



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لطفًا الرجاء الانتباه

هذا العمل حصري لدى موقع الايمان التعليمي

(www.imanjo.com)

التحضير الالكتروني لمادة اللغة العربية الصف الرابع

وهو متاح لجميع الأعضاء والزوار بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل اي موقع تعليمي اخر
وتحت طائلة المسؤولية.

هذا العمل أعداد فريق موقع الإيمان
المعلمة : رحمه نايف

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: من قصص القرآن الكريم موضوع الدرس: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 المتعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يحدد الأفكار الرئيسية في النص المسموع 2- يستنتج العبر والقيم من القصة المسموعة 3- يلتزم بآداب الاستماع أثناء عرض القصة.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم الحصّة بطرح لغز مشوق حول كائن صغير ذكر في القرآن الكريم يتميز بالذكاء والنظام لجذب الانتباه وإثارة الدافعية. يعرض بعد ذلك صورة مكبرة لمملكة النمل ويسأل الطلبة عن توقعاتهم لموضوع القصة لربط خبراتهم السابقة بموضوع الدرس الجديد بأسلوب حوار.	يتفاعل المتعلم مع اللغز المطروح محاولاً استنتاج اسم الكائن الحي من خلال ربط التلميحات بمعلوماته السابقة. يتأمل الصورة المعروضة ويشارك زملاءه في تقديم التوقعات المبدئية لأحداث القصة مبدئياً استعداداً التام للاستماع النشط والتركيز العميق في تفاصيل النص.	7
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص بصوت معبر مراعيًا التنغيم الصوتي المناسب لأحداث القصة لتسهيل الفهم وينمذج مهارة الاستماع الناقد أمام الطلبة. يوجه بعد ذلك أسئلة متدرجة الصعوبة لاستخراج الأفكار الرئيسية ومناقشة المعاني وتوضيح المواقف البارزة بأسلوب الحوار التفاعلي الموجه ضمن الغرفة الصفية.	ينصت المتعلم باهتمام وتركيز لنص القصة مسجلاً الملاحظات الذهنية حول الأحداث والشخصيات الرئيسية وتفاصيل الحوار الدائر. يجيب عن أسئلة المعلم مستخدماً مفرداته الخاصة للتعبير عن فهمه للنص ويشارك في استخلاص الأفكار والعبر بأسلوب لغوي سليم يظهر استيعابه للمسموع.	15
3- التعميم والتوسع	يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات صغيرة ويكلفهم بتمثيل دور النملة وسيدنا سليمان لتعزيز الفهم وتطبيق القيم المستفادة عملياً. يشجع الطلبة المتميزين على اقتراح نهايات بديلة للقصة أو ربط سلوك النمل بمواقف حياتية واقعية لتعميق مهارات التفكير الناقد والإبداعي لديهم.	يشارك المتعلم بفاعلية في أداء الأدوار مع مجموعته مطبقاً مهارات التواصل والتعبير الجسدي لمحاكاة شخصيات القصة بشكل إبداعي. يطرح أفكاراً جديدة لربط قيم النظام والتعاون ببيئته المدرسية والمجتمعية مقدماً أمثلة عملية وواقعية من حياته اليومية لتعزيز أثر التعلم.	10
4- التأكيّد	يوزع المعلم بطاقات خروج سريعة تتضمن سؤاليّن مباشرين حول أهم حدث في القصة وقيمة واحدة مستفادة للتحقق من الفهم والتركيز. يراقب أداء الطلبة أثناء العمل الجماعي ويدون ملاحظاته حول مدى التزامهم بآداب الاستماع لتقديم التغذية الراجعة الفورية والمناسبة لكل طالب.	يملأ المتعلم بطاقة الخروج بإجابات دقيقة تعكس مدى استيعابه لأحداث القصة وتفاصيلها مقيماً أدائه الذاتي في مهارة الاستماع. يعبر بوضوح عن القيمة الإيجابية التي سيلتزم بها في حياته اليومية متقبلاً توجيهات المعلم لتحسين أدائه المستقبلي في حصص الاستماع.	8

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصّة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: من قصص القرآن الكريم موضوع الدرس: أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التعلّم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يسرد أحداث القصة بتسلسل منطقي سليم 2- يوظف لغة الجسد المناسبة أثناء التحدث 3- يبادر بالمشاركة والتحدث بثقة أمام زملائه.		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم سلسلة من الصور المتسلسلة غير المرتبة لأحداث قصة النملة ويطلب من الطلبة تأملها لمحاولة اكتشاف الرابط بينها. يطرح أسئلة عصف ذهني سريعة حول كيفية ترتيب الأفكار قبل التحدث لتشجيعهم على بناء قصة مترابطة وإثارة حماسهم للبدء بسرد الأحداث.	يراقب المتعلم الصور المعروضة بتركيز محاولاً إيجاد الروابط المنطقية بينها وتخيل القصة التي تعبر عنها هذه اللوحات. يشارك في العصف الذهني مقدماً اقتراحات أولية حول كيفية بدء القصة وتسلسل أحداثها متهيئاً نفسياً وعقلياً لعملية التحدث أمام زملائه في الصف.
2- الشرح والتفسير	ينمذج المعلم طريقة التحدث السليم بطلاقة من خلال سرد المقطع الأول من القصة بصوت واضح وتعبيرات وجه مناسبة. يوجه الطلبة للاستعانة بالأسئلة المرفقة في الكتاب كدليل إرشادي لبناء إجابات متصلة تشكل قصة متكاملة مع تقديم الدعم اللغوي المستمر عند الحاجة.	يتابع المتعلم أداء المعلم ويحاكي نبرة الصوت وتعبيرات الوجه والجسد عند استعداده لبناء الجمل السردية الخاصة به. يستخدم الأسئلة المفتاحية لبناء فقرات قصيرة ومترابطة معبراً عن أحداث القصة بلغته الخاصة ومراعياً التسلسل الزمني والمنطقي الذي تدرب عليه مسبقاً.
3- التوسع والتعميق	يشجع المعلم الطلبة المتميزين على سرد القصة من وجهة نظر شخصية أخرى مثل إحدى النملات العاملات أو الحراس لإضفاء التنوع. يوجه أفراد المجموعات لتبادل الأدوار وابتكار تفاصيل إضافية غير موجودة في الصور لإثراء الحصيلة اللغوية وتوسيع خيالهم وتطوير مهاراتهم التعبيرية.	يتقمص المتعلم شخصية جديدة داخل القصة ويسرد الأحداث من منظورها الخاص مستخدماً جملأ أكثر تعقيداً وخيالاً أوسع. يتبادل الأدوار مع زملائه بحماس ويضيف تفاصيل مبتكرة ومفردات جديدة تثري السرد وتظهر قدرته العالية على الارتجال والتعبير اللغوي المتقدم.
4- التأكيّد	يستخدم المعلم شبكة تقييم مبسطة تعتمد على الملاحظة المباشرة لمهارات الطلاقة وتسلسل الأفكار واستخدام لغة الجسد. يقدم تغذية راجعة إيجابية وبناءة تركز على نقاط القوة وتوجه نحو تحسين مخارج الحروف أو الثقة بالنفس دون مقاطعة استرسال الطالب.	ينهي المتعلم حديثه وينتظر ملاحظات المعلم وزملائه باهتمام مسجلاً النقاط التي يحتاج إلى تطويرها في المرات القادمة. يشارك في تقييم أداء زملائه بموضوعية وإيجابية مبدياً رأيه في أجمل قصة تم سردها وأكثر أسلوب لفت انتباهه لتعزيز مهارة النقد الذاتي والبناء.

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: من قصص القرآن الكريم موضوع الدرس: أقرأ بطلاقة وفهم (نملة سليمان) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعن القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة 2- . يستخرج معاني المفردات الجديدة من السياق 3- يقدر قيمة العمل الجماعي والتنظيم			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة ويطلب من الطلبة إغلاق أعينهم وتخيل جيش ضخم يقترب من قرية صغيرة للنمل. يطرح أسئلة مثيرة للتفكير حول كيفية تواصل النمل للنجاة من هذا الخطر لربط خيال الطلبة بموضوع القراءة وتحفيز رغبتهم في اكتشاف النص.	يغمض المتعلم عينيه ويتخيل المشهد الموصوف متفاعلاً مع الموقف بحماس وشغف لمعرفة أحداث هذه القصة المشوقة. يفتح عينيه ويشارك زملائه توقعاته حول طرق تواصل النمل وكيفية تصرفهم في وقت الخطر متهيئاً لاستكشاف النص القراني بشغف واهتمام عالٍ.	7
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص قراءة جهرية نموذجية ممثلاً المعنى ليقفدي به الطلبة ثم يطبق استراتيجيات القراءة التشاركية معهم تدريجياً. يناقش المفردات الصعبة من خلال سياق الجمل ويوجه أسئلة سابرة لتعميق الفهم القراني وتحليل شخصيات القصة ومواقفها بشكل مبسط وعملي.	يستمع المتعلم للقراءة النموذجية ويتتبع الكلمات بإصبعه ثم يشارك في القراءة الجهرية مقلداً نبرة المعلم وتعبيره عن المعنى. يستنتج معاني الكلمات الجديدة من خلال ربطها بالكلمات المجاورة ويجب عن أسئلة الفهم والاستيعاب مظهراً قدرته على استخراج المعلومات المباشرة والضمنية.	15
3- التوسع والتعميق	يطرح المعلم أسئلة تفكير عليا تتعلق بكيفية تطبيق نظام النمل في إدارة الصف أو المدرسة لتعزيز ربط المقروء بالواقع. يكلف الطلبة بتمثيل مشهد حوار قصير مستوحى من النص أو تلخيص القصة بأسلوبهم الخاص لدعم الطلبة المتميزين في مهارات الفهم العميق.	يحلل المتعلم المواقف الواردة في النص ويربطها بحياته الواقعية مقترحاً طرقاً لتطبيق قيم النظام والتعاون في غرفته الصفية. يشارك في الأنشطة الإبداعية كتمثيل الأدوار أو صياغة تلخيص مكثف للقصة مستخدماً لغة عربية فصيحة ومفردات جديدة اكتسبها من الدرس.	10
4- التأصيل	يستخدم المعلم سلالمة تقدير لقياس الطلاقة القرائية وصحة النطق وفهم المقروء أثناء تجواله بين المجموعات واستماعه لقراءتهم. يوجه أسئلة تقييمية ختامية سريعة لقياس مدى تحقق النتائج المعرفية ويقدم دعماً مباشراً للطلبة الذين يواجهون صعوبات في التهجئة أو الفهم.	يقيم المتعلم قراءته الذاتية بناء على توجيهات المعلم ويحاول تصويب أخطائه القرائية مباشرة أثناء الإعادة أو التدريب المستمر. يجب عن أسئلة التقويم الختامي بثقة موضحاً أهم الأفكار التي فهمها ومبدأ اعتزازه بقدرته على القراءة السليمة والتعبير عن رأيه بحرية.	8

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: من قصص القرآن الكريم موضوع الدرس: أكتب (الهمزات في بدايات الكلمات) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يميز بين همزتي الوصل والقطع في الكلمات 2- يكتب كلمات مبدوءة بهمزة كتابة صحيحة 3- يحرص على الدقة الإملائية في كتاباته.		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم بطاقتين كبيرتين تحملان كلمتين مبدوءتين بهمزة وصل وأخرى بقطع ويطلب من الطلبة ملاحظة الفرق البصري بينهما. يسرد قصة قصيرة وممتعة حول عائلة الهمزات لتوضيح الفرق بين الهمزة التي تظهر وتخفي لتسهيل دمج الطلبة في المفهوم الإملائي الجديد.	يتأمل المتعلم البطاقتين المعروضتين محاولاً اكتشاف الاختلافات الشكلية بين الكلمتين ومشاركاً ملاحظاته البصرية مع زملائه بفاعلية. يستمع لقصة عائلة الهمزات بتركيز ويربط بين أحداث القصة الخيالية والقاعدة الإملائية متهيئاً لتطبيق ما فهمه في الكلمات الجديدة.
2- الشرح والتفسير	يوضح المعلم القاعدة الإملائية بأسلوب مبسط مستخدماً استراتيجية إضافة حرف الواو أو الفاء قبل الكلمة لاختبار نطق الهمزة. يمدح كتابة عدة كلمات على السبورة مع التفكير بصوت عالٍ لشرح خطوات التمييز بين همزتي الوصل والقطع أمام الطلبة لتوضيح العملية الذهنية.	يتابع المتعلم خطوات المعلم ويطبق استراتيجية إضافة حرف الواو أو شفويًا لتمييز نوع الهمزة في الكلمات المطروحة. يصوغ القاعدة الإملائية بكلماته الخاصة ويشارك في تصنيف الكلمات المعروضة على السبورة إلى مجموعتين حسب نوع الهمزة بثقة ووضوح.
3- التوسع والتعميق	يقدم المعلم نصاً قصيراً خالياً من الهمزات ويكلف الطلبة باكتشاف الكلمات التي تحتاج إلى همزات ووضعها بشكل صحيح. يكلف المتميزين بكتابة فقرة من تعبيرهم عن أهمية النمل باستخدام أكبر قدر ممكن من الكلمات المبدوءة بهمزة وصل وقطع لتعزيز المهارة.	يقرأ المتعلم النص بتأن ويكتشف الكلمات المفقودة همزاتها معللاً سبب اختياره لنوع الهمزة في كل كلمة بناءً على القاعدة. يكتب فقرة إبداعية قصيرة موظفاً مهاراته الإملائية الجديدة بدقة ومظهراً قدرته على دمج المهارة اللغوية مع التعبير الكتابي السليم.
4- التأكي	يجري المعلم إملاءً اختصارياً قصيراً يتضمن كلمات متنوعة لقياس مدى إتقان الطلبة للقاعدة الإملائية في مواقف كتابية مباشرة. يصحح الدفاتر بشكل فوري أو يوجه الطلبة للتقييم بالأقران مع تقديم تغذية راجعة لتصويب الأخطاء الشائعة وتعزيز الإجابات الصحيحة.	يكتب المتعلم الكلمات التي يملئها المعلم بتركيز عالٍ مطبقاً القاعدة الذهنية قبل الكتابة لضمان صحة الإملاء وتجنب الأخطاء. يشارك في تصحيح دفتره أو دفتر زميله بموضوعية مستفيداً من التغذية الراجعة لتعديل أخطائه وتثبيت المهارة الإملائية في ذهنه بقوة.

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: من قصص القرآن الكريم موضوع الدرس: أبني لغتي (محاكاة أنماط لغوية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يحدد النمط اللغوي المستهدف في الجمل 2- يحاكي النمط اللغوي بجمل من إنشائه 3- يقدر أهمية القواعد في ضبط المعنى.		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملة مفتاحية من نص القراءة السابق مكتوبة بلون مميز ويطلب من الطلبة قراءتها بصوت عالٍ وملاحظة الإيقاع. يطرح تحدياً لغوياً سريعاً لتغيير كلمة واحدة في الجملة مع الحفاظ على نفس التركيب لإثارة حماسهم واستعدادهم للتعامل مع الأنماط اللغوية.	يقرأ المتعلم الجملة المعروضة بتمعن محاولاً اكتشاف السر اللغوي أو الإيقاع الذي يميزها عن غيرها من الجمل العادية. يقبل التحدي ويقترح كلمات بديلة تتناسب مع السياق والتركيب محافظاً على البنية الأساسية للجملة ومندمجاً في اللعبة اللغوية بشغف.
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم القاعدة اللغوية أو النمط المستهدف بأسلوب الاستقراء حيث يوجه الطلبة لاكتشاف القاعدة بأنفسهم من خلال الأمثلة. ينفذ صياغة جمل جديدة على نفس النمط موضحاً التغييرات النحوية البسيطة بطريقة عملية ومباشرة دون الخوض في مصطلحات معقدة.	يحلل المتعلم الأمثلة المعروضة ويقارن بينها لاكتشاف القاعدة اللغوية وصياغتها بأسلوبه الخاص بطريقة مبسطة ومفهومة. يشارك في محاكاة النمط اللغوي شفوياً مقدماً جملاً صحيحة التركيب ومستخدماً مفردات من بيئته لتدعيم فهمه للقاعدة وتثبيتها.
3- التوسع والتعميق	يوزع المعلم بطاقات تحتوي على كلمات مبعثرة ويطلب من المجموعات ترتيبها لتكوين جمل تطابق النمط اللغوي المدروس. يكلف الطلبة المتميزين بكتابة قصة قصيرة جداً تتضمن استخدام النمط اللغوي عدة مرات بطرق مبتكرة لدعم تميزهم اللغوي.	يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في ترتيب الكلمات المبعثرة بسرعة ودقة لتكوين جمل سليمة نحوياً وذات معنى واضح. يكتب قصة قصيرة توظف النمط اللغوي بشكل متكرر وسليم مظهراً قدرته على نقل المهارة من مستوى المحاكاة إلى مستوى الإنتاج الإبداعي.
4- التأكي	يطلب المعلم من الطلبة كتابة جملة واحدة على السبورة الفردية تحاكي النمط اللغوي لتقييم استيعاب الجميع في وقت واحد. يفحص الألواح بسرعة ويقدم إرشادات فورية لمن يحتاج دعماً إضافياً مؤكداً على الإجابات الإبداعية والصحيحة لتعزيز ثقتهم.	يكتب المتعلم جملته المستقلة على سبورته الفردية ويرفعها بفخر ليظهر مدى تمكنه من المهارة اللغوية واستيعابه للقاعدة. يقوم بتعديل خطأه فوراً إذا تلقى توجيهاً من المعلم ويحتفظ بالجملة الصحيحة كمرجع لغوي يساعده في الكتابات المستقبلية.

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: هوايتي موضوع الدرس: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلخيص

النتائج التعليمية : 1- يحدد الفكرة العامة للنص المسموع بدقة 2- يصنف المعلومات الواردة في النص بوضوح 3- يحترم اهتمامات وهوايات الآخرين المختلفة.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يفتح المعلم الحصة بجلب صندوق غامض يحتوي على أدوات تمثل هوايات مختلفة مثل ألوان أو كرة أو كتاب صغير لجذب الانتباه. يخرج أداة تلو الأخرى ويطلب من الطلبة تخمين الهوية المرتبطة بها لتهيئة أذهانهم لموضوع النص وربطهم باهتماماتهم الشخصية.	يتربص المتعلم محتويات الصندوق بفضول ويشارك بحماس في تخمين الهوايات المرتبطة بالأدوات المعروضة أمامه في الصف. يتحدث باختصار عن الأداة التي تمثل هوايته المفضلة متهيناً نفسياً للاستماع لقصة تتحدث عن الهوايات وتنمية المواهب بشغف.	7
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص بصوت واضح وسرعة مناسبة لضمان وصول المعاني لجميع الطلبة مع التوقف قليلاً عند المحطات البارزة. يطرح أسئلة موجهة لمساعدة الطلبة على تصنيف المعلومات واستخراج الأفكار الرئيسية وتوضيح كيفية تنمية الهوايات بطريقة عملية.	ينصت المتعلم للنص المسموع باهتمام بالغ ويربط بين أحداث القصة وخبراته الشخصية في مجال ممارسة الهوايات المتنوعة. يجيب عن الأسئلة التحليلية مستخرجاً الأفكار الرئيسية ومعيداً صياغة المعلومات المهمة بلغته الخاصة لتأكيد فهمه واستيعابه للمقروء.	15
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة تصميم خريطة ذهنية سريعة تلخص أهم الهوايات المذكورة في النص وكيفية الاستفادة منها في المستقبل. يكلف الطلبة المتميزين باقتراح هوايات جديدة غير تقليدية ومناقشة كيف يمكن أن تخدم المجتمع لتوسيع مداركهم التفكيرية.	يرسم المتعلم خريطة ذهنية مبسطة ومنظمة تلخص الأفكار الواردة في النص ويربط كل هواية بفائدتها العملية في الحياة. يطرح أفكاراً إبداعية لهوايات حديثة ويناقش مع زملائه سبل استثمار هذه المواهب في خدمة محيطه ومجتمعه بطريقة إيجابية.	10
4- التأصيل	يوجه المعلم سؤالاً ختامياً حول الهوية التي لفتت انتباه الطالب في النص ولماذا للتحقق من الاستيعاب الشامل والأثر الوجداني. يتابع إجابات الطلبة ويدعم آراءهم الإيجابية مقدماً تغذية راجعة تركز على أهمية استثمار الوقت الحر في ممارسة هوايات مفيدة.	يعبر المتعلم بوضوح عن رأيه الشخصي في الهوايات المذكورة مبيناً سبب إعجابه بهواية معينة وفوائدها من وجهة نظره. يقيم التزامه بأداب الاستماع والمشاركة الفاعلة معترفاً بقدرته على تحليل النص وتطبيق الفائدة في حياته الشخصية.	8

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: هوايتي موضوع الدرس: أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يعبر عن هوايته المفضلة بوضوح وتسلسل 2- يستخدم مفردات مناسبة لموضوع التحدث 3- يعزّز بموهبته ويسعى لتطويرها باستمرار.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم مقطعاً مرئياً قصيراً أو صوراً لأطفال يمارسون هوايات متنوعة بحماس وإبداع لتحفيز دافعية الطلبة للتحدث. يسأل الطلبة عن الشعور الذي ينتابهم عند ممارسة عمل يحبونه لهيئة جو من الطمأنينة والثقة يشجعهم على التعبير عن ذواتهم بحرية.	يشاهد المتعلم المقطع أو الصور باهتمام وتتولد لديه الرغبة في مشاركة زملائه الحديث عن الأشياء التي يحب القيام بها. يعبر عن مشاعره الإيجابية المرتبطة بهوايته بحرية متهيئاً لترتيب أفكاره للانطلاق في الحديث المنظم أمام أقرانه بشجاعة.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم أهمية التحدث بثقة وينمذج ذلك من خلال التحدث عن هوايته الشخصية لمدة دقيقة موظفاً لغة جسد إيجابية. يوجه الطلبة لاستخدام إطار عمل مبسط يحدد اسم الهواية ومتى يمارسها ولماذا يحبها لمساعدتهم على تنظيم أفكارهم قبل البدء.	يسمع المتعلم لنموذج المعلم بتركيز ويستلهم منه طريقة ترتيب الأفكار واستخدام نبرة الصوت المناسبة ولغة الجسد المعبرة. يبني خطته الذهنية للتحدث بناء على الإطار الموجه منظماً جملأ واضحة ومتسلسلة تصف هوايته وأسباب شغفه بها بدقة.	15
3- التوسع والتعميق	يقسم المعلم الطلبة إلى أزواج ليقوم كل طالب بإجراء مقابلة صحفية قصيرة مع زميله حول هوايته لتعزيز مهارات التواصل المتبادل. يشجع الطلبة المتميزين على استخدام مفردات وصفية عميقة والتحدث عن طموحاتهم المستقبلية المرتبطة بهذه الهواية لتحدي قدراتهم.	يتبادل المتعلم دور المذيع والضيف مع زميله وي طرح أسئلة تفاعلية تظهر استماعه الجيد وتحديثه اللبق في سياق واقعي وممتع. يستخدم مفردات غنية ويصف طموحه المستقبلي بثقة موضحاً كيف سيعمل على تطوير موهبته لتحقيق أهدافه الشخصية والمهنية.	10
4- التأكي	يستخدم المعلم قائمة شطب بسيطة لمراقبة الطلاقة اللغوية واستخدام المفردات أثناء تجواله بين الثنائيات وتقديم التوجيهات السريعة. يتيح الفرصة لبعض الطلبة للتحدث أمام الصف كاملاً لتشجيعهم وتقديم تغذية راجعة جماعية تعزز نقاط القوة وتبني الثقة.	يقدم المتعلم أدائه النهائي أمام الصف أو المعلم بثقة مبدياً تمكنه من المهارات التعبيرية المطلوبة ومتقبلاً لملاحظات زملائه. يتأمل أدائه بناء على التغذية الراجعة محاولاً تحسين استخدام لغة الجسد وتنويع نبرة الصوت في المواقف التعبيرية القادمة.	8

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة : هوايتي موضوع الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (لوحة طارق) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي : التنتاجات التعليمية : 1- يقرأ نص القصة قراءة سليمة ومعبرة 2- يحلل عناصر القصة من شخصيات وزمان ومكان 3- يتذوق المعاني الجمالية في الفنون والألوان

المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعلق المعلم لوحة فنية جميلة ومعبرة على اللوح ويطلب من الطلبة تأملها ووصف ما يرونه من ألوان وتفاصيل لإثارة فضولهم. يربط بين اللوحة المعروضة وعنوان الدرس موجهاً سؤالاً عصفياً حول ما يتوقعون أن يرسمه بطل القصة لدمجهم في جو النص القرآني.	يتأمل المتعلم اللوحة الفنية باستمتاع ويشارك أفكاره ومشاعره تجاه الألوان والأشكال مع زملائه بطلاقة وتفاعل إيجابي. يطرح توقعاته حول أحداث قصة طارق وموضوع لوحته متهيئاً لقراءة النص بنشاط لاكتشاف مدى تطابق توقعاته مع القصة الحقيقية.	7
2- الشرح والتفسير	يقدم المعلم قراءة جهرية نموذجية متميزة بنبرات صوتية تعبر عن مشاعر الشخصيات لتشجيع الطلبة على محاكاتها بدقة. يناقش المفردات الجديدة ويقود حواراً موجهاً لتحليل عناصر القصة الأساسية واستنتاج المغزى العام بأسلوب مبسط وداعم للتعلم.	يتابع المتعلم القراءة النموذجية ويتدرب على القراءة الجهرية مقلداً التعبيرات الصوتية ومراعياً علامات الترقيم في النص. يشارك في تحليل عناصر القصة مستخرجاً الشخصيات والمكان والزمان ويشرح معاني الكلمات الجديدة ضمن سياقها اللغوي السليم.	15
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة برسم مشهد من القصة وكتابة جملة تعبيرية أسفله لربط الفهم القرآني بالتعبير الفني والكتابي معاً. يوجه الطلبة المتميزين لتغيير نهاية القصة أو إضافة شخصية جديدة تسهم في مساعدة البطل لتعزيز التفكير الإبداعي والإنتاج اللغوي.	يرسم المتعلم المشهد الذي أثر فيه من القصة ويكتب جملة معبرة تظهر استيعابه العميق للنص وتذوقه للمعاني الجمالية. يبدع في صياغة نهاية مختلفة ومبتكرة للقصة مستخدماً جملاً مفيدة ومتسلسلة تعكس قدرته العالية على التخيل والتحليل الأدبي.	10
4- التأصيل والتعميق	يتابع المعلم أداء الطلبة في القراءة الفردية مستخدماً سلم تقدير لفظي لتقييم صحة الضبط والطلاقة والتعبير الصوتي الفعال. يطرح أسئلة ختامية سريعة لقياس مدى فهم عناصر القصة ويقدم تعزيزاً إيجابياً للجهود المبذولة موجهاً الضعاف بلطف وتدرج.	يقرأ المتعلم فقرته بثقة مراعيًا ملاحظات المعلم السابقة ويجب عن أسئلة التقويم الختامية لضمان استيعابه الكامل للنص. يحتفظ بتقييمه الذاتي ويسعى للتدرب على القراءة في المنزل لتحسين طاقته واكتساب المزيد من المفردات اللغوية الجديدة.	8

الصف/الشعبة	الرابع						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة : هوائتي موضوع الدرس : أكتب (التاء والهاء في نهايات الكلمات) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يميز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء 2- . يكتب كلمات منتهية بالتاء والهاء بشكل سليم 3- يعتني بنظافة دفتره وترتيب كتابته إملانياً.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يرسم المعلم ثلاثة وجوه على السبورة تمثل التاء المربوطة والمفتوحة والهاء ويروي قصة قصيرة عن أصوات هذه الحروف عند الوقف والوصل. يطلب من الطلبة نطق بعض الكلمات الشائعة لاختبار استجاباتهم الصوتية الأولية وتهينتهم لتمييز الفروق الدقيقة بين النهايات.	يسمع المتعلم للقصة باستمتاع ويتفاعل مع الوجوه المرسومة محاولاً تقليد الأصوات التي تصدرها عند الوقف عليها أو وصلها بالحركات. يشارك في نطق الكلمات التجريبية ملاحظاً الفروق الصوتية بينها ومستعداً لاكتشاف القاعدة الإملائية التي تضبط كتابتها.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم القاعدة الإملائية بوضوح مستخدماً استراتيجية التسكين والتحريك لتمييز نطق التاء المربوطة والمفتوحة والهاء بأسلوب عملي. يكتب أمثلة متنوعة على السبورة وينمذج عملية التفكير بصوت عالٍ عند اختيار الحرف الصحيح في نهاية كل كلمة لتسهيل الفهم.	يطبق المتعلم استراتيجية التسكين والتحريك شفويًا على الكلمات المطروحة مستنتجاً الحرف الصحيح الذي يجب كتابته في النهاية. يشارك في تصنيف الكلمات المعروضة إلى ثلاث مجموعات حسب نهايتها شارحاً سبب اختياره ومظهراً استيعابه التام للقاعدة الإملائية.	15
3- التوسع والتعميق	يعطي المعلم الطلبة نصاً قصيراً ويطلب منهم استخراج جميع الكلمات المنتهية بالتاء أو الهاء وتصنيفها في جدول منظم لتعزيز الدقة. يتحدى المتميزين بكتابة فقرة تصف لوحة فنية تحتوي على أكبر قدر ممكن من الكلمات المنتهية بهذه الحروف لتطبيق المهارة.	يقرأ المتعلم النص بتركيز ويستخرج الكلمات المطلوبة مصنفاً إياها بدقة في الجدول ومطبّقاً القاعدة الذهنية للتحقق من صحتها. يكتب فقرة إبداعية خالية من الأخطاء الإملائية توظف المهارة بشكل مكثف ومثبت للتعلم مما يبرز قدرته على دمج المهارات المتعددة.	10
4- التأكد	يملي المعلم على الطلبة جملاً قصيرة تحتوي على نهايات مختلفة لقياس قدرتهم على التطبيق الفوري للقاعدة بشكل سليم ومستقل. يجمع الدفاتر للتقييم السريع أو يستخدم استراتيجية التصحيح الذاتي مع عرض الإجابات النموذجية لتقديم التغذية الراجعة.	يكتب المتعلم الجمل التي يملئها المعلم بتركيز شديد مختبراً الكلمة ذهنياً قبل كتابتها لضمان اختيار النهاية الصحيحة والدقيقة. يقارن إجابته بالإجابة النموذجية ويصحح أخطاءه بوعي مستفيداً من التجربة لتجنب تكرار الخطأ في الكتابات المستقبلية.	8

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة : هوايتي موضوع الدرس : أبني لغتي (محاكاة أنماط لغوية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يتعرف النمط اللغوي في الجمل المعروضة 2- يصوغ جملاً جديدة تحاكي النمط المدروس 3- يحرص على التحدث بلغة عربية فصيحة.		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم بطاقات ملونة تحمل كلمات تشكل جملة ذات نمط لغوي محدد ويقوم بتغيير ترتيبها لتغيير المعنى أو إفساده كلعبة لجذب الانتباه. يسأل الطلبة عن أهمية ترتيب الكلمات بشكل معين لإيصال المعنى الصحيح لتهيئتهم لاستيعاب النمط اللغوي المستهدف واستخدامه.	يشارك المتعلم في لعبة ترتيب البطاقات محاولاً اكتشاف الترتيب الصحيح الذي يعطي معنى مفهوماً وسليماً للجملة المعروضة. يدرك من خلال اللعبة أهمية القواعد والنظام في اللغة ويستعد لاستكشاف النمط اللغوي الجديد بحماس ورغبة في التعلم.
2- الشرح والتفسير	يقدم المعلم أمثلة متنوعة للنمط اللغوي المستهدف ويوجه الطلبة لملاحظة الثوابت والمتغيرات في الجمل بأسلوب الاستنتاج الموجه. يمدج بناء جملة جديدة خطوة بخطوة موضحاً القاعدة النحوية ببساطة ومتجنباً التعقيد لتسهيل عملية المحاكاة على جميع مستويات الطلبة.	يتأمل المتعلم الجمل المعروضة ويقارن بينها مستنتجاً القاعدة اللغوية أو النمط المطلوب صياغته بأسلوبه الخاص وبكلمات بسيطة. يشارك في بناء جمل مشتركة مع المعلم مطبقاً الخطوات التي تعلمها لضمان صحة التركيب النحوي والمعنى اللغوي السليم للجملة.
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة بالعمل في ثنائيات لتأليف حوار قصير جداً يستخدم فيه النمط اللغوي المكتسب لربط التعلم بمواقف حياتية. يشجع الطلبة المتميزين على دمج هذا النمط مع أنماط لغوية سابقة لتكوين فقرة مترابطة ومعقدة نسبياً تعكس تطورهم اللغوي.	يتعاون المتعلم مع زميله في صياغة حوار تفاعلي يوظف النمط اللغوي بشكل سليم ومناسب للسياق مما يثبت المهارة لديه. يبدع في ربط النمط الجديد بالمعلومات السابقة ليكتب فقرة غنية بالمعاني والتراكيب السليمة مظهراً قدرة متميزة على التعبير اللغوي.
4- التأكي	يطلب المعلم من كل طالب كتابة مثال واحد للنمط اللغوي على ورقة لاصقة ووضعه على سبورة التعلم المشترك لتقييم استيعاب الجميع. يراجع الأوراق بسرعة ويشيد بالإجابات الصحيحة ويقدم تصويماً جماعياً للأخطاء الشائعة لضمان ترسيخ القاعدة النحوية بدقة.	يكتب المتعلم مثاله الخاص على الورقة اللاصقة ويضعه على السبورة بثقة مشاركاً إنجازهم اللغوي مع بقية زملائه في الغرفة الصفية. يتأمل أمثلة زملائه ويستفيد من التغذية الراجعة الجماعية التي يقدمها المعلم لتعزيز فهمه وتطوير مهارته في بناء الجمل.

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: أحب وطني موضوع الدرس: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلخيص القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يحدد الأفكار الرئيسية في النص المسموع 2- يستنتج القيم الوطنية من القصة المسموعة 3- يعبر عن مشاعر الانتماء للوطن باعتزاز.			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم الحصة بعرض مقطع مرني قصير يبرز جمال المعالم الأردنية المتنوعة وتضحيات الأبناء لشدة انتباه الطلبة وإثارة مشاعرهم الوطنية. يطرح سؤالاً مثيراً للتفكير حول معنى التضحية وحب الوطن وربط وجدان الطلبة بموضوع النص الجديد وتهينتهم للاستماع الفعال.	يراقب المتعلم المقطع المرني باهتمام وتتولد لديه مشاعر الفخر والاعتزاز التي تدفعه للاندماج السريع في موضوع الحصة والتفاعل مع زملائه. يعبر بكلمات عفوية عن حبه لوطنه واستعداده لسماع القصة الجديدة متهيئاً ذهنياً ونفسياً للتركيز في تفاصيل النص المسموع.	7
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص بنبرة صوت معبرة وحساسية تعكس القيم الوطنية ليمثل نموذجاً إيجابياً يحتذى به في التفاعل مع المقروء. يطرح أسئلة سابرة متدرجة لمساعدة الطلبة على تفكيك النص واستخراج الأفكار الرئيسية وتوضيح المعاني الجديدة من خلال سياق الجمل.	ينصت المتعلم للنص المسموع بتركيز عال مسجلاً ملاحظاته الذهنية حول الأحداث والشخصيات التي تعكس حب الوطن والانتماء إليه. يجيب عن أسئلة المعلم بثقة مستخدماً لغته الخاصة لإعادة صياغة الأفكار ومظهراً استيعابه العميق للمعاني والقيم الوطنية المطروحة.	15
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلبة للعمل ضمن مجموعات صغيرة لابتكار شعار وطني قصير يعبر عن الفكرة الأساسية للنص لتعزيز روح التعاون بينهم. يكلف الطلبة المتميزين بربط القيم المستفادة بمسؤولياتهم اليومية داخل المدرسة والمجتمع المحلي لتوسيع مداركهم وتعميق أثر التعلم.	يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في تصميم الشعار الوطني مستفيداً من الكلمات المفتاحية في النص لإنتاج عمل هادف ومؤثر. يربط بين حبه لوطنه وسلوكياته كطالب من خلال تقديم أمثلة واقعية عن الحفاظ على الممتلكات العامة والالتزام بالنظام المدرسي.	10
4- التأكيـد	يطرح المعلم سؤالاً ختامياً مباشراً حول أهم واجب ذكر في النص تجاه الوطن ليتحقق من وصول الفكرة الأساسية لجميع الطلبة. يلاحظ تفاعل الطلبة أثناء النقاش ويدون ملاحظاته حول مدى استيعابهم للمفاهيم لتقديم الدعم الفوري لمن يحتاج إليه بشكل فردي.	يجيب المتعلم عن السؤال الختامي بوضوح مبيناً استيعابه للواجبات الوطنية ومؤكداً التزامه بتطبيقها في سلوكياته اليومية بشكل مستمر. يقيم مدى تركيزه أثناء الاستماع مشاركاً تأملاته الذاتية ومبدياً استعداده لتحسين مهارة الإنصات في المواقف التعليمية القادمة.	8

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: أحب وطني موضوع الدرس: أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعن القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يعبر عن محافظة أردنية بطلاقة وتسلسل 2- يستخدم مفردات وصفية مناسبة للمكان 3- يفتخر بالتنوع الجغرافي والثقافي لبلده.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صوراً متنوعة لمحافظة أردنية مختلفة مثل عجلون والعقبة ويطلب من الطلبة تخمين أسماء هذه الأماكن لكسر الجليد. يسأل الطلبة عن الأماكن التي زاروها سابقاً أو يلمون بزيارتها لتشجيعهم على استدعاء خبراتهم الشخصية واستثمارها في بناء حديثهم.	يتأمل المتعلم الصور المعروضة بحماس ويشارك في تخمين أسماء المحافظات مستذكراً الرحلات العائلية أو المدرسية السابقة إلى تلك الأماكن. يندمج في النقاش ويعبر عن رغبته في التحدث عن مدينته المفضلة مهيناً لتنظيم أفكاره وبناء قصة قصيرة يشاركها مع زملائه في الصف.	7
2- الشرح والتفسير	ينمذج المعلم طريقة التحدث الممتع من خلال وصف محافظة أردنية بأسلوب مشوق مستخدماً لغة جسد داعمة ونبرة صوت جذابة. ينقل المسؤولية تدريجياً للطلبة بتوجيههم لاستخدام إطار عمل مبسط يحدد اسم المحافظة وموقعها وأشهر معالمها لتنظيم أفكارهم.	يستلهم المتعلم من نموذج المعلم كيفية البدء بالحديث واستخدام المفردات الوصفية المعبرة لتوضيح جمال المحافظة التي اختارها. يبني خطته للتحدث بناء على الإطار الموجه منظماً جملات متسلسلة تصف معالم المحافظة وأسباب حبه لها بطريقة واضحة ومقتعة.	15
3- التوسع والتعميق	يقسم المعلم الطلبة إلى أزواج لتبادل الأدوار كمرشدين سياحيين يقدمون نبذة عن محافظاتهم لتدريبهم على مهارات التواصل الفعال. يتحدى الطلبة المتميزين بوصف التنوع المناخي أو الثقافي للمحافظة واستخدام عبارات ترحيبية تراثية لإثراء الحصيلة اللغوية والتعبيرية.	يتقمص المتعلم دور المرشد السياحي بحماس متحدثاً بطلاقة عن محافظته ومستخدماً مفردات غنية تجذب انتباه زميله المستمع. يضيف تفاصيل ثقافية تراثية إلى حديثه مظهرراً قدرة متميزة على التعبير اللغوي العميق وربط المعرفة الجغرافية بالهوية الوطنية.	10
4- التأكيـد	يستخدم المعلم قائمة رصد سريعة لمراقبة الطلاقة اللغوية واستخدام المفردات أثناء استماعه لعروض الطلبة ضمن الثنائيات الصفية. يقدم تغذية راجعة داعمة تركز على قوة التعبير والتسلسل المنطقي متجنباً مقاطعة الطالب أثناء حديثه لتعزيز ثقته بنفسه.	يقدم المتعلم عرضه المصغر بثقة متقبلاً ملاحظات المعلم الإيجابية التي تساعده على تحسين نبرة صوته وتوظيف لغة جسده بفاعلية. يتأمل أدائه الذاتي بعد الانتهاء من التحدث محاولاً تذكر النقاط القوية لتعزيزها والنقاط التي تحتاج إلى تطوير في المرات القادمة.	8

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: أحب وطني موضوع الدرس: أقرأ بطلاقة وفهم (السلام الملكي) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعلم القبلي:

النتائج التعليمية: 1- يقرأ نص السلام الملكي قراءة جهرية معبرة 2- يشرح معاني المفردات الوطنية بدقة ووضوح 3- يظهر الاحترام والتقدير للرموز الوطنية.		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يقف المعلم باعتدال ويشغل تسجيلاً للسلام الملكي الأردني طالباً من الطلبة الوقوف باحترام للاستماع والمشاركة في الإنشاد الجماعي. يطرح سؤالاً حول الشعور الذي ينتابهم عند ترديد هذه الكلمات كل صباح لربط النص القرآني بالواقع المدرسي والمشاعر الوطنية الصادقة.	يقف المتعلم باحترام ويردد كلمات السلام الملكي بحماس مع زملائه مستشعراً عظمة الكلمات ومعاني الانتماء التي تحملها في طياتها. يعبر عن مشاعر الفخر التي يشعر بها أثناء الطابور الصباحي متهيناً لقراءة النص بعمق لفهم المعاني الدقيقة التي يرددها يومياً.
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مفسرة موضحاً مخارج الحروف الصحيحة وممثلاً المعاني الجليلة التي تتضمنها كلمات السلام الملكي. يدير نقاشاً صفياً لتحليل المعاني الصعبة ويوجه الطلبة لربط الكلمات بالسياق الوطني لاستخراج الدلالات العميقة للرموز الوطنية المذكورة.	يتابع المتعلم قراءة المعلم باهتمام ويتدرب على القراءة الجهرية محاكياً التعبير الصوتي الذي يعكس الفخر والاعتزاز بالوطن والقيادة. يشارك في تفسير المفردات الجديدة مستنتجاً المعاني من السياق ومعبراً عن فهمه لدلالات الكلمات التي تعزز هويته الوطنية بوضوح.
3- التوسع والتعمق	يطلب المعلم من الطلبة كتابة فقرة قصيرة تعبر عن واجباتهم تجاه علم بلادهم استناداً إلى المعاني التي فهموها من النص المقروء. يشجع الطلبة المتميزين على البحث في مكتبة المدرسة عن قصائد وطنية أخرى تتغنى بالأردن لمقارنتها بنص الدرس وتوسيع دائرة معرفتهم.	يكتب المتعلم فقرة معبرة توضح كيفية احترامه للعلم والرموز الوطنية مطبقاً المفردات الجديدة التي اكتسبها من قراءة النص وتحليله. يقرأ قصائد وطنية إضافية ويناقش زملائه في أوجه الشبه والاختلاف بينها وبين السلام الملكي مظهرًا قدرة متميزة على التدقيق الأدبي.
4- التأكيـد	يستمتع المعلم لقراءة الطلبة الفردية مقيماً مستوى الطلاقة وصحة الضبط والتعبير عن المعنى باستخدام سلم تقدير لفظي مبسط وواضح. يوجه أسئلة تقييمية سريعة حول معاني الكلمات للتأكد من استيعاب الجميع ومقدماً دعماً إضافياً لمن يحتاج إلى تحسين مهارات التهجئة.	يقرأ المتعلم النص بثقة واعتزاز مراعيًا التوجيهات التي تلقاها لتحسين مخارج الحروف والتعبير الصوتي المناسب لجلال الموقف. يجيب عن أسئلة الفهم بوضوح ويقيم أدائه القرآني ذاتياً ساعياً للاستمرار في التدرب للوصول إلى أعلى مستويات الطلاقة اللغوية.

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: أحب وطني موضوع الدرس: أكتب (الهمزة المتوسطة) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يكتب الهمزة المتوسطة كتابة إملائية صحيحة 2- . يعل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على صورتها 3- يحرص على الدقة الإملائية في تواصله الكتابي.		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يكتب المعلم كلمات تحتوي على همزات متوسطة بأشكال مختلفة على السبورة ويطلب من الطلبة ملاحظة الاختلاف في كراسي الهمزة. يجري نشاطاً حركياً سريعاً يمثل فيه قوة الحركات من خلال حركات اليد لتبسيط المفهوم وجذب انتباه الطلبة للقاعدة الإملائية القادمة.	يتأمل المتعلم الكلمات المكتوبة ويقارن بين أشكال الهمزات المختلفة محاولاً استنتاج السبب وراء هذا التنوع في الكتابة الإملائية. يشارك بحماس في النشاط الحركي لتمثيل قوة الحركات متهيئاً لربط هذا المفهوم البصري والحركي بالقاعدة الإملائية التي سيدرسها.
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم قاعدة أقوى الحركتين بأسلوب النمذجة المعرفية حيث يفكر بصوت عالٍ أثناء تحديد حركة الهمزة وحركة ما قبلها أمام الطلبة. يوضح كيفية المقارنة بين الحركتين لاختيار الكرسي المناسب للهمزة ويتدرج في نقل المسؤولية للطلبة لتطبيق القاعدة على أمثلة جديدة.	يتابع المتعلم تفكير المعلم بصوت عالٍ ويستوعب خطوات تطبيق قاعدة أقوى الحركتين لتحديد شكل الهمزة المتوسطة بشكل منطقي سليم. يطبق الخطوات شفويّاً على كلمات جديدة مبيناً حركة الهمزة وما قبلها ليختار الكرسي المناسب بثقة ويشرح لزملائه سبب اختياره.
3- التوسع والتعميق	يعطي المعلم الطلبة نصاً قصيراً تنقصه الهمزات المتوسطة ويطلب منهم إكمال الكلمات بالشكل الصحيح بناء على القاعدة المدروسة. يتحدى المتميزين بكتابة رسالة قصيرة إلى جندي مرابط على الحدود تحتوي على كلمات كثيرة تتضمن همزات متوسطة لدمج المهارة بالقيم.	يقرأ المتعلم النص ويحلل الكلمات الناقصة ذهنياً مطبقاً القاعدة لكتابة الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب بدقة وعناية شديدة. يكتب رسالة معبرة للجندي موظفاً المهارة الإملائية بشكل مكثف ومبدئياً قدرته على دمج قواعد الإملاء مع التعبير الكتابي العاطفي.
4- التأكي	يملي المعلم فقرة اختبارية قصيرة تتضمن كلمات متنوعة الحركات للهمزة المتوسطة لتقييم مدى إتقان الطلبة للقاعدة بشكل فردي مباشر. يصحح الدفاتر ويصنف الأخطاء الشائعة ليقدم بناء عليها تغذية راجعة جماعية وفردية تعالج الخل وتثبت المفاهيم الصحيحة في أذهانهم.	يكتب المتعلم الإملاء بتركيز عالٍ مطبقاً خطوات القاعدة قبل كتابة أي كلمة تحتوي على همزة متوسطة لضمان الدقة وتجنب الأخطاء. يراجع دفتره ويقارنه بالإجابة النموذجية مبادراً بتصويب أخطائه ذاتياً ومستفيداً من توجيهات المعلم لتحسين مستواه الإملائي المستقبلي.

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: أحب وطني موضوع الدرس: أبني لغتي (محاكاة أنماط لغوية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعلم القبلي:

النتائج التعليمية: 1- يتعرف النمط اللغوي في الجملة المستهدفة 2- يصوغ جملاً وطنية تحاكي النمط اللغوي 3- يقدّر أهمية التراكيب اللغوية في توضيح المعنى.		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملة مفتاحية وطنية على السبورة ويقوم بحذف الكلمة التي تمثل النمط المستهدف طالباً من الطلبة اقتراح كلمات مناسبة لإكمالها. يسأل الطلبة عن تأثير الكلمة المضافة على قوة المعنى لتهيئتهم لاستيعاب النمط اللغوي الجديد وأهميته في إثراء التعبير والتواصل	يقرأ المتعلم الجملة الناقصة ويفكر في خيارات لغوية متنوعة لإكمال المعنى بشكل سليم ومناسب للسياق الوطني المطروح أمامه. يكتشف من خلال التجربة أهمية بعض التراكيب في تقوية المعنى متهيئاً لتعلم النمط اللغوي الجديد وتطبيقه في كتاباته وحديثه اليومي.
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم القاعدة اللغوية بأسلوب استقرائي مبسط موجهاً الطلبة لاستنتاج القاعدة من خلال استعراض عدة أمثلة متشابهة في التركيب. ينمذج بناء جملة جديدة محاكية للنمط موضحاً التغييرات النحوية اللازمة ومبتعداً عن التنظير المعقد لضمان وصول الفكرة بوضوح تام.	يحلل المتعلم الأمثلة المعروضة ويقارن بينها لاكتشاف القاعدة اللغوية وصياغتها بكلماته الخاصة بطريقة مبسطة تعكس فهمه العميق. يشارك في صياغة جمل مشتركة مع المعلم مطبقاً النمط اللغوي الجديد بدقة ومستخدماً مفردات من بينته لتأكيد استيعابه للمهارة.
3- التوسع والتعميق	يوزع المعلم بطاقات عمل تحتوي على صور لمعالم أردنية ويطلب من الطلبة كتابة جملة أسفل كل صورة تحاكي النمط اللغوي المدروس. يكلف المتميزين بكتابة فقرة متكاملة تصف احتفالاً وطنياً مستخدمين النمط اللغوي بصيغ متعددة لتعزيز الطلاقة الكتابية لديهم.	يتأمل المتعلم الصور المعروضة ويكتب جملاً صحيحة نحوياً تحاكي النمط اللغوي وترتبط بين القاعدة المدروسة والاعتزاز بالمعالم الوطنية. يكتب فقرة إبداعية متماسكة يوظف فيها النمط اللغوي بمهارة عالية مظهراً تطوراً واضحاً في قدرته على الإنتاج اللغوي والتعبير الكتابي
4- التأليف والتقييم	يطلب المعلم من الطلبة تبادل الدفاتر وتقييم جمل زملائهم بناء على مدى مطابقتها للنمط اللغوي لتعزيز مهارة التقييم بالأقران. يتجول بين الطلبة مقدماً توجيهات سريعة ومعززاً الإجابات الصحيحة لضمان ترسيخ القاعدة اللغوية وبناء الثقة بالنفس لدى المتعلمين.	يقيم المتعلم عمل زميله بموضوعية محاولاً اكتشاف الأخطاء وتصويبها بلطف مما يعزز فهمه العميق للقاعدة اللغوية وتفصيلها الدقيقة. يتقبل ملاحظات المعلم وزملائه برحابة صدر ويقوم بتعديل جملة لتصبح أكثر دقة ووضوحاً محتفظاً بها كمرجع لغوي مفيد لدروسة.

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع/ المعلم:

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: الغذاء المتوازن موضوع الدرس: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلخيص القبلي:

النتائج التعليمية: 1- يحدد الأفكار الرئيسية في النص المسموع 2- يصنف الأطعمة المذكورة إلى صحية وغير صحية 3- يقدر أهمية الغذاء المتوازن لصحة الجسم		
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يحضر المعلم سلة تحتوي على مجسمات أو صور لأطعمة متنوعة صحية وغير صحية ويطلب من الطلبة اختيار طعامهم المفضل وتبرير ذلك. يطرح سؤالاً عصفياً حول تأثير هذه الأطعمة على نشاطنا اليومي لتهيئة أذهانهم لموضوع نص الاستماع وربط التعلم بحياتهم الواقعية.	يتفاعل المتعلم مع السلة ويختار طعامه المفضل متحدثاً بحماس عن سبب اختياره ومشاركاً زملاءه آراءه حول الأطعمة المختلفة. يندمج في النقاش حول تأثير الطعام على طاقة الجسم متهيناً نفسياً للاستماع لقصة تتحدث عن العادات الغذائية وتأثيرها على الصحة.
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص بنبرة صوت واضحة ومتباعدة لشد الانتباه مع التركيز على الكلمات المفتاحية المتعلقة بالصحة والتغذية لتسهيل الفهم. يطرح أسئلة موجهة تعتمد على التذكر والفهم لمساعدة الطلبة على استخراج الأفكار الرئيسية وتصنيف الأطعمة الواردة في النص بدقة.	ينصت المتعلم للنص المسموع باهتمام بالغ ويربط بين أحداث القصة وخبراته الشخصية في اختيار الوجبات اليومية في المدرسة والمنزل. يجيب عن الأسئلة التحليلية مستخرجاً الأفكار الرئيسية ومصنفاً الأطعمة إلى صحية ومضرة مظهراً وعياً واضحاً بمفاهيم التغذية السليمة.
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من المجموعات تصميم قائمة طعام صحية ليوم واحد بناءً على المعلومات التي استمعوا إليها في النص لتعزيز التطبيق العملي. يوجه الطلبة المتميزين لمناقشة أضرار الوجبات السريعة واقتراح بدائل صحية ولذيذة يمكن تحضيرها في المنزل لتوسيع مداركهم الصحية.	يتعاون المتعلم مع مجموعته في تصميم قائمة طعام متوازنة تطبق المفاهيم الصحية التي استمع إليها وتتضمن خيارات غذائية متنوعة. يناقش مع زملائه أضرار الوجبات السريعة ويقترح بدائل مبتكرة وصحية مظهراً قدرة على التحليل وربط المعرفة النظرية بالسلوك اليومي.
4- التأكيد	يعرض المعلم صوراً سريعة لأطعمة مختلفة ويطلب من الطلبة رفع بطاقة خضراء للصحي وحمراء للمضر كتنقويم تكويني سريع وممتع. يلاحظ استجابات الطلبة ويقدم تغذية راجعة فورية تعزز الفهم الصحيح وتصحيح المفاهيم الخاطئة حول بعض الأطعمة الشائعة بينهم.	يشارك المتعلم في نشاط البطاقات بحماس وتركيز رافعاً البطاقة المناسبة لكل نوع طعام مما يثبت فهمه واستيعابه للمعلومات المسموعة. يقيم مدى التزامه بأداب الاستماع ويقرر تبني عادات غذائية جديدة تعتمد على ما تعلمه في الحصة للحفاظ على صحته ونشاطه الدائم.

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع/ المعلم:

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: الغذاء المتوازن موضوع الدرس: أتحدث بطلاقة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يعبر عن مكونات الهرم الغذائي بوضوح 2- يستخدم لغة الجسد المناسبة أثناء الشرح 3- يحرص على تنويع طعامه ليحافظ على صحته.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صورة كبيرة وملونة للهرم الغذائي فارغة من الأطعمة ويطلب من الطلبة تخيل الأطعمة التي يجب أن تسكن في كل طبق. يسأل الطلبة عن أهمية التنوع في الغذاء لتهيئة بيئة تفاعلية تشجعهم على تبادل الأفكار والاستعداد للتحدث بثقة عن المجموعات الغذائية.	يتأمل المتعلم صورة الهرم الفارغ ويفكر في أنواع الأطعمة المناسبة لكل قسم مشاركاً أفكاره وتوقعاته مع زملائه في الغرفة الصفية. يعبر عن رأيه في أهمية تنويع الطعام متهيناً لتنظيم أفكاره وبناء جمل مترابطة للتحدث عن المجموعات الغذائية بشكل علمي مبسط.	7
2- الشرح والتفسير	ينمذج المعلم التحدث بطلاقة من خلال شرح مبسط لطابق واحد من الهرم الغذائي موظفاً نبرة صوت مشجعة وحركات يد توضيحية. يوجه الطلبة لاستخدام إطار عمل ينظم حديثهم بحيث يذكرون اسم المجموعة الغذائية وفائدتها وأمثلة عليها لتسهيل عملية التعبير الشفوي.	يسمع المتعلم لشرح المعلم النموذجي ويستفيد منه في تنظيم أفكاره وبناء خطة واضحة لحديثه حول مجموعة غذائية يختارها بنفسه. يتحدث بطلاقة أمام زملائه مستخدماً الإطار الموجه ليصف المجموعة الغذائية وفوائدها بجماليات لغوية بسيطة وتعبير حركي مناسب.	15
3- التوسع والتعميق	يقسم المعلم الطلبة إلى أزواج لتبادل الأدوار كأطباء تغذية يقدمون نصائح صحية لبعضهم البعض لتعزيز مهارات التواصل والإقناع. يتحدى الطلبة المتميزين بتقديم خطة لتعديل نظام غذائي غير صحي لشخصية خيالية مقترحين بدائل مدروسة تعكس فهماً عميقاً للموضوع.	يتقمص المتعلم دور طبيب التغذية بثقة متحدثاً بطلاقة ومنطقية لإقناع زميله بأهمية الالتزام بتناول أطعمة صحية من كافة المجموعات. يطرح حلولاً مبتكرة لتعديل العادات الغذائية الخاطئة مظهراً قدرة استثنائية على توظيف المعرفة الصحية في مواقف تواصلية واقعية وتفاعلية	10
4- التأكي	يستخدم المعلم شبكة تقييم تعتمد على الملاحظة المباشرة لمهارات الطلاقة وتسلسل الأفكار وصحة المعلومات العلمية أثناء استماعه للطلبة. يقدم تغذية راجعة داعمة تركز على تحسين مخارج الحروف وبناء الثقة بالنفس دون مقاطعة الطالب لضمان استرساله في الحديث براحة.	ينهي المتعلم حديثه بارتياح وينتظر ملاحظات المعلم وزملائه باهتمام مسجلاً النقاط التي تساعده على تطوير مهاراته في التحدث مستقبلاً. يقيم أداء زملائه بإيجابية مبدئياً رأيه في أفضل نصيحة غذائية سمعها ومؤكداً رغبته في تطبيقها لتحسين نمط حياته الصحي وتغذيته.	8

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: الغذاء المتوازن موضوع الدرس: أقرأ بطلاقة وفهم (صحتنا في غذائنا) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعن القبلي:

النتائج التعليمية: 1- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة 2- يستخرج الأفكار الرئيسة والمعاني من النص 3- يقدر جهود أسرته في توفير الغذاء الصحي.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة ويطلب من الطلبة سرد قصة قصيرة عن يوم شعروا فيه بالمرض بسبب تناول طعام مكشوف أو ملوث. يربط بين قصص الطلبة وموضوع الدرس لتحفيز فضولهم نحو استكشاف النص القراني ومعرفة كيف يمكن للغذاء أن يكون سبباً للصحة أو المرض.	يشارك المتعلم قصته القصيرة مع زملائه معبراً عن مشاعره وتجربته الشخصية المرتبطة بالغذاء غير الصحي وتأثيره السلبي على نشاطه. يربط بين تجاربه وموضوع الدرس متهيئاً لقراءة النص بشغف لمعرفة المزيد عن العادات الصحية السليمة وكيفية الوقاية من الأمراض.	7
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية معبرة مراعيًا الوقفات وعلامات الترقيم لتوضيح المعنى وتدريب الطلبة على القراءة الممثلة للمعنى. يدير حواراً صفياً لمناقشة المفردات الجديدة من خلال وضعها في جمل مفيدة ويوجه أسئلة متدرجة لمساعدة الطلبة على تحليل النص بعمق.	يتابع المتعلم قراءة المعلم بتركيز ويتدرب على القراءة الجهرية محاكياً التعبير الصوتي السليم ومراعياً قواعد الوقف والوصل أثناء القراءة. يشارك في تفسير المفردات الجديدة واستنتاج الأفكار الرئيسة من النص مظهراً قدرته على الفهم القراني المباشر والتحليل المنطقي السليم.	15
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلبة تخيل أنهم صحفيون ويكلفهم بكتابة ثلاث نصوص مستخلصة من النص لنشرها في مجلة المدرسة الحائطية. يشجع المتميزين على تلخيص القصة بأسلوبهم الخاص مع إضافة خاتمة جديدة تؤكد على أهمية التغذية السليمة لتنمية التفكير الإبداعي.	يكتب المتعلم نصائح صحية بأسلوب صحفي جذاب مطبقاً المعرفة التي اكتسبها من النص ومستخدمًا مفردات جديدة للتعبير عن أفكاره. يلخص النص بمهارة ويصيغ خاتمة مبتكرة تثرى الموضوع وتعكس قدرته العالية على صياغة الأفكار ودمج الفهم القراني بالتعبير الكتابي.	10
4- التأكد	يستمع المعلم لقراءة الطلبة مستخدماً سلالمة تقدير لقياس الطلاقة القرائية وصحة النطق والفهم العام أثناء تجواله في الغرفة الصفية. يطرح أسئلة تقويمية ختامية لقياس مدى تحقق النتائج ويقدم دعماً مباشراً للطلبة الذين يواجهون صعوبات في القراءة أو الفهم.	يقيم المتعلم قراءته بناءً على توجيهات المعلم ويحاول تصويب أخطائه القرائية مباشرة أثناء الإعادة لضمان التطور المستمر لمهاراته. يجيب عن أسئلة التقويم الختامي بثقة موضحاً أهم الأفكار التي فهمها ومبدياً اعتزازه بقدرته على القراءة السليمة والتعبير عن رأيه.	8

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي: حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي:

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع/ المعلم:

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: الغذاء المتوازن موضوع الدرس: أكتب (علامات الترقيم) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يميز استخدامات علامات الترقيم (، : ؟) 2- . يضع علامات الترقيم المناسبة في مكانها 3- يحرص على وضوح المعنى في كتاباته.		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم فقرة قصيرة خالية تماماً من علامات الترقيم ويطلب من أحد الطلبة قراءتها بصوت عالٍ لملاحظة صعوبة التنفس وفهم المعنى. يسأل الطلبة عن أهمية وجود إشارات مرور في الشوارع ليربط بينها وبين علامات الترقيم في تنظيم سير الجمل وتوضيح المعاني للقارئ.	يحاول المتعلم قراءة الفقرة الخالية من العلامات ويشعر بصعوبة في الاسترسال وفهم المعنى الدقيق مما يثير انتباهه لأهمية هذه العلامات. يربط بين إشارات المرور وعلامات الترقيم متهيناً لاستكشاف القواعد التي تنظم استخدامها لتحسين جودة قراءته وكتابته في المستقبل.
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم دلالات الفاصلة والنقطتين الرأسيتين وعلامة الاستفهام بأسلوب النمذجة المعرفية موضحاً متى وأين تستخدم كل علامة بالتفصيل. يقرأ جملاً نموذجية ويتوقف عند كل علامة ليظهر أثرها الصوتي على القراءة متدرجاً في نقل المسؤولية للطلبة لتطبيقها على أمثلة جديدة.	يتابع المتعلم شرح المعلم ويستوعب وظيفة كل علامة ترقيم وكيفية استخدامها لتوضيح المعنى وفصل الأفكار أو طرح الأسئلة بشكل سليم. يطبق القاعدة شفوياً مقترحاً علامة الترقيم المناسبة لجمل يعرضها المعلم ومعللاً سبب اختياره ليظهر فهمه العميق للقاعدة الإملائية.
3- التوسع والتعميق	يعطي المعلم الطلبة نصاً قصيراً تنقصه علامات الترقيم ويطلب منهم وضعها في أماكنها الصحيحة بناءً على القواعد التي تم دراستها. يتحدى المتميزين بكتابة حوار قصير بين شخصين حول أهمية الغذاء الصحي مع توظيف جميع علامات الترقيم المدروسة بشكل دقيق ومكثف.	يقرأ المتعلم النص بتمعن ويضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة مطبقاً القاعدة بوعي لضمان تدفق المعنى وسلامة التركيب اللغوي. يكتب حواراً إبداعياً يوظف فيه المهارة الإملائية بشكل سليم مظهرًا قدرته على دمج قواعد الترقيم مع التعبير الكتابي المتكامل والمنظم.
4- التأكي	يطلب المعلم من الطلبة كتابة ثلاث جمل إملائية تتضمن علامات الترقيم المستهدفة لتقييم استيعابهم وتطبيقهم المباشر للقاعدة الإملائية. يصحح الدفاتر ويقدم تغذية راجعة سريعة تركز على الاستخدام الصحيح للعلامات موضحاً الأخطاء الشائعة لتجنب تكرارها في المرات القادمة	يكتب المتعلم الجمل التي يملئها المعلم بتركيز شديد مختبراً نوع الجملة ذهنياً قبل وضع علامة الترقيم المناسبة لضمان الدقة وتجنب الأخطاء. يراجع دفتره بناءً على الإجابة النموذجية مبادراً بتصويب أخطائه ومستفيداً من توجيهات المعلم لتحسين مستواه الإملائي في الكتاب

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: الغذاء المتوازن موضوع الدرس: أبني لغتي (محاكاة أنماط لغوية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلخيص

النتائج التعليمية : 1- يتعرف النمط اللغوي في الجمل المعروضة 2- يصوغ جملًا جديدة تحاكي النمط اللغوي 3- يحرص على التحدث بلغة عربية فصيحة وسليمة.		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم بطاقات تحمل كلمات مبعثرة ويطلب من المجموعات ترتيبها لتكوين جملة تامة المعنى تحمل نمطاً لغوياً معيناً كلعبة تنافسية. يسأل الطلبة عن التغيير الذي يطرأ على المعنى عند تقديم كلمة أو تأخير أخرى لتهيئتهم لاستيعاب النمط اللغوي الجديد وأهمية الترتيب.	يشارك المتعلم في لعبة ترتيب البطاقات بحماس وتنافس محاولاً اكتشاف الترتيب الصحيح الذي يعطي معنى مفهوماً وسليماً للجملة المطلوبة. يكتشف أهمية التراكيب النحوية في توضيح المعنى متهيئاً لتعلم النمط اللغوي الجديد وتطبيقه في بناء جمل صحيحة ومعبرة بدقة.
2- الشرح والتفسير	يقدم المعلم أمثلة متنوعة للنمط اللغوي المستهدف ويوجه الطلبة لملاحظة الثوابت والمتغيرات في الجمل بأسلوب الاستنتاج الموجه والمبسط. يمدج بناء جملة جديدة خطوة بخطوة موضحاً القاعدة النحوية ببساطة ومتجنباً التعقيد لتسهيل عملية المحاكاة على جميع مستويات الطلبة.	يتأمل المتعلم الجمل المعروضة ويقارن بينها مستنتجاً القاعدة اللغوية أو النمط المطلوب صياغته بأسلوبه الخاص وبكلمات بسيطة واضحة. يشارك في بناء جمل مشتركة مع المعلم مطبقاً الخطوات التي تعلمها لضمان صحة التركيب النحوي والمعنى اللغوي السليم للجملة الجديدة.
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة بالعمل في ثنائيات لتأليف جمل صحيحة تستخدم النمط اللغوي المكتسب لربط التعلم بموضوع الوحدة الأساسي وهو الغذاء. يشجع المتميزين على دمج هذا النمط مع أنماط لغوية سابقة لتكوين فقرة مترابطة ومعقدة نسبياً تعكس تطورهم اللغوي وقدراتهم التعبيرية.	يتعاون المتعلم مع زميله في صياغة جمل صحيحة توظف النمط اللغوي بشكل سليم ومناسب للسياق مما يثبت المهارة لديه ويعزز التواصل. يبدع في ربط النمط الجديد بالمعلومات السابقة ليكتب فقرة غنية بالمعاني والتراكيب السليمة مظهراً قدرة متميزة على الإنتاج اللغوي.
4- التأكد	يطلب المعلم من كل طالب كتابة مثال واحد للنمط اللغوي على سبوره الفردية ورفعها في وقت واحد لتقييم استيعاب الجميع بشكل فوري. يراجع الألواح بسرعة ويشيد بالإجابات الصحيحة ويقدم تصويماً جماعياً للأخطاء الشائعة لضمان ترسيخ القاعدة النحوية في أذهان الطلبة.	يكتب المتعلم مثاله الخاص على سبوره الفردية ويرفعها بثقة مشاركاً إنجازَه اللغوي مع المعلم ومظهراً تمكنه من المهارة المطلوبة. يقوم بتعديل خطأه فوراً إذا تلقى توجيهاً من المعلم ويحتفظ بالجملة الصحيحة كمرجع لغوي يساعده في كتاباته وتعبيراته المستقبلية.

الصف/الشعبة	الرابع						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: البيئة من حولنا موضوع الدرس: أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلخيص القبلي:

النتائج التعليمية: 1- يحدد الأفكار الرئيسية في النص المسموع 2- يستنتج أهمية الحفاظ على البيئة من القصة 3- يقدر جمال الطبيعة ونعم الله في الكون		
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يحضر المعلم صندوقاً يحتوي على أوراق شجر جافة وقارورة ماء نقية ويطلب من الطلبة وصف الفرق بين الحالتين لربطهم بمفهوم البيئة. يطرح سؤالاً عصفياً حول دور الإنسان في الحفاظ على جمال الطبيعة أو تدميرها لتهيئة أذهانهم للاستماع لنص يتناول القضايا البيئية.	يتفاعل المتعلم مع محتويات الصندوق ويقارن بين الماء النقي والأوراق الجافة معبراً عن أفكاره حول أهمية الماء والحياة في البيئة المحيطة. يشارك في النقاش حول دور الإنسان في الطبيعة متهيئاً نفسياً للاستماع لقصة تتحدث عن البيئة وأهمية الحفاظ عليها من التلوث بترك
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص بصوت هادئ ومعبر يعكس جمال الطبيعة وأهمية الحفاظ عليها ليمثل نموذجاً حياً للتفاعل الوجداني مع النصوص المسموعة. يطرح أسئلة استنتاجية لمساعدة الطلبة على تفكيك النص واستخراج الأفكار الرئيسية وتوضيح معاني الكلمات الجديدة المرتبطة بالبيئة.	ينصت المتعلم للنص المسموع بتركيز عالٍ ويربط بين أحداث القصة ومعلوماته السابقة حول البيئة وأهمية الأشجار والماء في حياتنا اليومية. يجيب عن الأسئلة التحليلية مستخرجاً الأفكار الرئيسية ومظهراً استيعاباً عميقاً للمعاني البيئية والقيم الإيجابية التي يدعو إليها النص.
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من المجموعات اقتراح ثلاثة حلول عملية لتقليل النفايات في ساحة المدرسة بناءً على فهمهم لقيم النص المسموع لتعزيز التطبيق. يوجه الطلبة المتميزين لتحليل حوار بين شجرة وطفل يرمي النفايات وكتابته بأسلوب درامي قصير لتعميق الوعي البيئي والتفكير الإبداعي.	يتعاون المتعلم مع مجموعته في عصف ذهني لاقتراح حلول واقعية تساهم في الحفاظ على نظافة البيئة المدرسية مطبقاً ما تعلمه من النص. يبتكر حواراً خيالياً هادفاً بين الشجرة والطفل مظهراً قدرة متميزة على تقمص الأدوار واستخدام اللغة لإيصال رسائل بيئية مؤثرة وواضحة.
4- التأكيد	يوجه المعلم سؤالاً ختامياً حول أهم سلوك بيئي إيجابي تعلموه من النص ليتحقق من وصول الفكرة الأساسية لجميع الطلبة في الغرفة الصفية. يلاحظ تفاعل الطلبة ويقدم تغذية راجعة فورية تعزز السلوكيات الإيجابية وتصحح المفاهيم الخاطئة حول كيفية التعامل مع الموارد البيئية	يجيب المتعلم عن السؤال الختامي بوضوح مبيناً السلوك البيئي الذي سيلتزم به مؤكداً على أهمية تطبيق هذه القيم في حياته اليومية. يقيم مدى تركيزه أثناء الاستماع مشاركاً تأملاته الذاتية ومبدئياً رغبته في تحسين عاداته الشخصية ليكون صديقاً حقيقياً للبيئة من حوله.

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: البيئة من حولنا موضوع الدرس: أتحدث بطلاقة (دورة الماء) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلخيص

النتائج التعليمية : 1- يشرح دورة الماء في الطبيعة بتسلسل منطقي 2- يستخدم مصطلحات علمية مبسطة في حديثه 3- يدرك عظمة الخالق في تسيير ظواهر الكون.		
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم مقطعاً مرئياً صامتاً يوضح مراحل دورة الماء في الطبيعة ويطلب من الطلبة التعليق عليه بأصواتهم لكسر الجليد وإثارة الحماس. يسأل الطلبة عن مسار قطرة الماء من البحر إلى الغيمة ثم إلى الأرض لتهيئتهم لتنظيم أفكارهم والتحدث بطلاقة وتسلسل عن الظاهرة الع	يشاهد المتعلم المقطع المرئي بحماس ويحاول التعليق على المشاهد مستخدماً كلماته الخاصة لوصف حركة الماء وتغير حالاته في الطبيعة. يندمج في النقاش حول رحلة قطرة الماء متهيئاً لترتيب أفكاره وبناء قصة علمية متسلسلة يشاركها مع زملائه بثقة ووضوح تام.
2- الشرح والتفسير	ينمذج المعلم التحدث بطلاقة من خلال شرح مرحلة التبخر مستخدماً نبرة صوت مشوقة ولغة جسد توضح حركة صعود البخار للأعلى بأسلوب مبسط. ينقل المسؤولية للطلبة بتوجيههم لاستخدام إطار عمل يحدد مراحل التبخر والتكاثف والهطول لضمان تسلسل حديثهم العلمي وتماسكه.	يستلهم المتعلم من نموذج المعلم كيفية البدء بالحديث واستخدام المصطلحات العلمية المناسبة ولغة الجسد المعبرة عن حركة الماء. يبني خطته للتحدث بناءً على الإطار الموجه منظماً جملات متسلسلة تصف مراحل دورة الماء بدقة ومستخدماً مفردات علمية سليمة وواضحة.
3- التوسع والتعميق	يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات لتبادل الأدوار بحيث يمثل كل طالب مرحلة من مراحل دورة الماء لتعزيز مهارات التواصل والعمل الجماعي. يتحدى المتميزين بربط دورة الماء بأهمية ترشيد الاستهلاك وتقديم نصائح عملية لزملائهم حول كيفية الحفاظ على هذه الثروة الثمينة.	يناقش المتعلم دور قطرة الماء متحدثاً بطلاقة عن رحلته عبر المراحل المختلفة ومستخدماً تعبيرات جسمية وصوتية تجذب انتباه المستمعين. يطرح أفكاراً إبداعية حول ترشيد استهلاك الماء مظهراً قدرة متميزة على توظيف المعرفة العلمية في مواقف تواصلية واقعية وهادفة.
4- التأكيد	يستخدم المعلم قائمة شطب لمراقبة الطلاقة اللغوية واستخدام المصطلحات العلمية وتسلسل الأفكار أثناء استماعه لعروض الطلبة ضمن المجموعات. يقدم تغذية راجعة داعمة تركز على قوة التعبير وصحة المعلومات متجنباً مقاطعة الطالب أثناء استرساله لتعزيز ثقته بمهاراته التعبيرية	يقدم المتعلم عرضه العلمي بثقة متقبلاً ملاحظات المعلم الإيجابية التي تساعد على تحسين استخدام المصطلحات العلمية في أحاديثه. يتأمل أدائه الذاتي بعد الانتهاء من التحدث محاولاً تذكر النقاط القوية لتعزيزها والنقاط التي تحتاج إلى مزيد من التدريب والتطوير.

							الرابع	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: البيئة من حولنا موضوع الدرس: أقرأ بطلاقة وفهم (النحل) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلعن القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وخالية من الأخطاء 2- يحلل النظام الاجتماعي الدقيق في خلية النحل 3- يقدر قيمة العمل الجاد والنظام في الحياة.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صورة مقربة لخلية نحل تبين الترتيب الهندسي المذهل للخلايا السداسية ويطلب من الطلبة وصف ما يرونه لإثارة فضولهم العلمي. يسأل الطلبة عن كيفية بناء النحل لهذا الشكل الدقيق لربط خيالهم بموضوع النص وتحفيز رغبتهم في استكشاف أسرار مملكة النحل العجيبة.	يتأمل المتعلم الصورة المعروضة بانبهار ويشارك زملائه أفكاره حول شكل الخلايا السداسية ودقتها المتناهية التي تعكس نظاماً فريداً من نوعه. يطرح توقعاته حول كيفية عمل النحل وتعاونيه لبناء مملكته متهيناً لقراءة النص بشغف لمعرفة المزيد عن حياة هذه الحشرة النافعة و	7
2- الشرح والتفسير	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية معبرة موضحاً مخارج الحروف وممثلاً المعنى ليساعد الطلبة على تخيل حركة النحل ونشاطه المستمر داخل الخلية. يناقش المفردات الجديدة ويوجه أسئلة سابرة لتحليل النظام الاجتماعي للنحل واستنتاج العبر المرتبطة بالعمل التعاوني وأهميته في الإنجاز.	يتابع المتعلم قراءة المعلم بتركيز ويتدرب على القراءة الجهرية محاكياً التعبير الصوتي السليم ومراعياً علامات الترقيم أثناء استرساله في القراءة. يشارك في تحليل النص مستخرجاً المعلومات المتعلقة بوظائف النحل المختلفة داخل الخلية ومستنتجاً أهمية النظام والتعاون في تحقيق النجاح.	15
3- التوسع والتعمق	يطلب المعلم من الطلبة تصميم خريطة مفاهيمية تلخص وظائف ملكة النحل والعاملات والذكور لتنظيم المعلومات وتسهيل تذكرها وفهمها العميق. يشجع المتميزين على كتابة فقرة تقارن بين نظام خلية النحل ونظام فريق العمل المدرسي لتعزيز التفكير الناقد وربط التعلم بالواقع الملموس.	يصمم المتعلم خريطة مفاهيمية واضحة ومنظمة تلخص الوظائف المختلفة داخل الخلية مظهرًا قدرته على ترتيب الأفكار العلمية بشكل مرني ومبسط. يكتب فقرة إبداعية يقارن فيها بين نظام النحل وعمل المجموعات في الصف مستنتجاً أن التعاون وتوزيع الأدوار هما أساس النجاح والتفوق	10
4- التأكي	يستمع المعلم لقراءة الطلبة مستخدماً سلم تقدير لقياس الطلاقة وصحة النطق والفهم العام أثناء تجواله ومراقبته لأدائهم في الغرفة الصفية. يطرح أسئلة تقويمية ختامية لقياس مدى تحقق النتائج ويقدم دعماً مباشراً للطلبة الذين يواجهون صعوبات في استيعاب المصطلحات العل	يقيم المتعلم قراءته بناء على توجيهات المعلم ويحاول تصويب أخطائه القرآنية مباشرة أثناء الإعادة لضمان تطور مستواه في القراءة الجهرية. يجيب عن أسئلة التقويم الختامي بثقة موضحاً أهم الأفكار التي فهمها حول حياة النحل ومبدياً إعجابه بنظامهم الدقيق واستعداده للا	8

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: البيئة من حولنا موضوع الدرس: أكتب (كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- يميز الكلمات التي تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب 2- يكتب الكلمات الشائعة التي تخالف النطق إملائياً 3- يعتني بالدقة الإملائية في كتابته وتواصله.		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم بطاقتين تحملان كلمة (هذا) مكتوبة مرة بشكل صحيح ومرة بإثبات الألف ويطلب من الطلبة اكتشاف الخطأ لشد انتباههم البصري. يطرح لغزاً حول حروف نلفظها بلساننا لكننا نخفيها عن أقلامنا لتهيئة أذهانهم لاستيعاب ظاهرة الحذف الإملائي في بعض الكلمات العربية.	يتأمل المتعلم البطاقتين ويقارن بينهما محاولاً اكتشاف الكلمة الصحيحة إملائياً بناء على خبرته البصرية السابقة في قراءة هذه الكلمات الشائعة. يشارك في حل اللغز متحمساً لمعرفة السر وراء إخفاء بعض الحروف عند الكتابة متهيئاً لتعلم القاعدة الإملائية الجديدة وتطبي
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم القاعدة الإملائية بأسلوب النمذجة حيث ينطق الكلمة ببطء ليوضح الألف المخفية ثم يكتبها بالشكل الصحيح أمام الطلبة للتوضيح. يستعرض قائمة بالكلمات الشائعة التي تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب مثل ذلك ولكن والرحمن موجهاً الطلبة لحفظ رسمها الإملائي المعتمد بصرياً.	يتابع المتعلم نطق المعلم ويحاول تكرار الكلمات ببطء لملاحظة الألف المخفية في النطق وإدراك الاختلاف بين اللفظ والرسم الإملائي الصحيح. يشارك في قراءة القائمة المعروضة ويحاول تصوير شكل الكلمات ذهنياً ليتمكن من كتابتها بشكل سليم دون إثبات الألف التي تنطق ولا تكتب.
3- التوسع والتعميق	يعطي المعلم الطلبة فقرة قصيرة تحتوي على أخطاء إملائية مقصودة في كلمات بها ألف مخفية ويطلب منهم اكتشافها وتصويبها كنشاط تفاعلي. يتحدى المتميزين بكتابة رسالة شكر لصديق توظف أكبر عدد ممكن من هذه الكلمات الشائعة لدمج المهارة الإملائية بالتعبير الكتابي السليم.	يقرأ المتعلم الفقرة بتركيز ويكتشف الأخطاء الإملائية بسرعة مصوباً الكلمات بناء على القاعدة التي درسها والرسم البصري الذي حفظه ذهنياً. يكتب رسالة شكر معبرة يوظف فيها الكلمات الشائعة بشكل صحيح مظهراً قدرته على دمج المهارة الإملائية المكتسبة مع مهارات الكتابة
4- التأكد	يملي المعلم على الطلبة جملاً قصيرة تتضمن الكلمات المستهدفة لقياس قدرتهم على التطبيق الفوري للقاعدة بشكل سليم ومستقل دون مساعدة. يستخدم استراتيجية التصحيح الذاتي مع عرض الإجابات النموذجية على السبورة لتقديم تغذية راجعة فورية تعالج الأخطاء الشائعة بين الطلب	يكتب المتعلم الجمل التي يملئها المعلم بتركيز شديد مختبراً الكلمة ذهنياً قبل كتابتها لضمان عدم إثبات الألف المخفية وتجنب الأخطاء الإملائية. يقارن إجابته بالإجابة النموذجية ويصحح أخطاءه بوعي مستفيداً من التجربة لتثبيت الرسم الصحيح لهذه الكلمات الشائعة في ذا

						الرابع	الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الرابع عنوان الوحدة: البيئة من حولنا موضوع الدرس: أبني لغتي (محاكاة أنماط لغوية) عدد الحصص: 2 التعلم القبلي: التلخيص

النتائج التعليمية: 1- يتعرف النمط اللغوي في الجملة المستهدفة 2- يصوغ جملاً جديدة تحاكي النمط المدروس 3- يحرص على تنوع تراكيبه اللغوية في التعبير.			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صورة لبيئة ملوثة وأخرى نظيفة ويطلب من الطلبة التعبير عنها بجملة محددة النمط ليظهر الفرق الواضح في المعنى والتأثير. يسأل الطلبة عن دور تغيير ترتيب الكلمات أو استخدام تراكيب معينة في تقوية وصفنا للموقف لتهيئتهم لاستيعاب النمط اللغوي الجديد وأهمي	يتأمل المتعلم الصورتين ويعبر عنهما بجملة بسيطة محاولاً استخدام كلمات تظهر الفرق الكبير بين البيئة الملوثة والنظيفة وتأثيرهما على الحياة. يدرك من خلال التجربة أهمية التراكيب اللغوية في تقوية المعنى وتوضيحه متهيئاً لتعلم النمط اللغوي الجديد وتطبيقه في وصف ال	7
2- الشرح والتفسير	يقدم المعلم أمثلة متنوعة للنمط اللغوي المستهدف ويوجه الطلبة لملاحظة الثوابت والمتغيرات في الجمل بأسلوب الاستنتاج الموجه لتبسيط القاعدة. يمدج بناء جملة جديدة خطوة بخطوة موضحاً القاعدة النحوية ببساطة ومتجنباً التعقيد لتسهيل عملية المحاكاة على جميع مستويات الطلبة الصفية.	يحلل المتعلم الأمثلة المعروضة ويقارن بينها لاكتشاف القاعدة اللغوية وصياغتها بكلماته الخاصة بطريقة مبسطة تعكس فهمه العميق لمكونات الجملة. يشارك في صياغة جمل مشتركة مع المعلم مطبقاً النمط اللغوي الجديد بدقة ومستخدماً مفردات بيئية لتأكيد استيعابه للمهارة النحوية واللغوية.	15
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة بالعمل في ثنائيات لتأليف حوار قصير حول أهمية إعادة التدوير يستخدمون فيه النمط اللغوي المكتسب لربط التعلم بواقعهم. يشجع المتميزين على دمج هذا النمط مع أنماط لغوية سابقة لتكوين فقرة مترابطة تصف حملة تطوعية لتنظيف البيئة المحلية لتعزيز الطلاقة.	يتعاون المتعلم مع زميله في صياغة حوار هادف حول إعادة التدوير يوظف النمط اللغوي بشكل سليم ومناسب للسياق مما يثبت المهارة لديه عملياً. يبدع في ربط النمط الجديد بالمعلومات السابقة ليكتب فقرة غنية تصف حملة تطوعية مظهراً قدرة متميزة على الإنتاج اللغوي والتعبير	10
4- التأكد	يطلب المعلم من كل طالب كتابة مثال واحد للنمط اللغوي على ورقة وتمريها لزميله ليقوم بتصحيحها أو تعديلها لتقييم استيعاب الجميع بفاعلية. يتجول بين الطلبة مقدماً توجيهات سريعة ومعزراً الإجابات الصحيحة لضمان ترسيخ القاعدة اللغوية وبناء الثقة بالنفس والتعلم من	يكتب المتعلم مثاله الخاص على الورقة ويمررها لزميله بثقة مشاركاً إنجازَه اللغوي ومستعداً لتقييم عمل زميله بموضوعية وحيادية تامة. يقوم بتعديل أخطائه بناء على ملاحظات زميله وتوجيهات المعلم محتفظاً بالجملة الصحيحة كمرجع لغوي يساعده في صياغة الجمل في المستقبل.	8

الصف/الشعبة	الرابع						
عدد الغياب/العدد الكلي							
ترتيب الحصة							
اليوم والتاريخ							

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :