



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لطفًا الرجاء الانتباه

هذا العمل حصري لدى موقع الايمان التعليمي

([www.imanjo.com](http://www.imanjo.com))

التحضير الالكتروني لمادة التربية اللغة العربية الصف الاول  
وهو متاح لجميع الأعضاء والزوار بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل اي موقع تعليمي اخر  
وتحت طائلة المسؤولية.

هذا العمل أعداد فريق موقع الإيمان  
المعلمة : رحمه نايف

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

النتائج التعليمية :

1\_ يصف ما يراه في الصورة. 2\_ يطبق قواعد الاستماع. 3\_ يحلل المادة المسموعة. 4\_ ينقد المادة المسموعة بتلوين الشكل الذي يمثل مدى إعجابه بتلك المادة.

| المرحلة              | دور المعلم                                                                                                                                  | دور المتعلم                                                                                                                         | الزمن |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال استخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي على قواعد الاستماع الصحيح.                                            | يبدأ الطلاب بتطبيق قواعد الاستماع التي عرضها المعلم من خلال البطاقات.                                                               |       |
| 2- الشرح والتفكير    | يقوم المعلم بتوزيع صور على المجموعات ويناقشها معهم بشكل فردي، ثم يعرض الصورة على السبورة لمناقشة جماعية، مما يتيح لهم التفاعل وطرح الأسئلة. | يشارك الطلاب في نقاش جماعي حول الصورة المعروضة، ويقومون بتطبيق قواعد الاستماع التي تعلموها.                                         |       |
| 3- التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يوسع النقاش بأسئلة إضافية حول الصورة، مثل ربطها بتجارب شخصية للطلاب، مما يشجع على التفكير النقدي.                            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بوصف الصورة بشكل أكثر تفصيلاً، أو أن يطرحوا أسئلة على زملائهم حولها، مما يعزز مهارات القيادة لديهم. |       |
| 4- التأكيد والتعلم   | يوجه المعلم الطلاب لتلوين الشكل الذي يعبر عن مدى إعجابهم بما استمعوا إليه، ثم يطلب منهم رسم رسمة صغيرة تعبر عن نص الاستماع لترسيخ الفكرة.   | يقوم الطلاب بتلوين الشكل المعبر عن إعجابهم بالنص، ثم يقوم كل طالب مع زميله برسم رسمة تعبر عن النص لتأكيد فهمه.                      |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يصف ما يراه في كل صورة. 2\_يكون قصة من الصور مستخدماً يديه في التعبير عن المعنى. 3\_يتحدث أمام زملائه بلغة سليمة. 4\_يطبق آداب حصة المحادثة.

| المرحلة             | دور المعلم                                                                                                                                           | دور المتعلم                                                                                                       | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يستخدم المعلم صندوق العجائب الذي يحتوي على صور مختلفة تتعلق بالدرس، لإثارة فضول الطلاب وتشويقهم.                                                     | يشارك الطلاب في عملية التشويق بسحب الصور من صندوق العجائب، مما يثير حماسهم لبدء الحصة.                            |       |
| 2-الشرح والتفكير    | يطلب المعلم من الطلاب سحب الصور ويشجع كل طالب على التحدث عنها بلغة سليمة، ثم يوزع صوراً على المجموعات لإقامة مسابقة "تكوين أجمل قصة" لتعزيز التعاون. | يشارك الطلاب في المسابقة من خلال تكوين قصة من الصور، ويتحدثون أمام زملائهم باستخدام لغة سليمة مع التعبير بأيديهم. |       |
| 3-التوسع والتميز    | يمكن للمعلم دعم الطلاب المتميزين من خلال تشجيعهم على استخدام مفردات جديدة أثناء الحديث، أو تكوين قصص أكثر تعقيداً.                                   | يمكن للطلاب المتميز أن يكون المتحدث الرسمي للمجموعة، ويقوم بعرض القصة التي اتفقوا عليها أمام زملائه.              |       |
| 4-تأكيد التعلم      | يقوم المعلم بعرض أمثلة من الهاتف المحمول حول كيفية التحدث بطلاقة، مما يساعد على ترسيخ الأفكار في ذهن الطالب.                                         | يمكن للطلاب أن يربطوا ما شاهدوه من أمثلة على الهاتف المحمول بتجربته الشخصية في الحصة لتأكيد تعلمه.                |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : حرف المد الألف ( ا ، ي ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

| النتائج التعليمية :                                                                                                     |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ا ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ا ) 3_ يميز حرف ( ا ) 4_ يحدد حرف ( ا ) في الكلمات |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                 | دور المعلم                                                                                                                                           | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                           | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرق بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                 | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الألف في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                     | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                           | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : حرف المد الواو ( و ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( و ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( و ) 3_ يميز حرف ( و ) 4_ يحدد حرف ( و ) في الكلمات |                                                                                                                        |                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                 | دور المعلم                                                                                                             | دور المتعلم                                                                                       | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب مشوق كأن يصفه بـ "ضيف جديد" قادم لزيارة الفصل.                                        | يستعد الطلاب للتفاعل مع الحرف الجديد، ويستقبلونه بحماس للبدء بالأنشطة.                            |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال الصور، ويقدم أمثلة للنطق الصحيح والخاطئ، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يردد الطلاب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ويحاولون كتابة الحرف خطوة بخطوة. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                 | يمكن للمعلم أن يقدم أنشودة أو أغنية تحتوي على الحرف لترسيخ صوته في ذهن الطلاب.                                         | يمكن للطلاب أن يتشاركوا في البحث عن كلمات أخرى تحتوي على الحرف، أو يقوموا بتأليف جمل بسيطة.       |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم بنشاط ورقة عمل.                   | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف، ثم يحلون ورقة العمل، مما يرسخ لديهم فهم الحرف.                      |       |

|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الدرجة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : حرف المد الياء ( ي ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ي ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ي ) 3_ يميز حرف ( ي ) 4_ مجرد حرف ( ي ) في الكلمات |                                                                                                                             |                                                                                                      |       |
| المراحل                                                                                                                 | دور المُعلم                                                                                                                 | دور المُتعلّم                                                                                        | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بطريقة مميزة، كأن يقدمه كشخصية كرتونية محببة.                                                     | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس، ويستعدون للمشاركة في الأنشطة المخصصة له.                           |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                                       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال صور معبرة، مع تقديم أمثلة للنطق الصحيح والخاطئ، ويعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يركز الطلاب على نطق الحرف، ويميزون بين أشكاله المختلفة في الكلمات، ثم يتدربون على كتابته خطوة بخطوة. |       |
| 3- التوسيع ودعم التميز                                                                                                  | يمكن للمعلم أن يضيف نشاطاً تفاعلياً مثل "دائرة الكلمات" حيث يتبادل الطلاب كلمات تحتوي على الحرف.                            | يمكن للطلاب أن يتبادلوا الأدوار في تجميع كلمات جديدة تحتوي على الحرف، مما يزيد من حصيلتهم اللغوية.   |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ويختتم بنشاط ورقة عمل.                          | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يحلون ورقة العمل، مما يؤكد تعلمهم.                                   |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : أنشد اسرتي عدد الحصص: التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يستمع إلى النشيد 2_ يردد النشيد مع زملاء 3_ يتعرف الأفكار الرئيسية في النشيد 4_ يتعرف معاني النشيد |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
| المراحل                                                                                               | دور المعلم                                                                                                 | دور المتعلم                                                                                          | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                  | يهيئ المعلم الطلاب للنشيد من خلال عرض الأفكار الرئيسية باستخدام صور معبرة، مما يحفزهم على الفهم والاستماع. | يستمع الطلاب للصور والأفكار التي يقدمها المعلم، مما يساعدهم على تخيل محتوى النشيد قبل الاستماع إليه. |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                     | يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، وتدريب كل مجموعة على جزء من النشيد، مع التوجيه والتكرار المستمر.           | يشارك الطلاب في المجموعات، ويرددون أجزاء النشيد مع زملائهم، مما يعزز مهارات العمل الجماعي.           |       |
| 3- التوسيع ودعم التميز                                                                                | يمكن للمعلم أن يعقد مسابقة ودية بين المجموعات لترديد أجزاء النشيد، مما يزيد من الحماس والتفاعل.            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بتلحين مقاطع من النشيد أو يقدموا اقتراحات لترديده بشكل مختلف.        |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                       | يختار المعلم الطلاب المتقنين للوقوف في منتصف الصف وإنشاد النشيد أمام زملائهم، لتعزيز الثقة بالنفس.         | يشارك الطلاب المتقنون في إنشاد النشيد، ثم يشاركونهم باقي زملائهم، مما يرسخ النشيد في ذهنهم.          |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : الحركات والسكون عدد الحصص: التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_يتعرف على أصوات الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة).<br>2_يربط بين شكل الحركة وصوتها.<br>3_ينطق الحرف مع الحركة بشكل صحيح.<br>4_يفرق بين الحرف المتحرك والحرف الساكن. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |       |
| المراحل                                                                                                                                                                     | دور المعلم                                                                                                                                                                                                                         | دور المتعلم                                                                                                                                                  | الزمن |
| 1-التهنية والاندماء ج                                                                                                                                                       | يبدأ المعلم بتهنية الطلاب من خلال عرض قصة قصيرة أو أغنية عن "عائلة الحروف" التي تضم الأبناء الأشقياء (الحركات) والأبن الهادئ (السكون). هذا الأسلوب يثير فضول الطلاب ويجعلهم متحمسين للتعرف على هذه "العائلة" الجديدة.              | يسمع الطلاب للقصة أو الأغنية باهتمام، ويحاولون تخيل شخصيات الحروف والحركات، مما يساعد على ربط المفاهيم بشكل ممتع وفعال.                                      |       |
| 2-الشرح ح والنفس ير                                                                                                                                                         | يقوم المعلم بتقديم كل حركة على حدة، ويبدأ بالفتحة، يرفع يده إلى أعلى ويفتح فمه أثناء النطق، ثم ينتقل إلى الضمة، يضم شفثيه، وأخيرًا الكسرة، يكسر فمه إلى الأسفل. بعد ذلك، يربط كل حركة بصوتها على الحرف، ثم يقدم السكون كرمز للصمت. | يشارك الطلاب في التفاعل مع المعلم، فيقومون بتقليد حركات الفم واليد لكل حركة، ويرددون أصواتها بشكل جماعي وفردى، ثم يحاولون التمييز بين الحرف المتحرك والساكن. |       |
| 3-التوسيع والتميز                                                                                                                                                           | يمكن للمعلم أن يقدم "لعبة البطاقات"، حيث يعرض بطاقات عليها حروف متحركة وساكنة، ويطلب من الطلاب أن يقوموا بالقفز للأعلى عند رؤية الفتحة، والجلوس عند الضمة، والانحناء عند الكسرة، والوقوف بهدوء عند السكون.                         | يمكن للطلاب المتميزين أن يقودوا "لعبة الحركات" مع زملائهم، أو أن يقوموا بتكوين كلمات بسيطة من الحروف والحركات التي تعلموها، مما يعزز مهاراتهم القيادية.      |       |
| 4-تأكيد التعلم                                                                                                                                                              | يطلب المعلم من كل طالب أن يكتب على السبورة حرفاً مع إحدى الحركات، ثم يقرأه أمام زملائه. بعد ذلك، يطلب من الطلاب أن يحلوا كلمات بسيطة إلى حروف متحركة وساكنة.                                                                       | يشارك الطلاب في أنشطة تأكيد الفهم من خلال كتابة الحروف ونطقها، ثم يحلون الكلمات التي يقدمها المعلم لترسيخ الفرق بين الحركات والسكون.                         |       |

|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : حرف الباء ( ب ) عدد الحصص: التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ب ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ب ) 3_ ينطق صوت ( ب ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( ب ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ"الزائر الجديد" للوحدة.                                                                             | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بترديد صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح والتعميق                                                                                                            | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الباء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- التأكيد والتعلم                                                                                                             | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|  |  |  |  |  |  |   |                        |
|--|--|--|--|--|--|---|------------------------|
|  |  |  |  |  |  | 1 | الصف/الشعبة            |
|  |  |  |  |  |  |   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|  |  |  |  |  |  |   | ترتيب الحصة            |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|  |  |  |  |  |  |  |                |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------|
|  |  |  |  |  |  |  | اليوم والتاريخ |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------|



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أسرتي موضوع الدرس : حرف الميم ( م ) عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( م ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( م ) 3\_ ينطق صوت ( م ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( م )

| المراحل                 | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الميم في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يصف ما يراه في الصورة. 2\_يطبق قواعد الاستماع. 3\_يحلل المادة المسموعة. 4\_ينقد المادة المسموعة بتلوين الشكل الذي يمثل مدى إعجابه بتلك المادة.

| المرحلة             | دور المعلم                                                                                                                                  | دور المتعلم                                                                                                                         | الزمن |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال استخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي على قواعد الاستماع الصحيح.                                            | يبدأ الطلاب بتطبيق قواعد الاستماع التي عرضها المعلم من خلال البطاقات.                                                               |       |
| 2-الشرح والتفكير    | يقوم المعلم بتوزيع صور على المجموعات ويناقشها معهم بشكل فردي، ثم يعرض الصورة على السبورة لمناقشة جماعية، مما يتيح لهم التفاعل وطرح الأسئلة. | يشارك الطلاب في نقاش جماعي حول الصورة المعروضة، ويقومون بتطبيق قواعد الاستماع التي تعلموها.                                         |       |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يوسع النقاش بأسئلة إضافية حول الصورة، مثل ربطها بتجارب شخصية للطلاب، مما يشجع على التفكير النقدي.                            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بوصف الصورة بشكل أكثر تفصيلاً، أو أن يطرحوا أسئلة على زملائهم حولها، مما يعزز مهارات القيادة لديهم. |       |
| 4-تأكيد التعلم      | يوجه المعلم الطلاب لتلوين الشكل الذي يعبر عن مدى إعجابهم بما استمعوا إليه، ثم يطلب منهم رسم رسمة صغيرة تعبر عن نص الاستماع لترسيخ الفكرة.   | يقوم الطلاب بتلوين الشكل المعبر عن إعجابهم بالنص، ثم يقوم كل طالب مع زميله برسم رسمة تعبر عن النص لتأكيد فهمه.                      |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : التعلم القبلي : النتائج التعليمية :

1\_ يصف ما يراه في كل صورة. 2\_ يكون قصة من الصور مستخدماً يديه في التعبير عن المعنى. 3\_ يتحدث أمام زملائه بلغة سليمة. 4\_ يطبق آداب حصة المحادثة.

| المرحلة              | دور المعلم                                                                                                                                           | دور المتعلم                                                                                                       | الزمن |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يستخدم المعلم صندوق العجائب الذي يحتوي على صور مختلفة تتعلق بالدرس، لإثارة فضول الطلاب وتشويقهم.                                                     | يشارك الطلاب في عملية التشويق بسحب الصور من صندوق العجائب، مما يثير حماسهم لبدء الحصة.                            |       |
| 2- الشرح والتفكير    | يطلب المعلم من الطلاب سحب الصور ويشجع كل طالب على التحدث عنها بلغة سليمة، ثم يوزع صوراً على المجموعات لإقامة مسابقة "تكوين أجمل قصة" لتعزيز التعاون. | يشارك الطلاب في المسابقة من خلال تكوين قصة من الصور، ويتحدثون أمام زملائهم باستخدام لغة سليمة مع التعبير بأيديهم. |       |
| 3- التوسع ودعم       | يمكن للمعلم دعم الطلاب المتميزين من خلال تشجيعهم على استخدام مفردات جديدة أثناء الحديث، أو تكوين قصص أكثر تعقيداً.                                   | يمكن للطلاب المتميز أن يكون المتحدث الرسمي للمجموعة، ويقوم بعرض القصة التي اتفقوا عليها أمام زملائه.              |       |
| 4- تأكيد التعلم      | يقوم المعلم بعرض أمثلة من الهاتف المحمول حول كيفية التحدث بطلاقة، مما يساعد على ترسيخ الأفكار في ذهن الطالب.                                         | يمكن للطلاب أن يربطوا ما شاهدوه من أمثلة على الهاتف المحمول بتجربته الشخصية في الحصة لتأكيد تعلمه.                |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : حرف اللام ( ل ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ل ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ل ) 3\_ ينطق صوت ( ل ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ل )

| المراحل                 | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف اللام في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : حرف الدال ( د ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( د ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( د ) 3_ ينطق صوت ( د ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( د ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوسيع ودعم التميز                                                                                                         | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الدال في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                                | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : حرف النون ( ن ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ن ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ن ) 3\_ ينطق صوت ( ن ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ن )

| المراحل                 | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف النون في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : أنشد عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يستمع إلى النشيد 2_ يردد النشيد مع زملاء 3_ يتعرف الأفكار الرئيسية في النشيد 4_ يتعرف معاني النشيد |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
| المراحل                                                                                               | دور المعلم                                                                                                 | دور المتعلم                                                                                          | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                  | يهيئ المعلم الطلاب للنشيد من خلال عرض الأفكار الرئيسية باستخدام صور معبرة، مما يحفزهم على الفهم والاستماع. | يستمع الطلاب للصور والأفكار التي يقدمها المعلم، مما يساعدهم على تخيل محتوى النشيد قبل الاستماع إليه. |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                     | يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، وتدريب كل مجموعة على جزء من النشيد، مع التوجيه والتكرار المستمر.           | يشارك الطلاب في المجموعات، ويرددون أجزاء النشيد مع زملائهم، مما يعزز مهارات العمل الجماعي.           |       |
| 3- التوسيع ودعم التميز                                                                                | يمكن للمعلم أن يعقد مسابقة ودية بين المجموعات لترديد أجزاء النشيد، مما يزيد من الحماس والتفاعل.            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بتلحين مقاطع من النشيد أو يقدموا اقتراحات لترديده بشكل مختلف.        |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                       | يختار المعلم الطلاب المتقنين للوقوف في منتصف الصف وإنشاد النشيد أمام زملائهم، لتعزيز الثقة بالنفس.         | يشارك الطلاب المتقنون في إنشاد النشيد، ثم يشاركونهم باقي زملائهم، مما يرسخ النشيد في ذهنهم.          |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : تنوين الضم عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يصل التنوين بالحركة المشابهة 2_ يردد صوت التنوين 3_ يميز صوت التنوين 4_ يجرد الحرف الأخير الذي يحتوي على التنوين. |                                                                                                                              |                                                                                                    |       |
| المراحل                                                                                                              | دور المعلم                                                                                                                   | دور المتعلم                                                                                        | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماء                                                                                                 | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال أغنية أو قصة عن التنوين.                                                                   | يستمع الطلاب للأغنية أو القصة مما يساعد على تشويقهم للدرس.                                         |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                                    | يوضح المعلم أهمية التنوين وكيف يؤثر على معاني الكلمات، ثم يطلب منهم تلوين الكلمات التي تحتوي على التنوين المطلوب في مجموعات. | يقوم الطلاب بتلوين الكلمات التي تحتوي على التنوين المطلوب، مما يساعدهم على التركيز.                |       |
| 3- التوضيح ودعم التميز                                                                                               | يمكن للمعلم أن يعرض بطاقات خاطفة تحتوي على كلمات فيها تنوين لتدريب الطلاب على نطقها وكتابتها.                                | يمكن للطلاب أن يتدربوا على رسم التنوين في دفاترهم وكتبهم، وأن يحلوا كلمات جديدة تحتوي على التنوين. |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                      | يطلب المعلم من الطلاب أن يستحضروا كلمات من عقولهم ويضيفوا عليها التنوين الذي درسوه.                                          | يقوم الطلاب بالتفكير في كلمات جديدة وإضافة التنوين إليها، مما يعزز مهاراتهم الإبداعية.             |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : حرف الراء ( ر ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ر ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ر ) 3_ ينطق صوت ( ر ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( ر ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                        | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الراء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                                | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أنا أحب وطني موضوع الدرس : حرف السين ( س ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( س ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( س ) 3\_ ينطق صوت ( س ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( س )

| المراحل                 | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف السين في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يصف ما يراه في الصورة. 2\_يطبق قواعد الاستماع. 3\_يحلل المادة المسموعة. 4\_ينقد المادة المسموعة بتلوين الشكل الذي يمثل مدى إعجابه بتلك المادة.

| المراحل             | دور المُعلم                                                                                                                                 | دور المُتعلّم                                                                                                                       | الزمن |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال استخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي على قواعد الاستماع الصحيح.                                            | يبدأ الطلاب بتطبيق قواعد الاستماع التي عرضها المعلم من خلال البطاقات.                                                               |       |
| 2-الشرح والتفكير    | يقوم المعلم بتوزيع صور على المجموعات ويناقشها معهم بشكل فردي، ثم يعرض الصورة على السبورة لمناقشة جماعية، مما يتيح لهم التفاعل وطرح الأسئلة. | يشارك الطلاب في نقاش جماعي حول الصورة المعروضة، ويقومون بتطبيق قواعد الاستماع التي تعلموها.                                         |       |
| 3-التوسع والتميز    | يمكن للمعلم أن يوسع النقاش بأسئلة إضافية حول الصورة، مثل ربطها بتجارب شخصية للطلاب، مما يشجع على التفكير النقدي.                            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بوصف الصورة بشكل أكثر تفصيلاً، أو أن يطرحوا أسئلة على زملائهم حولها، مما يعزز مهارات القيادة لديهم. |       |
| 4-تأكيد التعلم      | يوجه المعلم الطلاب لتلوين الشكل الذي يعبر عن مدى إعجابهم بما استمعوا إليه، ثم يطلب منهم رسم رسمة صغيرة تعبر عن نص الاستماع لترسيخ الفكرة.   | يقوم الطلاب بتلوين الشكل المعبر عن إعجابهم بالنص، ثم يقوم كل طالب مع زميله برسم رسمة تعبر عن النص لتأكيد فهمه.                      |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يصف ما يراه في كل صورة. 2\_ يكون قصة من الصور مستخدماً يديه في التعبير عن المعنى. 3\_ يتحدث أمام زملائه بلغة سليمة. 4\_ يطبق آداب حصة المحادثة.

| المرحلة              | دور المعلم                                                                                                                                           | دور المتعلم                                                                                                       | الزمن |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يستخدم المعلم صندوق العجائب الذي يحتوي على صور مختلفة تتعلق بالدرس، لإثارة فضول الطلاب وتشويقهم.                                                     | يشارك الطلاب في عملية التشويق بسحب الصور من صندوق العجائب، مما يثير حماسهم لبدء الحصة.                            |       |
| 2- الشرح والتفكير    | يطلب المعلم من الطلاب سحب الصور ويشجع كل طالب على التحدث عنها بلغة سليمة، ثم يوزع صوراً على المجموعات لإقامة مسابقة "تكوين أجمل قصة" لتعزيز التعاون. | يشارك الطلاب في المسابقة من خلال تكوين قصة من الصور، ويتحدثون أمام زملائهم باستخدام لغة سليمة مع التعبير بأيديهم. |       |
| 3- التوسع والتميز    | يمكن للمعلم دعم الطلاب المتميزين من خلال تشجيعهم على استخدام مفردات جديدة أثناء الحديث، أو تكوين قصص أكثر تعقيداً.                                   | يمكن للطلاب المتميز أن يكون المتحدث الرسمي للمجموعة، ويقوم بعرض القصة التي اتفقوا عليها أمام زملائه.              |       |
| 4- تأكيد التعلم      | يقوم المعلم بعرض أمثلة من الهاتف المحمول حول كيفية التحدث بطلاقة، مما يساعد على ترسيخ الأفكار في ذهن الطالب.                                         | يمكن للطلاب أن يربطوا ما شاهدوه من أمثلة على الهاتف المحمول بتجربته الشخصية في الحصة لتأكيد تعلمه.                |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : حرف الفاء ( ف ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ف ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ف ) 3_ ينطق صوت ( ف ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( ف ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                        | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الفاء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                                | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : حرف الصاد ( ص ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

### النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ص ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ص ) 3\_ ينطق صوت ( ص ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ص )

| المراحل                 | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الصاد في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : حرف القاف ( ق ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ق ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ق ) 3_ ينطق صوت ( ق ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( ق ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                        | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف القاف في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                                | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : أنشد عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يستمع إلى النشيد 2_ يردد النشيد مع زملاء 3_ يتعرف الأفكار الرئيسية في النشيد 4_ يتعرف معاني النشيد |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
| المراحل                                                                                               | دور المُعلم                                                                                                | دور المُتعلّم                                                                                        | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                  | يهيئ المعلم الطلاب للنشيد من خلال عرض الأفكار الرئيسية باستخدام صور معبرة، مما يحفزهم على الفهم والاستماع. | يستمع الطلاب للصور والأفكار التي يقدمها المعلم، مما يساعدهم على تخيل محتوى النشيد قبل الاستماع إليه. |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                     | يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، وتدريب كل مجموعة على جزء من النشيد، مع التوجيه والتكرار المستمر.           | يشارك الطلاب في المجموعات، ويرددون أجزاء النشيد مع زملائهم، مما يعزز مهارات العمل الجماعي.           |       |
| 3- التوسيع ودعم التميز                                                                                | يمكن للمعلم أن يعقد مسابقة ودية بين المجموعات لترديد أجزاء النشيد، مما يزيد من الحماس والتفاعل.            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بتلحين مقاطع من النشيد أو يقدموا اقتراحات لترديده بشكل مختلف.        |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                       | يختار المعلم الطلاب المتقنين للوقوف في منتصف الصف وإنشاد النشيد أمام زملائهم، لتعزيز الثقة بالنفس.         | يشارك الطلاب المتقنون في إنشاد النشيد، ثم يشاركونهم باقي زملائهم، مما يرسخ النشيد في ذهنهم.          |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : تنوين الكسر عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

| النتائج التعليمية :                                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يصل التنوين بالحركة المشابهة 2_ يردد صوت التنوين 3_ يميز صوت التنوين 4_ يجرد الحرف الأخير الذي يحتوي على التنوين. |                                                                                                                              |                                                                                                    |       |
| المراحل                                                                                                              | دور المعلم                                                                                                                   | دور المتعلم                                                                                        | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماء                                                                                                 | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال أغنية أو قصة عن التنوين.                                                                   | يستمع الطلاب للأغنية أو القصة مما يساعد على تشويقهم للدرس.                                         |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                                    | يوضح المعلم أهمية التنوين وكيف يؤثر على معاني الكلمات، ثم يطلب منهم تلوين الكلمات التي تحتوي على التنوين المطلوب في مجموعات. | يقوم الطلاب بتلوين الكلمات التي تحتوي على التنوين المطلوب، مما يساعدهم على التركيز.                |       |
| 3- التوضيح ودعم التميز                                                                                               | يمكن للمعلم أن يعرض بطاقات خاطفة تحتوي على كلمات فيها تنوين لتدريب الطلاب على نطقها وكتابتها.                                | يمكن للطلاب أن يتدربوا على رسم التنوين في دفاترهم وكتبهم، وأن يحلوا كلمات جديدة تحتوي على التنوين. |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                      | يطلب المعلم من الطلاب أن يستحضروا كلمات من عقولهم ويضيفوا عليها التنوين الذي درسوه.                                          | يقوم الطلاب بالتفكير في كلمات جديدة وإضافة التنوين إليها، مما يعزز مهاراتهم الإبداعية.             |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : حرف الحاء ( ح ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ح ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ح ) 3_ ينطق صوت ( ح ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( ح ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ"الزائر الجديد" للوحدة.                                                                             | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                        | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الحاء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                                | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : أحب النظافة موضوع الدرس : حرف الزاي ( ز ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ز ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ز ) 3\_ ينطق صوت ( ز ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ز )

| المراحل                 | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الزاي في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

النتائج التعليمية :

1\_يصف ما يراه في الصورة. 2\_يطبق قواعد الاستماع. 3\_يحلل المادة المسموعة. 4\_ينقد المادة المسموعة بتلوين الشكل الذي يمثل مدى إعجابه بتلك المادة.

| المرحلة                | دور المعلم                                                                                                                                  | دور المتعلم                                                                                                                         | الزمن |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج    | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال استخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي على قواعد الاستماع الصحيح.                                            | يبدأ الطلاب بتطبيق قواعد الاستماع التي عرضها المعلم من خلال البطاقات.                                                               |       |
| 2-الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتوزيع صور على المجموعات ويناقشها معهم بشكل فردي، ثم يعرض الصورة على السبورة لمناقشة جماعية، مما يتيح لهم التفاعل وطرح الأسئلة. | يشارك الطلاب في نقاش جماعي حول الصورة المعروضة، ويقومون بتطبيق قواعد الاستماع التي تعلموها.                                         |       |
| 3-التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يوسع النقاش بأسئلة إضافية حول الصورة، مثل ربطها بتجارب شخصية للطلاب، مما يشجع على التفكير النقدي.                            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بوصف الصورة بشكل أكثر تفصيلاً، أو أن يطرحوا أسئلة على زملائهم حولها، مما يعزز مهارات القيادة لديهم. |       |
| 4-تأكيد التعلم         | يوجه المعلم الطلاب لتلوين الشكل الذي يعبر عن مدى إعجابهم بما استمعوا إليه، ثم يطلب منهم رسم رسمة صغيرة تعبر عن نص الاستماع لترسيخ الفكرة.   | يقوم الطلاب بتلوين الشكل المعبر عن إعجابهم بالنص، ثم يقوم كل طالب مع زميله برسم رسمة تعبر عن النص لتأكيد فهمه.                      |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يصف ما يراه في كل صورة. 2\_يكون قصة من الصور مستخدماً يديه في التعبير عن المعنى. 3\_يتحدث أمام زملائه بلغة سليمة. 4\_يطبق آداب حصة المحادثة.

| المرحلة             | دور المعلم                                                                                                                                           | دور المتعلم                                                                                                       | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يستخدم المعلم صندوق العجائب الذي يحتوي على صور مختلفة تتعلق بالدرس، لإثارة فضول الطلاب وتشويقهم.                                                     | يشارك الطلاب في عملية التشويق بسحب الصور من صندوق العجائب، مما يثير حماسهم لبدء الحصة.                            |       |
| 2-الشرح والتفكير    | يطلب المعلم من الطلاب سحب الصور ويشجع كل طالب على التحدث عنها بلغة سليمة، ثم يوزع صوراً على المجموعات لإقامة مسابقة "تكوين أجمل قصة" لتعزيز التعاون. | يشارك الطلاب في المسابقة من خلال تكوين قصة من الصور، ويتحدثون أمام زملائهم باستخدام لغة سليمة مع التعبير بأيديهم. |       |
| 3-التوسع والتميز    | يمكن للمعلم دعم الطلاب المتميزين من خلال تشجيعهم على استخدام مفردات جديدة أثناء الحديث، أو تكوين قصص أكثر تعقيداً.                                   | يمكن للطلاب المتميز أن يكون المتحدث الرسمي للمجموعة، ويقوم بعرض القصة التي اتفقوا عليها أمام زملائه.              |       |
| 4-تأكيد التعلم      | يقوم المعلم بعرض أمثلة من الهاتف المحمول حول كيفية التحدث بطلاقة، مما يساعد على ترسيخ الأفكار في ذهن الطالب.                                         | يمكن للطلاب أن يربطوا ما شاهدوه من أمثلة على الهاتف المحمول بتجربته الشخصية في الحصة لتأكيد تعلمه.                |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف التاء ( ت ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ت ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ت ) 3\_ ينطق صوت ( ت ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ت )

| المراحل                 | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف التاء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الطالبة           |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف التاء المربوطة (ة) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت (ة) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف (ة) 3\_ ينطق صوت (ة) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف (ة)

| المراحل                | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج   | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل      | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوسيع ودعم التميز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف التاء المربوطة في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                             | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم        | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف الشين ( ش ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ش ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ش ) 3_ ينطق صوت ( ش ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( ش ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                        | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الشين في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                                | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم





## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : أنشد عدد الحصص: التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :<br>1_ يستمع إلى النشيد 2_ يردد النشيد مع زملاء 3_ يتعرف الأفكار الرئيسية في النشيد 4_ يتعرف معاني النشيد |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| المرحلة                                                                                                                      | دور المعلم                                                                                                 | دور المتعلم                                                                                          | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                         | يهيئ المعلم الطلاب للنشيد من خلال عرض الأفكار الرئيسية باستخدام صور معبرة، مما يحفزهم على الفهم والاستماع. | يستمع الطلاب للصور والأفكار التي يقدمها المعلم، مما يساعدهم على تخيل محتوى النشيد قبل الاستماع إليه. |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                                            | يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، وتدريب كل مجموعة على جزء من النشيد، مع التوجيه والتكرار المستمر.           | يشارك الطلاب في المجموعات، ويرددون أجزاء النشيد مع زملائهم، مما يعزز مهارات العمل الجماعي.           |       |
| 3- التوسيع ودعم التميز                                                                                                       | يمكن للمعلم أن يعقد مسابقة ودية بين المجموعات لترديد أجزاء النشيد، مما يزيد من الحماس والتفاعل.            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بتلحين مقاطع من النشيد أو يقدموا اقتراحات لترديده بشكل مختلف.        |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                              | يختار المعلم الطلاب المتقنين للوقوف في منتصف الصف وإنشاد النشيد أمام زملائهم، لتعزيز الثقة بالنفس.         | يشارك الطلاب المتقنون في إنشاد النشيد، ثم يشاركونهم باقي زملائهم، مما يرسخ النشيد في ذهنهم.          |       |

|  |  |  |  |  |  |   |                        |
|--|--|--|--|--|--|---|------------------------|
|  |  |  |  |  |  | 1 | الصف/الشعبة            |
|  |  |  |  |  |  |   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|  |  |  |  |  |  |   | ترتيب الحصة            |
|  |  |  |  |  |  |   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : تنوين الفتح عدد الحصص : التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يصل التنوين بالحركة المشابهة 2_ يردد صوت التنوين 3_ يميز صوت التنوين 4_ يجرد الحرف الأخير الذي يحتوي على التنوين. |                                                                                                                              |                                                                                                    |       |
| المراحل                                                                                                              | دور المعلم                                                                                                                   | دور المتعلم                                                                                        | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماء                                                                                                 | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال أغنية أو قصة عن التنوين.                                                                   | يستمتع الطلاب للأغنية أو القصة مما يساعد على تشويقهم للدرس.                                        |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                                    | يوضح المعلم أهمية التنوين وكيف يؤثر على معاني الكلمات، ثم يطلب منهم تلوين الكلمات التي تحتوي على التنوين المطلوب في مجموعات. | يقوم الطلاب بتلوين الكلمات التي تحتوي على التنوين المطلوب، مما يساعدهم على التركيز.                |       |
| 3- التوضيح ودعم التميز                                                                                               | يمكن للمعلم أن يعرض بطاقات خاطفة تحتوي على كلمات فيها تنوين لتدريب الطلاب على نطقها وكتابتها.                                | يمكن للطلاب أن يتدربوا على رسم التنوين في دفاترهم وكتبهم، وأن يحلوا كلمات جديدة تحتوي على التنوين. |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                      | يطلب المعلم من الطلاب أن يستحضروا كلمات من عقولهم ويضيفوا عليها التنوين الذي درسوه.                                          | يقوم الطلاب بالتفكير في كلمات جديدة وإضافة التنوين إليها، مما يعزز مهاراتهم الإبداعية.             |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف الطاء ( ط ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ط ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ط ) 3\_ ينطق صوت ( ط ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ط )

| المراحل                 | دور المُعلم                                                                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الطاء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف الجيم ( ج ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ج ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ج ) 3_ ينطق صوت ( ج ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( ج ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                        | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الجيم في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                                | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : لعبتي المفضلة موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يصف ما يراه في الصورة. 2\_يطبق قواعد الاستماع. 3\_يحلل المادة المسموعة. 4\_ينقد المادة المسموعة بتلوين الشكل الذي يمثل مدى إعجابه بتلك المادة.

| المرحلة               | دور المعلم                                                                                                                                  | دور المتعلم                                                                                                                         | الزمن |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج   | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال استخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي على قواعد الاستماع الصحيح.                                            | يبدأ الطلاب بتطبيق قواعد الاستماع التي عرضها المعلم من خلال البطاقات.                                                               |       |
| 2-الشرح والتفصيل      | يقوم المعلم بتوزيع صور على المجموعات ويناقشها معهم بشكل فردي، ثم يعرض الصورة على السبورة لمناقشة جماعية، مما يتيح لهم التفاعل وطرح الأسئلة. | يشارك الطلاب في نقاش جماعي حول الصورة المعروضة، ويقومون بتطبيق قواعد الاستماع التي تعلموها.                                         |       |
| 3-التوضيح ودعم التميز | يمكن للمعلم أن يوسع النقاش بأسئلة إضافية حول الصورة، مثل ربطها بتجارب شخصية للطلاب، مما يشجع على التفكير النقدي.                            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بوصف الصورة بشكل أكثر تفصيلاً، أو أن يطرحوا أسئلة على زملائهم حولها، مما يعزز مهارات القيادة لديهم. |       |
| 4-تأكيد التعلم        | يوجه المعلم الطلاب لتلوين الشكل الذي يعبر عن مدى إعجابهم بما استمعوا إليه، ثم يطلب منهم رسم رسمة صغيرة تعبر عن نص الاستماع لترسيخ الفكرة.   | يقوم الطلاب بتلوين الشكل المعبر عن إعجابهم بالنص، ثم يقوم كل طالب مع زميله برسم رسمة تعبر عن النص لتأكيد فهمه.                      |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : لعبتي المفضلة موضوع الدرس : أتحذ بطلاقة عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يصف ما يراه في كل صورة. 2\_ يكون قصة من الصور مستخدماً يديه في التعبير عن المعنى. 3\_ يتحدث أمام زملائه بلغة سليمة. 4\_ يطبق آداب حصة المحادثة.

| المرحل               | دور المعلم                                                                                                                                           | دور المتعلم                                                                                                       | الزمن |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يستخدم المعلم صندوق العجائب الذي يحتوي على صور مختلفة تتعلق بالدرس، لإثارة فضول الطلاب وتشويقهم.                                                     | يشارك الطلاب في عملية التشويق بسحب الصور من صندوق العجائب، مما يثير حماسهم لبدء الحصة.                            |       |
| 2- الشرح والتفكير    | يطلب المعلم من الطلاب سحب الصور ويشجع كل طالب على التحدث عنها بلغة سليمة، ثم يوزع صوراً على المجموعات لإقامة مسابقة "تكوين أجمل قصة" لتعزيز التعاون. | يشارك الطلاب في المسابقة من خلال تكوين قصة من الصور، ويتحدثون أمام زملائهم باستخدام لغة سليمة مع التعبير بأيديهم. |       |
| 3- التوسع ودعم       | يمكن للمعلم دعم الطلاب المتميزين من خلال تشجيعهم على استخدام مفردات جديدة أثناء الحديث، أو تكوين قصص أكثر تعقيداً.                                   | يمكن للطلاب المتميز أن يكون المتحدث الرسمي للمجموعة، ويقوم بعرض القصة التي اتفقوا عليها أمام زملائه.              |       |
| 4- تأكيد التعلم      | يقوم المعلم بعرض أمثلة من الهاتف المحمول حول كيفية التحدث بطلاقة، مما يساعد على ترسيخ الأفكار في ذهن الطالب.                                         | يمكن للطلاب أن يربطوا ما شاهدوه من أمثلة على الهاتف المحمول بتجربته الشخصية في الحصة لتأكيد تعلمه.                |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|                        |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 1 |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : لعبتي المفضلة موضوع الدرس : حرف الضاد ( ض ) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ض ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ض ) 3\_ ينطق صوت ( ض ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ض )

| المراحل                 | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الضاد في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : لعبتي المفضلة موضوع الدرس : حرف العين ( ع ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ع ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ع ) 3\_ ينطق صوت ( ع ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ع )

| المراحل                 | دور المعلم                                                                                                                                           | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                           | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرق بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف العين في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                     | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                           | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : لعبتي المفضلة موضوع الدرس : حرف الكاف ( ك ) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ك ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ك ) 3\_ ينطق صوت ( ك ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ك )

| المراحل                 | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الكاف في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : لعبتي المفضلة موضوع الدرس : أنشد عدد الحصص: التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يستمع إلى النشيد 2_ يردد النشيد مع زملاء 3_ يتعرف الأفكار الرئيسية في النشيد 4_ يتعرف معاني النشيد |                                                                                                            |                                                                                                      |       |
| المراحل                                                                                               | دور المُعلم                                                                                                | دور المُتعلّم                                                                                        | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                  | يهيئ المعلم الطلاب للنشيد من خلال عرض الأفكار الرئيسية باستخدام صور معبرة، مما يحفزهم على الفهم والاستماع. | يستمع الطلاب للصور والأفكار التي يقدمها المعلم، مما يساعدهم على تخيل محتوى النشيد قبل الاستماع إليه. |       |
| 2- الشرح والتفكير                                                                                     | يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، وتدريب كل مجموعة على جزء من النشيد، مع التوجيه والتكرار المستمر.           | يشارك الطلاب في المجموعات، ويرددون أجزاء النشيد مع زملائهم، مما يعزز مهارات العمل الجماعي.           |       |
| 3- التوسع ودعم التميز                                                                                 | يمكن للمعلم أن يعقد مسابقة ودية بين المجموعات لترديد أجزاء النشيد، مما يزيد من الحماس والتفاعل.            | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بتلحين مقاطع من النشيد أو يقدموا اقتراحات لترديده بشكل مختلف.        |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                       | يختار المعلم الطلاب المتقنين للوقوف في منتصف الصف وإنشاد النشيد أمام زملائهم، لتعزيز الثقة بالنفس.         | يشارك الطلاب المتقنون في إنشاد النشيد، ثم يشاركونهم باقي زملائهم، مما يرسخ النشيد في ذهنهم.          |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : لعبتي المفضلة موضوع الدرس : حرف الواو عدد الحصص : التعلم القبلي : التلخيص

| النتائج التعليمية :                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( و ) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( و ) 3_ ينطق صوت ( و ) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف ( و ) |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |       |
| المراحل                                                                                                                        | دور المعلم                                                                                                                                            | دور المتعلم                                                                                                                       | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج                                                                                                           | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل                                                                                                              | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز                                                                                                        | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الخاء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم                                                                                                                | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

|   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة            |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|   | ترتيب الحصة            |
|   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : لعبتي المفضلة موضوع الدرس : حرف الياء عدد الحصص : التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت ( ي ) 2\_ يردد منتبهاً لصوت حرف ( ي ) 3\_ ينطق صوت ( ي ) مع الحركات الثلاث 4\_ يميز حرف ( ي )

| المراحل                 | دور المُعلّم                                                                                                                                          | دور المُتعلّم                                                                                                                     | الزمن |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج    | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ "الزائر الجديد" للوحدة.                                                                            | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم.                                        |       |
| 2- الشرح والتفصيل       | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتدريب صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. |       |
| 3- التوضيح ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الذال في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه.                                      | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص.                              |       |
| 4- تأكيد التعلم         | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصة بنشاط ورقة عمل.                                            | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف.                                         |       |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم



|   |                        |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | الصف/الشعبة            |  |  |  |  |  |
|   | عدد الغياب/العدد الكلي |  |  |  |  |  |
|   | ترتيب الحصة            |  |  |  |  |  |
|   | اليوم والتاريخ         |  |  |  |  |  |

إحصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي

: الاسم والتوقيع: المعلم



وزارة التربية والتعليم  
مديرية التربية والتعليم / .....  
مدرسة .....

التحضير اليومي  
للعام الدراسي  
2024/2025  
اللغة العربية  
الصف الأول الاساسي

المعلمة: .....

المديرة الفاضلة: .....