



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لطفًا الرجاء الانتباه

هذا العمل حصري لدى موقع الايمان التعليمي

([www.imanjo.com](http://www.imanjo.com))

التحضير الالكتروني لمادة اللغة العربية الصف الثاني

وهو متاح لجميع الأعضاء والزوار بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل اي موقع تعليمي اخر  
وتحت طائلة المسؤولية.

هذا العمل أعداد فريق موقع الإيمان  
المعلمة : رحمه نايف

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الأولى: في حب الوطنالدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يستمع إلى النص بانتباه وتركيز

2\_ يصف ما يراه في الصورة

3\_ يحلل المادة المسموعة

4\_ ينقد المادة المسموعة

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                   | دور المتعلم                                                                                                  | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                    | يستمع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، ثم يطلب من الطلاب أن يصفوا ما يرونه في الصورة، ويحللوا المادة المسموعة، وينقدوها. | يقوم الطلاب بتحليل المادة المسموعة ونقدها، مما يعزز مهارات الاستماع لديهم.                                   | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق    | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                        | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                           | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                   | يذكر الطلاب أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                      | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الأولى: في حب الوطنالدرس الثاني: أتحدث بطلاقة عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يتحدث بطلاقة عن موضوع الدرس 2\_ يستخدم مفردات جديدة من الدرس 3\_ يعبر عن أفكاره بوضوح 4\_ -

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                                     | دور المتعلم                                                                                                  | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                      | يستمع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية التحدث بطلاقة، ثم يطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن موضوع الدرس، وأن يستخدموا مفردات جديدة من الدرس، وأن يعبروا عن أفكارهم بوضوح. | يقوم الطلاب بالتحدث عن موضوع الدرس، ويستخدمون مفردات جديدة، مما يعزز مهارات التحدث لديهم.                    | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                          | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                           | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية التحدث بطلاقة، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                               | يذكر الطلاب أهمية التحدث بطلاقة، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                                | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الأولى: في حب الوطنالدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (حكاية للوطن) عدد الحصص:التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                  |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_اقرأ النص بطلاقة وفهم              |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
| 2_ يفسر معاني الكلمات الصعبة في النص |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
| 3_ يحدد الأفكار الرئيسية في النص     |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
| 4 _                                  |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
| المراحل                              | دور المعلم                                                                                                                                         | دور المتعلم                                                                           | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج                  | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض قصة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                           | يستمع الطلاب إلى القصة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية.  | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير                     | يشرح المعلم أهمية القراءة بطلاقة وفهم، ثم يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص، وأن يفسروا معاني الكلمات الصعبة فيه، وأن يحددوا الأفكار الرئيسية في النص. | يقوم الطلاب بقراءة النص، ويفسرون معاني الكلمات الصعبة، مما يعزز مهارات القراءة لديهم. | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق                     | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                              | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.    | 15د   |
| 4-التعلم والتأكيد                    | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية القراءة بطلاقة وفهم، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                             | يذكر الطلاب أهمية القراءة بطلاقة وفهم، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.   | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الأولى: في حب الوطنالدرس الرابع: أكتب (اللام الشمسية واللام القمرية) عدد الحصص:التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية              |                                                                                                                                     |                                                                                                         |       |
| 2_ يكتب اللام الشمسية واللام القمرية بصورة صحيحة      |                                                                                                                                     |                                                                                                         |       |
| 3_ يطبق قواعد اللام الشمسية واللام القمرية في الكتابة |                                                                                                                                     |                                                                                                         |       |
| 4_ -                                                  |                                                                                                                                     |                                                                                                         |       |
| المراحل                                               | دور المعلم                                                                                                                          | دور المتعلم                                                                                             | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج                                   | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية، ويسألهم عن الفرق بينهما.                        | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية.  | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير                                      | يشرح المعلم قواعد اللام الشمسية واللام القمرية، ثم يطلب من الطلاب أن يكتبوا كلمات تحتوي على كل منهما، وأن يطبقوا القواعد بشكل صحيح. | يقوم الطلاب بكتابة الكلمات، ويطبقون قواعد اللام الشمسية واللام القمرية، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.  | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق                                     | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                               | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا قواعد اللام الشمسية واللام القمرية لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في الكتابة. | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم                                        | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية، وأن يبينوا كيفية تطبيق القواعد.                             | يذكر الطلاب الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.        | 10د   |

|  |  |  |  |  |  |   |                        |
|--|--|--|--|--|--|---|------------------------|
|  |  |  |  |  |  | 2 | الصف/الشعبة            |
|  |  |  |  |  |  |   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|  |  |  |  |  |  |   | ترتيب الحصة            |
|  |  |  |  |  |  |   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الأولى: في حب الوطنالدرس الخامس: أبني لغتي عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يحدد الكلمات الجديدة في النص

2\_ يستخدم الكلمات الجديدة في جمل مفيدة

3\_ يوضح معنى الكلمات الجديدة

4\_ -

| المراحل             | دور المعلم                                                                                            | دور المتعلم                                                                                            | الزمن |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات جديدة من الدرس، ويسألهم عن معانيها.                       | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم معاني الكلمات الجديدة، ثم يطلب من الطلاب أن يستخدموها في جمل مفيدة، وأن يوضحوا معانيها.   | يقوم الطلاب باستخدام الكلمات الجديدة في جمل مفيدة، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.                      | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني. | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا معاني الكلمات الجديدة لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء اللغة.         | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الكلمات الجديدة في النص، وأن يبيّنوا معانيها.                         | يذكر الطلاب الكلمات الجديدة في النص، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                      | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثانية: كوكبنا الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يستمع إلى النص بانتباه وتركيز

2\_ يصف ما يراه في الصورة

3\_ يحلل المادة المسموعة

4\_ ينقد المادة المسموعة

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                   | دور المتعلم                                                                                                  | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                    | يستمع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، ثم يطلب من الطلاب أن يصفوا ما يرونه في الصورة، ويحللوا المادة المسموعة، وينقدوها. | يقوم الطلاب بتحليل المادة المسموعة ونقدها، مما يعزز مهارات الاستماع لديهم.                                   | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                        | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                           | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                   | يذكر الطلاب أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                      | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثانية: كوكبنا الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يتحدث بطلاقة عن موضوع الدرس

2\_ يستخدم مفردات جديدة من الدرس

3\_ يعبر عن أفكاره بوضوح

4\_ -

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                                     | دور المتعلم                                                                                                  | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                      | يستمع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية التحدث بطلاقة، ثم يطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن موضوع الدرس، وأن يستخدموا مفردات جديدة من الدرس، وأن يعبروا عن أفكارهم بوضوح. | يقوم الطلاب بالتحدث عن موضوع الدرس، ويستخدمون مفردات جديدة، مما يعزز مهارات التحدث لديهم.                    | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                          | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                           | 15د   |
| 4-التعلم والتأكيد   | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية التحدث بطلاقة، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                               | يذكر الطلاب أهمية التحدث بطلاقة، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                                | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثانية: كوكبنا الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (رحلة قطرة) عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يقرأ النص بطلاقة وفهم

2\_ يفسر معاني الكلمات الصعبة في النص

3\_ يحدد الأفكار الرئيسية في النص

4\_ -

| المراحل              | دور المعلم                                                                                                                                         | دور المتعلم                                                                           | الزمن |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض قصة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                           | يستمع الطلاب إلى القصة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية.  | 5د    |
| 2- الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية القراءة بطلاقة وفهم، ثم يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص، وأن يفسروا معاني الكلمات الصعبة فيه، وأن يحددوا الأفكار الرئيسية في النص. | يقوم الطلاب بقراءة النص، ويفسرون معاني الكلمات الصعبة، مما يعزز مهارات القراءة لديهم. | 15د   |
| 3- التوسع والتعمق    | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                              | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.    | 15د   |
| 4- تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية القراءة بطلاقة وفهم، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                             | يذكر الطلاب أهمية القراءة بطلاقة وفهم، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.   | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثانية: كوكبنا الدرس الرابع: أكتب (هذا، هذه) عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يميز بين اسمي الإشارة (هذا، هذه)

2\_ يكتب اسمي الإشارة (هذا، هذه) بصورة صحيحة

3\_ يطبق قواعد استخدام اسمي الإشارة (هذا، هذه) في الكتابة

4\_ -

| المراحل              | دور المعلم                                                                                                                             | دور المتعلم                                                                                                | الزمن |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات تحتوي على اسمي الإشارة (هذا، هذه)، ويسألهم عن الفرق بينهما.                                | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية.     | 5د    |
| 2- الشرح والتفسير    | يشرح المعلم قواعد استخدام اسمي الإشارة (هذا، هذه)، ثم يطلب من الطلاب أن يكتبوا كلمات تحتوي على كل منهما، وأن يطبقوا القواعد بشكل صحيح. | يقوم الطلاب بكتابة الكلمات، ويطبقون قواعد استخدام اسمي الإشارة، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.             | 15د   |
| 3- التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                  | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا قواعد استخدام اسمي الإشارة (هذا، هذه) لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في الكتابة. | 15د   |
| 4- تأكيـد التعلم     | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الفرق بين اسمي الإشارة (هذا، هذه)، وأن يبينوا كيفية تطبيق القواعد.                                     | يذكر الطلاب الفرق بين اسمي الإشارة (هذا، هذه)، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثانية: كوكبنا الدرس الخامس: أبني لغتي عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يحدد الكلمات الجديدة في النص

2\_ يستخدم الكلمات الجديدة في جمل مفيدة

3\_ يوضح معنى الكلمات الجديدة

4\_ -

| المراحل             | دور المعلم                                                                                            | دور المتعلم                                                                                            | الزمن |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات جديدة من الدرس، ويسألهم عن معانيها.                       | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم معاني الكلمات الجديدة، ثم يطلب من الطلاب أن يستخدموها في جمل مفيدة، وأن يوضحوا معانيها.   | يقوم الطلاب باستخدام الكلمات الجديدة في جمل مفيدة، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.                      | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني. | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا معاني الكلمات الجديدة لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء اللغة.         | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الكلمات الجديدة في النص، وأن يبيّنوا معانيها.                         | يذكر الطلاب الكلمات الجديدة في النص، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                      | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثالثة: من قصص الحيوانالدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يستمتع إلى النص بانتباه وتركيز

2\_ يصف ما يراه في الصورة

3\_ يحلل المادة المسموعة

4\_ ينقد المادة المسموعة

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                   | دور المتعلم                                                                                                   | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                    | يستمتع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، ثم يطلب من الطلاب أن يصفوا ما يرونه في الصورة، ويحللوا المادة المسموعة، وينقدوها. | يقوم الطلاب بتحليل المادة المسموعة ونقدوها، مما يعزز مهارات الاستماع لديهم.                                   | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق    | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                        | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                            | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                   | يذكر الطلاب أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                       | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثالثة: من قصص الحيوانالدرس الثاني: أتحدث بطلاقة عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يتحدث بطلاقة عن موضوع الدرس 2\_ يستخدم مفردات جديدة من الدرس 3\_ يعبر عن أفكاره بوضوح 4\_ -

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                                     | دور المتعلم                                                                                                  | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                      | يستمع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية التحدث بطلاقة، ثم يطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن موضوع الدرس، وأن يستخدموا مفردات جديدة من الدرس، وأن يعبروا عن أفكارهم بوضوح. | يقوم الطلاب بالتحدث عن موضوع الدرس، ويستخدمون مفردات جديدة، مما يعزز مهارات التحدث لديهم.                    | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                          | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                           | 15د   |
| 4-التعلم والتأكيد   | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية التحدث بطلاقة، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                               | يذكر الطلاب أهمية التحدث بطلاقة، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                                | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثالثة: من قصص الحيوانالدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (الغراب وإناء الماء) عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يقرأ النص بطلاقة وفهم

2\_ يفسر معاني الكلمات الصعبة في النص

3\_ يحدد الأفكار الرئيسية في النص

4 \_

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                                         | دور المتعلم                                                                           | الزمن |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض قصة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                           | يستمع الطلاب إلى القصة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية.  | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية القراءة بطلاقة وفهم، ثم يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص، وأن يفسروا معاني الكلمات الصعبة فيه، وأن يحددوا الأفكار الرئيسية في النص. | يقوم الطلاب بقراءة النص، ويفسرون معاني الكلمات الصعبة، مما يعزز مهارات القراءة لديهم. | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                              | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.    | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية القراءة بطلاقة وفهم، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                             | يذكر الطلاب أهمية القراءة بطلاقة وفهم، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.   | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثالثة: من قصص الحيوانالدرس الرابع: أكتب (همزة الوصل وهمزة القطع) عدد الحصص:التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                             |                                                                                                                               |                                                                                                        |       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يميز بين همزة الوصل وهمزة القطع              |                                                                                                                               | 2_ يكتب همزة الوصل وهمزة القطع بصورة صحيحة                                                             |       |
| 3_ يطبق قواعد همزة الوصل وهمزة القطع في الكتابة |                                                                                                                               | 4_                                                                                                     |       |
| المراحل                                         | دور المعلم                                                                                                                    | دور المتعلم                                                                                            | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج                             | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات تحتوي على همزة الوصل وهمزة القطع، ويسألهم عن الفرق بينهما.                        | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير                                | يشرح المعلم قواعد همزة الوصل وهمزة القطع، ثم يطلب من الطلاب أن يكتبوا كلمات تحتوي على كل منهما، وأن يطبقوا القواعد بشكل صحيح. | يقوم الطلاب بكتابة الكلمات، ويطبقون قواعد همزة الوصل وهمزة القطع، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.       | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق                               | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                         | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا قواعد همزة الوصل وهمزة القطع لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في الكتابة.      | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم                                  | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع، وأن يبيّنوا كيفية تطبيق القواعد.                            | يذكر الطلاب الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.             | 10د   |

|  |  |  |  |  |  |   |                        |
|--|--|--|--|--|--|---|------------------------|
|  |  |  |  |  |  | 2 | الصف/الشعبة            |
|  |  |  |  |  |  |   | عدد الغياب/العدد الكلي |
|  |  |  |  |  |  |   | ترتيب الحصة            |
|  |  |  |  |  |  |   | اليوم والتاريخ         |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الثالثة: من قصص الحيوانالدرس الخامس: أبني لغتي عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يحدد الكلمات الجديدة في النص 2\_ يستخدم الكلمات الجديدة في جمل مفيدة 3\_ يوضح معنى الكلمات الجديدة 4 \_

| المراحل             | دور المعلم                                                                                            | دور المتعلم                                                                                            | الزمن |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات جديدة من الدرس، ويسألهم عن معانيها.                       | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم معاني الكلمات الجديدة، ثم يطلب من الطلاب أن يستخدموها في جمل مفيدة، وأن يوضحوا معانيها.   | يقوم الطلاب باستخدام الكلمات الجديدة في جمل مفيدة، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.                      | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني. | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا معاني الكلمات الجديدة لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء اللغة.         | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الكلمات الجديدة في النص، وأن يبينوا معانيها.                          | يذكر الطلاب الكلمات الجديدة في النص، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                      | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الرابعة: أحب أن أكونالدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يستمع إلى النص بانتباه وتركيز

2\_ يصف ما يراه في الصورة

3\_ يحلل المادة المسموعة

4\_ ينقد المادة المسموعة

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                   | دور المتعلم                                                                                                  | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                    | يستمع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، ثم يطلب من الطلاب أن يصفوا ما يرونه في الصورة، ويحللوا المادة المسموعة، وينقدوها. | يقوم الطلاب بتحليل المادة المسموعة ونقدها، مما يعزز مهارات الاستماع لديهم.                                   | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق    | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                        | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                           | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                   | يذكر الطلاب أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                      | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الرابعة: أحب أن أكونالدرس الثاني: أتحدث بطلاقة عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يتحدث بطلاقة عن موضوع الدرس 2\_ يستخدم مفردات جديدة من الدرس 3\_ يعبر عن أفكاره بوضوح 4\_ -

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                                     | دور المتعلم                                                                                                  | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                      | يستمع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية التحدث بطلاقة، ثم يطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن موضوع الدرس، وأن يستخدموا مفردات جديدة من الدرس، وأن يعبروا عن أفكارهم بوضوح. | يقوم الطلاب بالتحدث عن موضوع الدرس، ويستخدمون مفردات جديدة، مما يعزز مهارات التحدث لديهم.                    | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                          | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                           | 15د   |
| 4-التعلم والتأكيد   | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية التحدث بطلاقة، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                               | يذكر الطلاب أهمية التحدث بطلاقة، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                                | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الرابعة: أحب أن أكونالدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (فريق الأحلام) عدد الحصص:التعلم القبلي :

| النتائج التعليمية :                  |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1_ يقرأ النص بطلاقة وفهم             |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
| 2_ يفسر معاني الكلمات الصعبة في النص |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
| 3_ يحدد الأفكار الرئيسية في النص     |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
| 4 _                                  |                                                                                                                                                    |                                                                                       |       |
| المراحل                              | دور المعلم                                                                                                                                         | دور المتعلم                                                                           | الزمن |
| 1-التهيئة والاندماج                  | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض قصة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                           | يستمع الطلاب إلى القصة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية.  | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير                     | يشرح المعلم أهمية القراءة بطلاقة وفهم، ثم يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص، وأن يفسروا معاني الكلمات الصعبة فيه، وأن يحددوا الأفكار الرئيسية في النص. | يقوم الطلاب بقراءة النص، ويفسرون معاني الكلمات الصعبة، مما يعزز مهارات القراءة لديهم. | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق                     | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                              | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.    | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم                       | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية القراءة بطلاقة وفهم، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                             | يذكر الطلاب أهمية القراءة بطلاقة وفهم، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.   | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الرابعة: أحب أن أكون الدرس الرابع: أكتب (الألف في نهاية الكلمات) عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يكتب الألف في نهاية الكلمات بصورة صحيحة 2\_ يطبق قواعد كتابة الألف في نهاية الكلمات 3\_ 4\_

| المراحل              | دور المعلم                                                                                                                                  | دور المتعلم                                                                                             | الزمن |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات تحتوي على الألف في نهايتها، ويسألهم عن الفرق بينها وبين الكلمات التي لا تحتوي على الألف.        | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية.  | 5د    |
| 2- الشرح والتفسير    | يشرح المعلم قواعد كتابة الألف في نهاية الكلمات، ثم يطلب من الطلاب أن يكتبوا كلمات تحتوي على الألف في نهايتها، وأن يطبقوا القواعد بشكل صحيح. | يقوم الطلاب بكتابة الكلمات، ويطبقون قواعد كتابة الألف، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.                   | 15د   |
| 3- التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                       | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا قواعد كتابة الألف في نهاية الكلمات لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في الكتابة. | 15د   |
| 4- تأکید التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الفرق بين الكلمات التي تحتوي على الألف في نهايتها والتي لا تحتوي عليها، وأن يبينوا كيفية تطبيق القواعد.     | يذكر الطلاب الفرق بين الكلمات، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                             | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الرابعة: أحب أن أكونالدرس الخامس: أبني لغتي عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يحدد الكلمات الجديدة في النص 2\_ يستخدم الكلمات الجديدة في جمل مفيدة 3\_ يوضح معنى الكلمات الجديدة 4 \_

| المراحل             | دور المُعلم                                                                                           | دور المُتعلّم                                                                                          | الزمن |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات جديدة من الدرس، ويسألهم عن معانيها.                       | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم معاني الكلمات الجديدة، ثم يطلب من الطلاب أن يستخدموها في جمل مفيدة، وأن يوضحوا معانيها.   | يقوم الطلاب باستخدام الكلمات الجديدة في جمل مفيدة، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.                      | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني. | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا معاني الكلمات الجديدة لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء اللغة.         | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الكلمات الجديدة في النص، وأن يبيّنوا معانيها.                         | يذكر الطلاب الكلمات الجديدة في النص، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                      | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الخامسة: قصص القرآنالدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يستمتع إلى النص بانتباه وتركيز

2\_ يصف ما يراه في الصورة

3\_ يحلل المادة المسموعة

4\_ ينقد المادة المسموعة

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                   | دور المتعلم                                                                                                   | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                    | يستمتع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، ثم يطلب من الطلاب أن يصفوا ما يرونه في الصورة، ويحللوا المادة المسموعة، وينقدوها. | يقوم الطلاب بتحليل المادة المسموعة ونقدها، مما يعزز مهارات الاستماع لديهم.                                    | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق    | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                        | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                            | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                   | يذكر الطلاب أهمية الاستماع بانتباه وتركيز، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                       | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الخامسة: قصص القرآنالدرس الثاني: أتحدث بطلاقة عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يتحدث بطلاقة عن موضوع الدرس

2\_ يستخدم مفردات جديدة من الدرس

3\_ يعبر عن أفكاره بوضوح

4\_ -

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                                     | دور المتعلم                                                                                                  | الزمن |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض صورة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                      | يستمع الطلاب إلى أسئلة المعلم، ويتأملون الصورة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية التحدث بطلاقة، ثم يطلب من الطلاب أن يتحدثوا عن موضوع الدرس، وأن يستخدموا مفردات جديدة من الدرس، وأن يعبروا عن أفكارهم بوضوح. | يقوم الطلاب بالتحدث عن موضوع الدرس، ويستخدمون مفردات جديدة، مما يعزز مهارات التحدث لديهم.                    | 15د   |
| 3-التوسع والتعميق   | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                          | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.                           | 15د   |
| 4-التعلم والتأكيد   | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية التحدث بطلاقة، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                               | يذكر الطلاب أهمية التحدث بطلاقة، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                                | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الخامسة: قصص القرآنالدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (بئر زمزم) عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_يقرأ النص بطلاقة وفهم

2\_ يفسر معاني الكلمات الصعبة في النص

3\_ يحدد الأفكار الرئيسية في النص

4 \_

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                                         | دور المتعلم                                                                           | الزمن |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض قصة تتعلق بموضوع الدرس، ويسألهم عن محتواها، مما يثير فضولهم للدرس.                                           | يستمع الطلاب إلى القصة، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية.  | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم أهمية القراءة بطلاقة وفهم، ثم يطلب من الطلاب أن يقرأوا النص، وأن يفسروا معاني الكلمات الصعبة فيه، وأن يحددوا الأفكار الرئيسية في النص. | يقوم الطلاب بقراءة النص، ويفسرون معاني الكلمات الصعبة، مما يعزز مهارات القراءة لديهم. | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق    | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                              | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا أفكارهم لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء المجتمع.    | 15د   |
| 4-التعلم والتأكيد   | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا أهمية القراءة بطلاقة وفهم، وأن يبينوا كيفية تحقيق ذلك.                                                             | يذكر الطلاب أهمية القراءة بطلاقة وفهم، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.   | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :



## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الخامسة: قصص القرآنالدرس الرابع: أكتب (التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة) عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يميز بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة 2\_ يكتب التاء المربوطة والهاء بصورة صحيحة 3\_ يطبق قواعد التاء المربوطة والهاء في الكتابة 4\_ -

| المراحل             | دور المعلم                                                                                                                                 | دور المتعلم                                                                                            | الزمن |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات تحتوي على التاء المربوطة والهاء في آخرها، ويسألهم عن الفرق بينهما.                             | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم قواعد التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، ثم يطلب من الطلاب أن يكتبوا كلمات تحتوي على كل منهما، وأن يطبقوا القواعد بشكل صحيح. | يقوم الطلاب بكتابة الكلمات، ويطبقون قواعد التاء المربوطة والهاء، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.        | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق    | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني.                                      | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا قواعد التاء المربوطة والهاء لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في الكتابة.       | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الفرق بين التاء المربوطة والهاء، وأن يبينوا كيفية تطبيق القواعد.                                           | يذكر الطلاب الفرق بين التاء المربوطة والهاء، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.              | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الثاني الوحدة الخامسة: قصص القرآنالدرس الخامس: أبني لغتي عدد الحصص:التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1\_ يحدد الكلمات الجديدة في النص 2\_ يستخدم الكلمات الجديدة في جمل مفيدة 3\_ يوضح معنى الكلمات الجديدة 4 \_

| المراحل             | دور المعلم                                                                                            | دور المتعلم                                                                                            | الزمن |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال عرض كلمات جديدة من الدرس، ويسألهم عن معانيها.                       | يشارك الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم، ويتفاعلون مع الدرس، مما يربط المفهوم الجديد بحياتهم اليومية. | 5د    |
| 2-الشرح والتفسير    | يشرح المعلم معاني الكلمات الجديدة، ثم يطلب من الطلاب أن يستخدموها في جمل مفيدة، وأن يوضحوا معانيها.   | يقوم الطلاب باستخدام الكلمات الجديدة في جمل مفيدة، مما يعزز مهارات الكتابة لديهم.                      | 15د   |
| 3-التوسع والتعمق    | يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب أن يعملوا لوحة فنية تتعلق بموضوع الدرس، مما يربط المفهوم بالجانب الفني. | يمكن للطلاب المتميزين أن يصفوا معاني الكلمات الجديدة لزملائهم، ويشرحوا أهميتها في إثراء اللغة.         | 15د   |
| 4-تأكيد التعلم      | يطلب المعلم من الطلاب أن يذكروا الكلمات الجديدة في النص، وأن يبينوا معانيها.                          | يذكر الطلاب الكلمات الجديدة في النص، مما يؤكد تعلمهم ويضمن حصولهم على درجات جيدة.                      | 10د   |

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

|                        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| الصف/الشعبة            | 2 |  |  |  |  |  |  |
| عدد الغياب/العدد الكلي |   |  |  |  |  |  |  |
| ترتيب الحصة            |   |  |  |  |  |  |  |
| اليوم والتاريخ         |   |  |  |  |  |  |  |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :