكتشاف الزيادة في المبنى والزمن في المعنى.	يتأمل الطالب الكلمات المعروضة ويكتشف دلالة الظروف على الزمان والمكان والتغيرات الطارئة على أوزان الأفعال، متفاعلاً مع استشارة المعلم لاستنباط القواعد.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المفعول فيه (ظرفي الزمان والمكان) وإعرابهما، ثم ينقل الشرح إلى الفعل المجرد والمزيد بحروف الزيادة الشائعة وأوزانها بأسلوب نحوي وصرفي مبسط وسهل التطبيق.	يستخرج الطالب المفعول فيه ويعربه بثقة، ويحدد الأفعال المجردة والمزيدة مبيناً أحرف الزيادة وأوزان الصرفية بلغته النحوية الواضحة ومطبقة القواعد بدقة.	15
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلبة المتميزين لصياغة أفعال مزيدة بأكثر من حرف وإعراب ظروف مبنية في محل نصب، أو تجريد أفعال معقدة من حروف الزيادة وردها للماضي.	يجرد الطالب المتميز الأفعال المعقدة إلى أصولها المجردة بدقة متناهية، ويعرب الظروف المركبة بمهارة عالية مبرهنًا على استيعاب صرفي ونحوي عميق وممتاز.	10
4- تأكيد التعلم	يقدم المعلم تدريبات تقويمية شاملة على السبورة وفي أوراق العمل تدمج بين المفعول فيه والمجرد والمزيد لمتابعة مستوى الاستيعاب الفردي وتعديل الأخطاء.	يحل الطالب التدريبات التقويمية ويفسر خطوط الإعراب والتجريد الصرفي، متأكداً من تمكنه التام من قواعد المفعول فيه والمجرد والمزيد بالتقويم الذاتي.	8

							تاسع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

