



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لطفًا الرجاء الانتباه

هذا العمل حصري لدى موقع الايمان التعليمي

(www.imanjo.com)

التحضير الالكتروني لمادة الثقافه الماليه المنهاج الجديد الصف الثامن

وهو متاح لجميع الأعضاء والزوار بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل اي موقع تعليمي اخر
وتحت طائلة المسؤولية.

هذا العمل أعداد فريق موقع الإيمان
المعلمة : رحمه نايف

خطة الدرس

عدد الحصص: 2

عنوان الدرس أنماط الاستهلاك

عنوان الوحدة: الاستهلاك

المبحث : ثقافه مالية / الصف الثامن

التعلم القبلي : ثقافه مالية (7)

النتائج التعليمية :

1_ يتعرف مفهوم الاستهلاك وأنماطه. 2_ يميز بوضوح بين الحاجات والرغبات.. 3_ يحدد نمط استهلاكه الشخصي بواقعية.

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم حصته بعرض مجموعة من الصور لسلع ضرورية وأخرى كمالية، ثم يطرح تساؤلاً مباشراً على الطلبة حول أهمية هذه السلع في حياتهم اليومية. يهدف هذا الإجراء إلى إثارة دافعتهم وربط خبراتهم السابقة في الشراء بمفهوم الاستهلاك الجديد، مما يمهّد الطريق لفهم أعمق للدرس.	يتأمل الطالب الصور المعروضة أمامه ويبدأ بتصنيفها ذهنياً بناءً على وجهة نظره وحاجته الفعلية لها. يشارك زملاءه في النقاش حول تجاربه الشخصية في إنفاق مصروفه اليومي، مبدئاً استعداده الكامل واهتمامه لاستكشاف الفروق الدقيقة بين ما يحتاجه حقاً في حياته وما يرغب به فقط.	5د
2-الشرح والتفسير	يقدم المعلم شرحاً مبسطاً وواضحاً للمفاهيم الأساسية المتعلقة بالحاجات والرغبات، مبتعداً عن أي تعقيد أكاديمي. يدير حواراً صفياً هادفاً لتصنيف سلع مختلفة، متدخلاً لتصحيح أي خلط بين المفهومين لدى الطلبة، ثم يلخص أنماط الاستهلاك ويدونها كنقاط ارتكاز رئيسية على السبورة لتثبيت المعلومة.	يعبر الطالب بكلماته الخاصة وبثقة عن الفرق الجوهرية بين الحاجة والرغبة بناءً على ما استوعبه من الشرح. يتفاعل بنشاط مع المعلم طارحاً أسئلة حول تصنيفات السلع التي قد تبدو محيرة بالنسبة له، ويحرص على تدوين الملاحظات والنقاط الرئيسية في دفتره للرجوع إليها لاحقاً.	15د
3-التوسيع والتعميق	يوزع المعلم دراسة حالة مكتوبة تتحدث عن طالب ينفق مصروفه الأسبوعي بشكل عشوائي وغير مدروس. يطلب من المجموعات تحليل هذه الحالة بدقة وتقديم نصائح عملية لتحسين نمط استهلاكه، موجهاً النقاش داخل الغرفة الصفية لابتكار حلول واقعية تتناسب مع ميزانية طالب في مثل سنهم.	يناقش الطالب تفاصيل الحالة ضمن مجموعته، محللاً الأخطاء في طريقة الإنفاق بتركيز وانتباه شديدين. يطرح بدائل منطقية وحلولاً لترشيد الاستهلاك بناءً على فهمه للمفاهيم الجديدة، ثم يشارك بحماس في عرض نتائج عمل مجموعته أمام الصف متقبلاً آراء زملائه ومقترحاتهم بصدر رحب.	15د
4-التأكيد	يطرح المعلم سؤالاً ختامياً سريعاً لتصنيف قائمة سلع مدونة على السبورة لقياس مدى تحقق الأهداف. يطلب من كل طالب كتابة وصف مبسط لنمط استهلاكه الشخصي في ورقة صغيرة، ليقوم بتقييم الإجابات شفوياً وتقديم تغذية راجعة فورية لتعزيز الفهم الصحيح وتصويب الأخطاء.	يجيب الطالب عن السؤال الختامي الموجه إليه ويصنف السلع بدقة وسرعة تعكس استيعابه للدرس. يكتب فقرة قصيرة وصريحة توضح نمط استهلاكه ومدى تأثيره الفعلي بالرغبات، ويقوم بتصحيح أي مفاهيم خاطئة لديه بناءً على التغذية الراجعة المباشرة التي تلقاها من معلمه في نهاية الحصة.	10د

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/الشعبة	8						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد الحصص: 2

عنوان الدرس التخطيط المالي

عنوان الوحدة :الاستهلاك

المبحث : ثقافه مالية /الصف الثامن

التعلم القبلي : ثقافه مالية (7)

النتائج التعليمية :

1_ يوضح أهمية التخطيط المالي للفرد. 2_ يحدد خطوات التخطيط المالي السليم.. 3_ يطبق خطوات التخطيط على هدف شخصي.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يطرح المعلم موقفاً واقعياً لشخص نفذ ماله قبل نهاية الأسبوع، ويسأل الطلبة عن الأسباب المحتملة لذلك. يهدف من خلال هذا النقاش إلى إبراز أهمية التفكير المسبق قبل صرف المال، ممهداً الطريق لفكرة أن الموارد المالية المحدودة تحتاج إلى خطوات ذكية ومدرسة لإدارتها بنجاح.	يسمع الطالب للموقف باهتمام ويبدأ باقتراح أسباب منطقية أدت إلى نفاد مال الشخص بهذه السرعة. يشارك أفكاره وتجاريه حول كيفية تجنب الوقوع في أزمات مالية مشابهة، مدركاً بشكل تدريجي الأهمية البالغة لوجود خطة مسبقة لإنفاق أي مبلغ مالي يحصل عليه مهما كان صغيراً.	5د
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم خطوات التخطيط المالي السليم بشكل متسلسل ومتدرج يتناسب مع الفئة العمرية للطلاب. يحرص على ضرب أمثلة واقعية لتطبيق كل خطوة، ويتدخل لتصحيح التصورات الخاطئة لدى البعض حول صعوبة التخطيط أو عدم جدواه عندما يتعلق الأمر بالمبالغ المالية الصغيرة التي يمتلكونها عادة.	يقوم الطالب بإعادة ترتيب خطوات التخطيط المالي بأسلوبه الخاص ليثبت مدى فهمه واستيعابه للدرس. يربط بفعالية بين الأمثلة التي طرحها المعلم ومواقف حقيقية يمر بها في حياته اليومية، ويستفسر بفضول عن كيفية تطبيق هذا التخطيط المالي بشكل عملي ومبسط على مصروفه الشخصي.	15د
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة بوضع خطة مالية مصغرة لشراء غرض محدد يهمهم مثل حقيبة مدرسية أو أداة رياضية. يتابع عمل المجموعات عن كثب، ويشجعهم على ابتكار طرق جديدة لتوفير المال، مقدماً تلميحات مساعدة للطلاب المتعثرين لضمان سير الجميع بخطوات صحيحة ومنطقية نحو الهدف.	يختار الطالب هدفاً مالياً محدداً ضمن مجموعته ويبدأ بتطبيق خطوات التخطيط للوصول إليه بشكل عملي. يقترح مع زملائه طرقاً مبتكرة وواقعية لتوفير جزء من المصروف اليومي، ثم يقوم بعرض خطته المالية المصغرة شارحاً بدقة وعقلانية كيف سيتمكن من تحقيق هدفه المنشود تدريجياً.	15د
4-التأكد	يوزع المعلم ورقة عمل قصيرة تتضمن موقفاً حياتياً يتطلب تخطيطاً مالياً سريعاً لمعالجته. يطلب من الطلبة كتابة خطوتين أساسيتين للتعامل مع هذا الموقف بشكل صحيح ومدرّس، ثم يجمع الأوراق ويختار إجابة نموذجية واحدة لمناقشتها أمام الصف بأكمله لتعميم الفائدة وتأكيد المفاهيم.	يقرأ الطالب الموقف المطروح في ورقة العمل ويقوم بتحليله بناءً على القواعد التي تعلمها في التخطيط المالي. يكتب الخطوتين المطلوبتين بوضوح ودقة لإظهار مدى استيعابه العميق، ويقارن إجابته فوراً بالإجابة النموذجية التي ناقشها المعلم ليعدل أي أخطاء وقع فيها بكل ثقة.	10د

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/الشعبة	8						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد الحصص: 2

عنوان الدرس الميزانية الشخصية

عنوان الوحدة :الاستهلاك

المبحث : ثقافه مالية /الصف الثامن

التعلم القبلي : ثقافه مالية (7)

النتائج التعليمية :

1_ يعرف مفهوم الميزانية الشخصية. 2_ يميز بين الإيرادات والمصروفات.. 3_ يصمم ميزانية شخصية مبسطة.

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يحضر المعلم حصالة نقود فعلية إلى الغرفة الصفية ويسأل الطلبة عن أهمية تتبع ما يدخل إليها وما يخرج منها. يربط فكرة الدخل والمصروف بمفهوم الميزانية الشخصية بأسلوب مشوق ومباشر، مستثيراً دافعيّتهم بسؤال محوري: كيف تضمن ألا تصرف أموالاً أكثر مما تملك؟	يتفاعل الطالب مع مثال الحصالة الملموس ويشارك تجربته الشخصية في توفير ومراقبة نقوده الخاصة. يستنتج بفضل توجيهات المعلم أن الميزانية هي طريقة منهجية لتنظيم المال الداخل والخارج، ويجب عن سؤال الحصاة باقتراح تدوين المبالغ في دفتر أو حسابها ذهنياً لتجنب العجز.	5د
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم بوضوح تام مفهومي الإيرادات والمصروفات مستخدماً الأرقام والأمثلة البسيطة. يرسم جدولاً مبسطاً للميزانية على السبورة ويوضح خطوة بخطوة كيفية تعبئته بالشكل الصحيح، مؤكداً بشدة على ضرورة أن تكون الإيرادات دائماً مساوية أو أكبر من المصروفات لتجنب الوقوع في الديون.	يفرق الطالب بوضوح بين الإيراد والمصروف من خلال ذكر أمثلة حية من حياته اليومية. يتابع حركة المعلم أثناء رسم الجدول ويتعرف بدقة على عناصره الأساسية وتوزيعاته، ويناقش المعلم بفعالية في كيفية التصرف إذا تفاجأ بأن مصروفاته قد زادت عن إيراداته الفعلية.	15د
3-التوسع والتعميق	يقدم المعلم ورقة عمل تحتوي على أرقام عشوائية تمثل إيرادات ومصروفات يومية لأحد الطلاب. يطلب من المجموعات تنظيم هذه الأرقام داخل جدول ميزانية وحساب النتيجة النهائية، موجهاً إياهم للتفكير العميق في إيجاد حلول عملية لمعالجة أي عجز مالي قد يظهر في الورقة.	يتعاون الطالب مع مجموعته لتصنيف الأرقام المعطاة إلى إيرادات ومصروفات بدقة متناهية. يقوم بإجراء العمليات الحسابية اللازمة لمعرفة ما إذا كان هناك فائض أم عجز في الميزانية، ويقترح حلولاً مبتكرة لتقليل المصروفات في الحالة المطروحة بهدف تحقيق التوازن المالي المطلوب بنجاح.	15د
4-التأكيد	يطلب المعلم من كل طالب تخيل مصروفه الأسبوعي وتصميمه ضمن جدول ميزانية شخصية في دفتره. يمر بين المقاعد لتقييم الجداول والتأكد من صحة تصنيف البنود وتوزيع الأرقام، وي طرح سؤالاً ختامياً حول الشعور الإيجابي الذي يغمر الشخص عندما يدير ميزانيته بنجاح واستقرار.	يرسم الطالب جدول ميزانية بسيطاً ومنظماً في دفتره ويسجل فيه مصروفه وإيراداته المتوقعة بواقعية. يتأكد من وضع كل رقم في خانته الصحيحة لضمان دقة العمليات الحسابية، ويجب عن السؤال الختامي معبراً عن ارتياحه لأهمية الاستقرار المالي الذي يوفره التخطيط السليم.	10د

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/الشعبة	8						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصه							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد الحصص: 2

عنوان الدرس قراراتي المالية وترشيد الاستهلاك

عنوان الوحدة :الاستهلاك

المبحث : ثقافه مالية /الصف الثامن

التعلم القبلي : ثقافه مالية (7)

النتائج التعليمية :

1_ يدرك أهمية ترشيد الاستهلاك. 2_ يتخذ قرارات مالية سليمة ومدرسة.. 3_ يربط قراراته بقيم الاستدامة.

المرحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم مقطعاً مرئياً قصيراً أو يسرد قصة معبرة عن الإسراف في الشراء الاستهلاكي. يطرح تساؤلاً مباشراً حول العواقب الوخيمة للانفاق غير المدروس على الفرد والأسرة، ممهداً بقوة لمفهوم القرار المالي وكيف أن كل عملية شراء نقوم بها هي قرار مسؤول سنحاسب عليه.	يشاهد الطالب المقطع أو يستمع للقصة بانتباه شديد ويستنبط منها المشكلة الأساسية المتمثلة في التذير. يعبر بشفافية عن رأيه في التصرفات الشرائية الخاطئة وعواقبها المحتملة على ميزانية الأسرة، مدركاً أن عملية الشراء ليست عشوائية بل تتطلب تفكيراً مسبقاً وتقييماً حقيقياً للحاجة.	5د
2-الشرح والتفسير	يبين المعلم خطوات اتخاذ القرار المالي السليم التي تبدأ بالتمهل ثم التفكير وتقييم البدائل المتاحة. يشرح مفهوم الترشيح وارتباطه الوثيق بحماية الموارد الشخصية والبيئية من الهدر، ويدير نقاشاً حراً حول الأوقات والمواقف التي يجب أن نقول فيها "لا" لبعض الرغبات الشرائية الملحة.	يعد الطالب خطوات القرار المالي السليم بكلماته الخاصة وبطريقة متسلسلة ومنطقية. يربط بذكاء بين توفير ماله الخاص ومفهوم الترشيح الشامل للموارد في بيئته، ويشارك في النقاش الصفّي بتقديم أمثلة واقعية لقرارات مالية كاد أن يتخذها لكنه تراجع عنها في اللحظة الأخيرة.	15د
3-التوسع والتعمق	يطرح المعلم سيناريو لطالب يملك مبلغاً محدوداً ولديه خياران مغريان لشراء سلع مختلفة. يطلب من الطلبة تقييم هذين الخيارين استناداً إلى مبدأ الترشيح وتحقيق المنفعة القصوى، مشجعاً إياهم على تبرير قراراتهم المالية التي سيتخذونها بحجج منطقية ومقتعة أمام بقية زملاء في الصف.	يحلل الطالب السيناريو بعمق ويقارن بين الخيارات المتاحة بناءً على فائدتها الفعلية وأولويتها المطلقة. يتخذ قراراً مالياً محدداً ويبرر اختياره بقوة مستخدماً مبادئ الترشيح التي تعلمها، ويناقش زملاءه في اختياراتهم المختلفة محترماً في الوقت ذاته تنوع الآراء والقرارات المالية لكل فرد.	15د
4-التأكيد	يطرح المعلم سؤالاً مفتوحاً: اذكر قراراً مالياً خاطئاً اتخذته سابقاً وكيف ستعمل على إصلاحه الآن؟ يقيم إجابات الطلبة ومدى تطبيقهم الفعلي لمعايير اتخاذ القرار المالي السليم، ويختتم الحصة بتأكيد رسالة جوهرية حول أهمية التفكير العميق قبل الاستهلاك المفرط لأي مورد متاح.	يتذكر الطالب موقفاً حقيقياً لقرار مالي خاطئ اتخذته في الماضي ويصف بصدق كيف سيتجنب تكراره مستقبلاً. يطبق معايير الترشيح بوعي في تقييمه لتجربته الشخصية السابقة، ويستوعب تماماً الرسالة الختامية للدرس حول أهمية الاستدامة والترشيح في كل جوانب الحياة الاستهلاكية.	10د

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/الشعبة	8								
عدد الغياب/العدد الكلي									
ترتيب الحصة									
اليوم والتاريخ									

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد الحصص: 2

عنوان الدرس أثر الإعلانات في القرارات المالية

عنوان الوحدة: الاستهلاك

المبحث : ثقافه مالية /الصف الثامن

التعلم القبلي : ثقافه مالية (7)

النتائج التعليمية :

1_ يحلل الرسائل الإعلانية الموجهة. 2_ يقيم مصداقية الإعلانات التجارية.. 3_ يتجنب تأثير الإعلانات المضللة.

المرحلة	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم إعلاناً تجارياً جذاباً ومصمماً بعناية لمنتج معروف ويسأل الطلبة: هل شعرتم برغبة مفاجئة بشراؤه؟ يسألهم عن الأساليب الفنية التي استخدمها الإعلان لجذب انتباههم وإقناعهم، ويربط بين قوة هذا التأثير وتغيير قراراتنا المالية كتمهيد قوي وعلمي لموضوع الدرس الحالي.	يشاهد الطالب الإعلان بحماس ويتفاعل بصدق حول رغبته أو عدم رغبته بشراء المنتج المعروض أمامه. يلاحظ ويذكر بصوت عال الألوان الزاهية، الموسيقى الصاخبة، أو الكلمات الرنانة التي جذبت في الإعلان، مستنتجاً أن الإعلانات مصممة خصيصاً للتأثير المباشر على طريقة إنفاقه لأمواله.	5د
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم بوضوح كيف تستخدم الشركات الإعلانات كأداة قوية لتحويل الرغبات الثانوية إلى حاجات أساسية. يوضح الفرق الشاسع بين الإعلان الصادق والإعلان المضلل أو المبالغ فيه، ويدير حواراً مفتوحاً حول كيفية قراءة التفاصيل الدقيقة للإعلان وعدم الانخداع بالمظاهر البراقة والوعود الزائفة.	يفسر الطالب الهدف الحقيقي والتجاري للشركات من وراء تكرار الإعلانات وتصميمها الجذاب بهذا الشكل. يفرق بوعي بين المعلومات الحقيقية والوعود المبالغ فيها التي تتضمنها تلك الإعلانات، ويناقش بحيوية أمثلة لإعلانات شاهدها مؤخراً وكيف أثرت عليه أو على أفراد أسرته بشكل ملحوظ.	15د
3-التوسع والتعميق	يوزع المعلم صوراً مطبوعة لثلاثة إعلانات مختلفة ويطلب من الطلبة نقدها وتحليلها بشكل موضوعي. يكلف المجموعات بالبحث واستخراج "الفخ التسويقي" المخفي في كل إعلان مطروح أمامهم، ويوجههم لافتراح وبناء معايير شخصية صارمة لتقييم أي إعلان تجاري قبل اتخاذ قرار الشراء المتسرع.	يدرس الطالب الصور الإعلانية بعناية فائقة ويبحث عن الرسائل الخفية أو المضللة بين السطور. يشارك مجموعته بنشاط في اكتشاف الحيل التسويقية وكتابتها بشكل منظم في ورقة العمل، ويصنع قاعدة ذهبية لنفسه تمنعه من التسرع في الشراء مباشرة بعد مشاهدة أي إعلان مغرٍ.	15د
4-التأكد	يطلب المعلم من الطلاب كتابة نصيحة مختصرة في سطر واحد لزميل يتأثر بالإعلانات التجارية بكثرة. يقرأ بعض هذه النصائح بصوت عالٍ أمام الجميع لتعزيز الوعي الاستهلاكي العام، ويتأكد من قدرة الطلاب التامة على التمييز الواضح بين الحقائق الفعلية والادعاءات الإعلانية الكاذبة.	يكتب الطالب نصيحة عملية ومباشرة تعكس فهمه العميق لخطورة الانخياص الأعمى وراء الإعلانات. يستمع باهتمام للنصائح زملائه ويستفيد منها في بناء وعيه المالي الذاتي وتحصين نفسه، ويثبت قدرته الكبيرة على التفكير الناقد والتحليلي عند تقييم أي رسالة تجارية موجهة إليه مستقبلاً.	10د

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/الشعبة	8						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد الحصص: 2

عنوان الدرس العمل والدخل

عنوان الوحدة: العمل والدخل

المبحث : ثقافه مالية /الصف الثامن

التعلم القبلي : ثقافه مالية (7)

النتائج التعليمية :

1_ يبين العلاقة بين العمل والدخل. 2_ يقدر أهمية العمل للفرد والمجتمع.. 3_ يناقش أنواع الأعمال المتاحة ببيئته.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يطرح المعلم سؤالاً افتتاحياً: كيف يحصل الناس على المال لتلبية حاجاتهم ورغباتهم المتزايدة؟ يربط ببراعة بين المهن المختلفة التي يمارسها الآباء وبين الدخل المالي الذي يدير شؤون الأسرة، ويثير الدافعية بنقاش قصير ومكثف حول دور العمل في بناء حياة كريمة ومستقرة للجميع.	يجيب الطالب عن السؤال بربط الحصول على المال بالعمل الجاد والوظائف والمهن المختلفة المتاحة. يذكر بوضوح مهن والديه أو أقاربه كمثال واقعي وقريب لمصادر الحصول على الدخل المالي، ويشارك برأيه الشخصي حول أهمية العمل في توفير متطلبات الحياة اليومية بكرامة ونجاح.	5د
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم العلاقة الطردية والأساسية التي تربط بين الجهد المبذول في العمل ومقدار الدخل المادي. يوضح باستفاضة الفوائد النفسية والاجتماعية للعمل، وليس فقط الفائدة المالية البحتة، ويحرص على تصحيح أي نظرة دونية لبعض المهن، مؤكداً أن كل عمل شريف هو مقدر ومحترم.	يصف الطالب بلغته الخاصة كيف يتحول الجهد البدني أو الذهني والوقت المبذول في العمل إلى دخل مالي. يعدد فوائد العمل للمجتمع مثل تقديم الخدمات الضرورية وتطوير البنية التحتية، ويعبر بصدق عن احترامه العميق لجميع المهن الشريفة بغض النظر عن طبيعتها ومسماتها الوظيفي.	15د
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة بعمل عصف ذهني سريع لجمع أنواع الأعمال والمهن المتاحة في منطقتهم الجغرافية. يطلب منهم تصنيف هذه الأعمال بوضوح إلى قطاعات حكومية، خاصة، ومهنية حرة، ويوجههم لمناقشة كيف يكمل كل عمل الآخر بشكل متناغم لخدمة المجتمع المحلي وازدهاره.	يتعاون الطالب مع أقرانه لجمع أكبر قدر ممكن من أسماء المهن والوظائف المنتشرة في بيئته المحلية. يصنف هذه المهن بدقة في الجدول المطلوب بناءً على طبيعة كل عمل وقطاعه، ويشرح بمثال حي كيف يعتمد الموظف الحكومي على صاحب المهنة الحرة والعكس صحيح.	15د
4-التأكيد	يطرح المعلم سؤالاً ختامياً عميقاً: ماذا يحدث للمجتمع لو توقف الجميع فجأة عن العمل؟ يطلب من الطلاب كتابة بطاقة شكر قصيرة لمهنة يعتقدون أنها مهمة ولكنها بالغة الأهمية، ويقيم مستوى فهمهم من خلال الاستماع لبعض إجاباتهم العميقة والمدرسة التي تعكس وعيهم الكامل.	يتخيل الطالب العواقب الوخيمة لتوقف العمل ويجب موضحاً انهيار الخدمات الأساسية وتوقف الدخل تماماً. يكتب بطاقة الشكر بعبارات صادقة تقدر قيمة العمل الجاد والشريف لأحد العمال في بيئته، ويؤكد من خلال إجاباته فهمه الشامل لقيمة العمل المادية والمعنوية في بناء المجتمعات.	10د

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/الشعبة	8					
عدد الغياب/العدد الكلي						
ترتيب الحصة						
اليوم والتاريخ						

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد الحصص: 2

عنوان الدرس مهارتي مستقبلي

عنوان الوحدة: العمل والدخل

المبحث : ثقافه مالية /الصف الثامن

التعلم القبلي : ثقافه مالية (7)

النتائج التعليمية :

1_ يكتشف مهاراته الشخصية والمهنية. 2_ يربط المهارات بفرص العمل.. 3_ يخطط لتطوير مهارة يمتلكها.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يكتب المعلم كلمة "مهارة" بخط عريض على السبورة ويطلب من الطلاب إعطاء أمثلة لأشياء يتقونها. يربط بين الهوايات والمهارات التي يحوبونها وبين فرص المهن المستقبلية المتوفرة، ويحفز تفكيرهم بحقيقة أن الشهادة الجامعية وحدها لم تعد تكفي، بل المهارة العملية هي ما يصنع الفارق.	يذكر الطالب أشياء يجيد فعلها بمهارة كالرسم، استخدام الحاسوب، أو التحدث بطلاقة استجابة لسؤال المعلم. يستنتج سريعاً أن الأشياء التي يستمتع بها ويتقنها يمكن أن تتحول إلى مصدر دخل قوي مستقبلاً، ويبدى اهتمامه الشديد بمعرفة كيف يمكنه استغلال مهاراته في سوق العمل.	5د
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم بوضوح الفرق بين المهارات الشخصية مثل مهارات التواصل والمهارات المهنية مثل البرمجة أو النجارة. يوضح كيف يبحث أصحاب العمل بشغف عن المهارات قبل الشهادات في العصر الحالي، ويدير نقاشاً حول كيفية اكتشاف المهارة الكامنة لدى كل فرد وتطويرها بالتدريب المستمر.	يصنف الطالب مهاراته الخاصة بدقة إلى مهارات شخصية وعملية بناءً على الشرح الوافي المقدم من المعلم. يشارك في النقاش بذكر أمثلة واقعية لأشخاص نجحوا في حياتهم بسبب مهاراتهم المميزة وليس شهاداتهم فقط، ويستوعب أن تطوير أي مهارة يحتاج إلى وقت وجهد وإصرار وتدريب.	15د
3-التوسع والتعميق	يوزع المعلم استبياناً بسيطاً ومصمماً بعناية لمساعدة الطلاب على اكتشاف ميولهم ومهاراتهم الدفينة. يطلب من كل طالب اختيار مهنة مستقبلية وتحديد المهارات اللازمة لها بدقة، ويوجههم لوضع خطة بسيطة مكونة من عدة خطوات لتطوير مهارة معينة يحتاجونها بشدة لتلك المهنة المستقبلية.	يعبئ الطالب الاستبيان بصدق وشفافية لاكتشاف نقاط قوته الحقيقية والمجالات التي يبدع فيها بالفطرة. يحدد مهنة يحلم بها ويكتب أهم ثلاث مهارات يجب أن تتوافر لديه لممارستها بنجاح، ويصمم خطة شخصية قصيرة تحدد بوضوح كيف سيتعلم ويدرب نفسه على المهارة الناقصة لديه.	15د
4-التأكيد	يطلب المعلم من عدد من الطلاب الوقوف وعرض مهاراتهم وخطط تطويرها أمام زملائهم في الصف. يقدم تغذية راجعة داعمة ومحفزة جداً لكل طالب لتعزيز ثقته بنفسه وبقدراته الكامنة، ويؤكد في ختام الحصة بشكل قاطع أن المستقبل المشرق سيكون لمن يمتلك مهارة حقيقية قابلة للتطور.	يقف الطالب بثقة عالية ويعرض المهارة التي يتميز بها وخطته الواقعية لتطويرها مستقبلاً أمام أقرانه. يستمع بانتباه لخطط زملائه ويستفيد من أفكارهم المتنوعة في توسيع وتنويع مهاراته الشخصية، ويثبت قدرته العالية على التخطيط الناجح لمستقبله المهني بخطوات أولية واضحة ومدرسة.	10د

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/الشعبة	8						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد الحصص: 2

عنوان الدرس مصادر الدخل المشروعة

عنوان الوحدة: العمل والدخل

المبحث : ثقافه مالية /الصف الثامن

التعلم القبلي : ثقافه مالية (7)

النتائج التعليمية :

1_ يميز مصادر الدخل المشروعة. 2_ يذكر أمثلة على كسب المال الحلال.. 3_ يعتز بالعمل الشريف أيأ كان.

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يسرد المعلم قصة قصيرة ومعبرة عن شخصين؛ أحدهما كسب ماله بجهد وعرقه والآخر عن طريق الغش. يسأل الطلاب عن رأيهم في الطريقتين وأيهما يضمن راحة البال والبركة في الحياة، ويمهد للدرس بربط الكسب المادي بالأخلاق الحميدة والقيم الدينية والاجتماعية النبيلة في مجتمعنا.	ينصت الطالب للقصة باهتمام بالغ ويقارن بعق بين تصرفات الشخصيتين وعواقب كل طريقة كسب في النهاية. يعبر بقوة عن رفضه التام لطرق الكسب غير المشروعة لما فيها من ضرر بالغ على المجتمع، ويستعد ذهنياً ونفسياً لتعلم المعايير التي تحدد ما إذا كان مصدر الدخل حلالاً أم حراماً.	5د
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم بوضوح مفهوم الدخل المشروع الذي يستند أساساً إلى الجهد والأمانة والالتزام بالقانون. يوضح صوراً لمصادر غير مشروعة كالرشوة والغش والسرقة مبيناً أثرها المدمر على اقتصاد وثقة المجتمع، ويعزز بقوة قيمة الاعتزاز بالعمل الشريف البسيط مقابل رفض المال الحرام الكثير والمشبوه.	يميز الطالب بكلماته الخاصة وبدقة بالغة بين المال الحلال والمال الحرام بناءً على الشرح المقدم والمعايير المطروحة. يناقش بجدية الآثار السلبية والمدمرة للكسب غير المشروع على الفرد والمجتمع المحيط به، ويعبر عن فخره واعتزازه بأي مهنة شريفة توفر لقمة العيش الكريمة مهما كانت متواضعة.	15د
3-التوسع والتعميق	يعرض المعلم على المجموعات عدة مواقف حياتية شائكة تتضمن طرق كسب مال مختلفة ومحيرة. يطلب منهم تصنيف كل موقف إلى "مشروع" أو "غير مشروع" مع ذكر السبب بوضوح، ويشجعهم بشدة على تبرير إجاباتهم بالمنطق السليم والأخلاق العالية والقيم الراسخة التي تعلموها اليوم.	يقرأ الطالب المواقف مع مجموعته بتأنٍ ويحلل طريقة الحصول على المال في كل حالة مطروحة بدقة. يصنف المواقف بشكل صحيح ويستنبط السبب الأخلاقي أو القانوني خلف كل تصنيف يقدمه، ويطرح حججاً قوية ومقنعة عند عرض إجابات المجموعة تظهر عمق فهمه ورسوخ قيمه النبيلة.	15د
4-التأكيد	يطرح المعلم سؤالاً ختامياً حساساً: لو عرض عليك مبلغ كبير مقابل إنجاز عمل غير أخلاقي، ماذا ستفعل؟ يطلب من الطلاب كتابة تعهد شخصي قصير بالالتزام الدائم بالكسب المشروع في حياتهم المستقبلية، ويقيم الفهم والقيم والاتجاهات من خلال قراءة بعض التعهدات وتأمينها علناً أمام الجميع.	يجيب الطالب عن السؤال الختامي بحزم ورفض قاطع للعمل غير الأخلاقي مهما كان المقابل المادي مغرياً. يصيغ تعهده الشخصي بعبارات قوية وصادقة تعكس تبنيه العميق لقيمة الأمانة والنزاهة في العمل، ويغادر الحصة بوعي كامل بأهمية نظافة مصدر الدخل لضمان النجاح الحقيقي والسعادة الدائمة.	10د

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الصف/الشعبة	8						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

اخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع: المعلم :