



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لطفاء الرجاء الانتباه

هذا العمل حصري لدى موقع الايمان التعليمي

(www.imanjo.com)

التحضير الالكتروني لمادة اللغة العربية الصف الاول ثانوي

وهو متاح لجميع الأعضاء والزوار بنسخته المجانية ويمنع النقل من قبل اي موقع تعليمي اخر
وتحت طائلة المسؤولية.

هذا العمل أعداد فريق موقع الإيمان
المعلمة : رحمه نايف

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الأولى: من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحدد القيم الإنسانية الرئيسية الواردة في النص 2- يحدد القيم الإنسانية الرئيسية الواردة في النص 3- . يمثل للقيم الإنسانية الأخلاقية المكتسبة			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم الحصة بعرض تسجيل صوتي قصير لآيات قرآنية تحت على القيم الإنسانية، ثم يطرح سؤالاً مثيراً للتفكير حول أهمية الإنصات الواعي لمضمون الآيات وكيفية استنباط القيم منها لتأطير موضوع الاستماع وتوجيه أذهان الطلاب نحو الأهداف المرجوة.	يستمع الطالب بشغف وتركيز للمقطع الصوتي المحدد، ويدون الملاحظات الأولية والأفكار الرئيسية في دفتره، ثم يشارك بإجابات انطباعية سريعة تفاعلاً مع سؤال المعلم الافتتاحي المعبر عن اهتمامه بالقيم المطروحة.	7
2- الشرح والتفسير	يدير المعلم مناقشة صفية منظمة حول المقطع المستمع إليه، حيث يوضح مفاهيم القيم الإنسانية الواردة ويبسطها للطلاب، موجهاً أسئلة سبرية تساعدهم على الربط بين الألفاظ القرآنية والمعاني الأخلاقية المتضمنة.	يصيغ الطالب الفكرة العامة والقيم المستفادة بلغته الخاصة، ويعبر عن فهمه المكتسب من خلال الإجابة عن أسئلة المعلم التوضيحية ومناقشة زملائه في المعاني الأخلاقية المتضمنة في النص.	15
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلاب المتميزين باستخلاص قيم إنسانية إضافية من نصوص قرآنية خارجية مشابهة، ويقدم إرشادات تدعم الفروق الفردية لمساعدة كافة المستويات على تطوير مهارة الاستماع التحليلي العميق.	يطبق الطالب المهارة المكتسبة من خلال تحليل مقطع صوتي جديد، ويسجل القيم الإنسانية المتضمنة فيه مع ربطها بواقعه اليومي وسلوكه الشخصي والاجتماعي داخل المدرسة وخارجها.	10
4- التأكيـد	يطرح المعلم أسئلة تقويم تكويني سريعة في نهاية الحصة لقياس مدى تحقق نتائج الاستماع، ويستخدم أوراق الخروج القصيرة لتقييم استيعاب الطلاب للقيم الإنسانية التي تم استنباطها.	يظهر الطالب تمكنه من خلال الإجابة عن الأسئلة التقييمية، ويجري تقويماً ذاتياً لمستوى تركيزه أثناء الاستماع ومدى قدرته على استخراج المفاهيم الأخلاقية بدقة ووضوح.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الأولى: من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : التعليق على موقف عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يعبر عن رأيه بطلاقة بلغة سليمة 2- . يعبر عن رأيه بطلاقة بلغة سليمة 3- . يقدر أهمية الحوار العقلاني في مناقشة المواقف

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم مشهداً تمثلياً أو موقفاً واقعياً يتعلق بإحدى القيم الإنسانية، ويطلب من الطلاب تأمل الموقف وتحديد نقاط القوة والضعف فيه لإثارة فضولهم وتحفيزهم على المشاركة الكلامية بفاعلية.	يلاحظ الطالب الموقف المعروض باهتمام، ويفكر في الأبعاد الأخلاقية والاجتماعية المترتبة عليه، ويتفاعل مبدئياً بإظهار رغبته في التعبير عن وجهة نظره الشخصية تجاه التصرفات المعروضة.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم معايير التعليق الموضوعي على المواقف، ويوجه الحوار الصفحي نحو استخدام الأدلة والتعلات المنطقية، مبسطاً أسلوب نقد التصرفات بعيداً عن التحيز أو الأحكام السطحية.	يصيغ الطالب تعليقه على الموقف بأسلوبه الخاص مراعيّاً استخدام لغة عربية سليمة، ويقدم مبررات منطقية تدعم وجهة نظره أثناء مناقشة زملائه والمعلم في الفصل.	15
3-التوسع والتعمق	يقدم المعلم مواقف حركية أو مركبة للطلاب المتميزين لإظهار قدراتهم العالية في التحليل، بينما يقدم دعماً إضافياً للطلاب الآخرين عبر تزويدهم بقوالب لغوية تساعد على التعبير.	يمارس الطالب التفكير النقدي من خلال التعليق على موقف جديد وغير مألوف، متبنياً دور الموجه أو المصلح الاجتماعي لإيجاد حلول إيجابية للمشكلات المعروضة.	10
4-التعلم والتأكيد	يتابع المعلم أداء الطلاب الشفهي باستخدام بطاقة ملاحظة لمستويات التحدث والتعبير، ويوجه ملاحظات تعزيزية فورية لتعديل الأخطاء وتأكيد مهارات التعليق النقدي البناء.	يقيم الطالب أداءه الشفهي وأداء زملائه وفق معايير التعليق المعتمدة، وينشط في تعديل صياغاته اللغوية بناءً على التغذية الراجعة المقدمة له من المعلم.	8

11	الصف/الشعبة
	عدد الغياب/العدد الكلي
	ترتيب الحصة
	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الأولى: من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : من القيم الإنسانية في القرآن عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستخرج القيم الإنسانية الواردة في الآيات 2- . يستخرج القيم الإنسانية الواردة في الآيات 3- . يعتز بالتعاليم القرآنية الداعية لكرامة الإنسان			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يمهد المعلم للدرس بتلاوة خاشعة للآيات الكريمة، ثم يطرح سؤالاً محورياً حول دور القرآن الكريم في إرساء دعائم المجتمع الإنساني الفاضل، حافزاً إياهم على اكتشاف القيم الأخلاقية المتضمنة.	يتابع الطالب تلاوة الآيات بإنصات، ويحاول اكتشاف المفاهيم الرئيسية، ويشارك في القراءة الجهرية الأولية محاكياً التلاوة الصحيحة ومظهراً اهتماماً بفهم المعاني السامية.	7
2-الشرح والتفسير	يوضح المعلم الدلالات اللغوية والبلاغية للآيات الكريمة، ويبسط الأفكار الرئيسية المتعلقة بالقيم الإنسانية مثل العدل والتسامح، شاداً أزر الطلاب بأسئلة تفاعلية تعمق الفهم.	يشرح الطالب معاني الآيات بأسلوبه الخاص، ويستنتج القيم السامية المضمنة في النص القرآني، معرباً عن فهمه للتركيب والأفكار من خلال المشاركة الفاعلة في المناقشة.	15
3-التوسع والتعمق	يوكل المعلم للطلاب المتميزين مهام إعداد مقارنات بين القيم القرآنية والمواثيق الدولية الحديثة، فيما يقدم للطلاب الآخرين أنشطة إضافية لتوضيح المعاجم والمفردات الصعبة.	يربط الطالب المفاهيم القرآنية بواقعه المعاصر من خلال كتابة أفكار تطبيقية تعزز التعايش والكرامة الإنسانية في مجتمعه المحلي، مستفيداً من المهارات المكتسبة.	10
4-التأكيد	يجري المعلم تقويماً تكوينياً عبر أسئلة القراءة التحليلية والإجابة عن أسئلة المعجم والفهم، مؤكداً من تحقيق النتائج المعرفية والوجدانية الخاصة بالدرس.	يعرض الطالب استيعابه للنص من خلال الإجابة الدقيقة عن الأسئلة، ويقيم مدى استيعابه للأفكار والقيم القرآنية عبر التفكير الذاتي والتفاعل الصفّي.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الأولى: من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : التقرير البحثي عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يكتب تقريراً بحثياً متكاملاً عن موضوع قيمى 2- . يكتب تقريراً بحثياً متكاملاً عن موضوع قيمى 3- . يدرك أهمية التوثيق والأمانة العلمية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يطرح المعلم نموذجاً لتقرير بحثي ناجح، ويسأل الطلاب عن الفرق بين التقرير الصحفي والتقرير البحثي لإثارة دافعيتهم نحو تعلم مهارات الكتابة المنظمة والمنهجية.	يتفحص الطالب النموذج المعروض، ويكتشف بنائته الهيكلية، ويعبر عن رغبته في تعلم خطوات إعداد التقرير البحثي لإنجاز التكاليفات المدرسية بكفاءة عالية.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المكونات الأساسية للتقرير البحثي من مقدمة وعرض وخاتمة وتوثيق، موضحاً بأسلوب مبسط كيفية جمع المعلومات وصياغتها بطريقة علمية ودقيقة.	يعيد الطالب صياغة خطوات إعداد التقرير بلغته، ويثبت فهمه للمكونات الهيكلية من خلال تخطيط أولي لموضوع بحثي يختاره متعلق بالقيم الإنسانية.	15
3-التوسع والتعمق	يوجه المعلم الطلاب المتفوقين لإضافة أدوات بحثية كالإحصاءات أو الاستبانات في تقاريرهم، ويقدم نماذج مبسطة خطوة بخطوة للطلاب الذين يحتاجون إلى دعم إضافي.	يطبق الطالب المهارة المكتسبة بكتابة تقرير بحثي مكتمل العناصر حول قضية قيمية أو مجتمعية، مع مراعاة السلامة اللغوية والأمانة العلمية في التوثيق.	10
4-تأكيد التعلم	يعاين المعلم المسودات الأولى للتقارير ويقدم تغذية راجعة تصحيحية حول البناء والأسلوب، مستخدماً سلم تقدير لفظي لتأكيد تعلم مهارات الكتابة البحثية.	يراجع الطالب مسودته بناءً على ملاحظات المعلم، ويقوم بعملية تقويم ذاتي لمكتوباته قبل تقديم النسخة النهائية من التقرير البحثي.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الأولى: من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : أسلوب الطلب وجوابه المجزوم عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يعرب المضارع الواقع في جواب الطلب إعراباً تاماً 2- يعرب المضارع الواقع في جواب الطلب إعراباً تاماً 3- . يحرص على استخدام الأساليب اللغوية السليمة			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملاً تتضمن أساليب طلب وجوابها، ويلفت انتباه الطلاب إلى حركة أواخر الأفعال المضارعة، سائلاً عن السبب في جزمها لإيجاد حالة من التحدي الذهني.	يتأمل الطالب الجمل المعروضة، ويكتشف التغير الحاصل في حركة الفعل المضارع، ويستجيب لأسئلة المعلم محاولاً ربط الطلب بالنتيجة المترتبة عليه.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم القاعدة النحوية مبسطاً شروط جزم المضارع في جواب الطلب مثل الأمر والنهي، موضحاً الأثر الأعرابي والمعنوي للطلب على الفعل الواقع في جوابه.	يلخص الطالب قاعدة جزم المضارع في جواب الطلب بلغته، ويوضح الشروط الواجب توافرها للجزم من خلال حل تدريبات شفوية وتطبيقية مع زملائه.	15
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلبة المتميزين بإعراب شواهد شعرية أو قرآنية معقدة تتضمن جواب الطلب، بينما يزود الطلاب الآخرين بتمارين تدريبية متدرجة السهولة.	ينشئ الطالب جملاً مفيدة من إنشائه تشتمل على أساليب طلب مختلفة وجوابها المجزوم، مع ضبط الأفعال بالشكل التام وتوظيفها في كتاباته الشخصية.	10
4-التأكيد	يطبق المعلم أسلوب التقويم التكويني من خلال تدريبات إعرابية سريعة وبطاقات خاطفة لضمان قدرة الطلاب على تمييز وجزم فعل جواب الطلب.	يعرب الطالب الأفعال المعروضة بثقة، ويصحح أخطاءه بنفسه عند مراجعة الإجابات النموذجية مع المعلم والزملاء في الصف.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الأولى: من القيم الإنسانية في القرآن موضوع الدرس : التشبيه المفرد عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يوضح الأثر الجمالي للتشبيه المفرد 2- يوضح الأثر الجمالي للتشبيه المفرد 3- . يتمتع ذوقه الأدبي بالصور البلاغية			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يبدأ المعلم بعرض صور بلاغية مستمدة من البيئة المحيطة، ويسأل الطلاب عن وجه الشبه بين أطرافها لإثارة الخيال البلاغي لديهم وإعدادهم لموضوع الدرس.	يتفاعل الطالب مع الصور المعروضة، ويحاول عقد مقارنات بين الأشياء، مستكشفاً العلاقات الجمالية والروابط بين الكلمات بطريقة شائقة ومثيرة.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم مفهوم التشبيه المفرد وأركانه الأربعة وهي المشبه والمشبه به وأداة التشبيه ووجه الشبه، مبسطاً الصور البلاغية بأسلوب سلس ومباشر.	يعبر الطالب عن فهمه لأركان التشبيه المفرد بلغته الخاصة، ويقوم بتحديد أركان التشبيه في الأمثلة المطروحة أثناء الشرح بكل يسر.	15
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من المتفوقين صياغة تشبيهات مفردة تتضمن صوراً فنية مبتكرة، يقابل ذلك تقديم شروحات إضافية مع أمثلة بسيطة لمن يحتاج إلى الدعم.	ينتج الطالب تشبيهات مفردة جودة من إبداعه الشخصي، ويوظفها في التعبير عن مشاهد طبيعية أو قيم إنسانية بأسلوب أدبي رفيع.	10
4- تأكيد التعلم	يختبر المعلم مدى تحقق النتائج البلاغية عبر أوراق عمل قصيرة تتطلب استخراج أركان التشبيه وبيان أثره الفني في المعنى.	يقيم الطالب معرفته البلاغية من خلال حل التدريبات التقييمية، ويعدل إجاباته بناءً على المناقشة الجماعية مع المعلم.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثانية: في حب الوطن موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستخرج الأفكار والانفعالات العاطفية بالنص 2- . يستخرج الأفكار والانفعالات العاطفية بالنص 3- . يعشق انتماءه الوطني واعتزازه بهويته			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يسمع المعلم الطلاب مقطعاً صوتياً عن التضحية من أجل الوطن، ويسألهم عن مشاعرهم أثناء الاستماع لربط العاطفة بالنص المسموع وتهيئتهم للتفاعل العملي.	يصغي الطالب بتركيز للمادة الصوتية، ويتأثر بالمعاني الوطنية المطروحة، ويدون أفكاراً سريعة تعبر عن انطباعاته الوجدانية الأولية تجاه النص.	7
2- الشرح والتفسير	يوضح المعلم الأفكار المحورية للنص المسموع، ويبسط الأبعاد الوطنية والعاطفية المتضمنة، موظفاً أسئلة توجيهية لربط المضمون بالمشاعر الوطنية الصادقة.	يعيد الطالب صياغة المعاني الوطنية الواردة بالنص بأسلوبه، ويشرح للمجموعة الأفكار الرئيسية والمشاعر التي استشعرها أثناء فترة الإنصات.	15
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين لتحليل الأسلوب الأدبي للنص المسموع، ويزود بقية الطلاب بأسئلة هادئة تساعد على استيعاب المضمون بوضوح.	يلخص الطالب النص المسموع في فقرة متكاملة بلغته، مبرزاً القيم الوطنية والدروس المستفادة، ومستخدماً المهارة في مواقف تعبيرية جديدة.	10
4- تأكيد التعلم	يقيم المعلم مدى الاستيعاب من خلال طرح أسئلة استرجاعية وتأملية قصيرة، للتأكد من قدرة الطلاب على التقاط المعاني الوطنية والدلالات العاطفية.	يظهر الطالب تمكنه عبر الإجابة عن الأسئلة الشفهية، ويجري تقييماً ذاتياً لمستوى انتباهه واستيعابه للأفكار الوطنية المعروضة.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثانية: في حب الوطن موضوع الدرس : أصف مكاناً عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يصف مكاناً وطنياً بأسلوب أدبي مؤثر 2- . يصف مكاناً وطنياً بأسلوب أدبي مؤثر 3- . يفخر بالمعالم الوطنية والتاريخية لبلده			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صوراً لمعالم وطنية بارزة، ويطلب من الطلاب إغلاق أعينهم وتخيل تواجدهم في أحد هذه الأمكنة لإثارة حواسهم وعواطفهم نحو الوصف.	يتخيل الطالب المكان الموصوف، ويتفاعل مع الصور المعروضة، ويعبر عن مشاعره وانطباعاته الأولى تجاه جمالية المعالم الوطنية المعروضة أمامه.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم طريقة الوصف المكاني بالتركيز على التفاصيل الحسية كالألوان والأصوات والمشاعر، مبسطاً أساليب استخدام التشبيهات لإبراز جمال المكان.	يصيغ الطالب وصفاً أولياً لمكان يحبه مستخدماً عباراته الخاصة، ومطبقاً المهارات الوصفية التي تعلمها في بناء جمل جمالية معبرة.	15
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم الطلاب المتفوقين بكتابة نص وصفي ممتد يدمج بين السرد والوصف، ويقدم مخططات هيكلية مساعدة للطلاب الذين يواجهون صعوبة في التنظيم.	يكتب الطالب نصاً وصفياً متكاملًا عن معلم وطني زاره، مراعيًا تسلسل الوصف الحسي والوجداني، وموظفاً الصور البلاغية المناسبة.	10
4-تأكيد التعلم	يقيم المعلم المهارات الوصفية لدى الطلاب باستخدام معايير التقييم الذاتي والأقران، موهمة بنقاط القوة ومقدمات إرشادات للتحسين والتطوير.	يقدم الطالب وصفه أمام زملاء بثقة، ويعدل مقالته الوصفية بناءً على تغذية المعلم الراجعة وملاحظات بقية طلاب الصف.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثانية: في حب الوطن موضوع الدرس : عمانيات عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحلل الصور الشعرية والأبعاد الوطنية 2- يحلل الصور الشعرية والأبعاد الوطنية 3- . يعتز بالانتماء للوطن ورموزه الحضارية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم أجزاء من قصيدة "عمانيات"، وي طرح سؤالاً تفاعلياً عن المشاعر التي تجيش في صدر الشاعر تجاه وطنه لإثارة الحماس والاهتمام بالنص.	يتفاعل الطالب مع الأبيات الملقاة، ويفكر في المعاني الوطنية، ويشارك في القراءة الاستكشافية الأولى مستشعراً جمال الألفاظ والإيقاع الشعري.	7
2- الشرح والتفسير	يحلل المعلم القصيدة بيتاً بيتاً مبسطاً المعاني اللغوية والصور الفنية، وموضحاً الأبعاد التاريخية والوطنية التي جسدها الشاعر في عمق كلماته.	يشرح الطالب أبيات القصيدة بكلماته الخاصة، ويوضح الصور الجمالية والمشاعر الوطنية المتدفقة في النص بناءً على المناقشة الصفية.	15
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم المتفوقين بإجراء دراسة أسلوبية مقارنة بين أبيات القصيدة ونصوص وطنية أخرى، ويقدم إرشادات داعمة للمستويات الأخرى لتفكيك التراكيب الصعبة.	يعيد الطالب صياغة النص الشعري إلى فقرة نثرية أدبية تعبر عن حب الوطن، أو يلقي الأبيات بإيقاع معبر يبرز العاطفة الوطنية.	10
4- تأكيد التعلم	يختبر المعلم استيعاب الطلاب عبر أسئلة الفهم والتحليل المرافقة للنص، مستخدماً التقويم التكويني لتأكيد المفاهيم والأفكار الوطنية.	يجيب الطالب عن الأسئلة التحليلية بثبات، ويقيم مستوى ذوقه الأدبي وفهمه للقيم الوطنية المتضمنة في قصيدة عمانيات.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثانية: في حب الوطن موضوع الدرس : المقال التحليلي عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يكتب مقالاً تحليلياً متكافئ العناصر عن الوطن 2- يكتب مقالاً تحليلياً متكافئ العناصر عن الوطن 3- ينمي التفكير النقدي في طرح القضايا الوطنية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم مقالاً تحليلياً حول قضية وطنية، ويسأل الطلاب عن كيفية توزيع الأفكار وتديد الأدلة لإثارة تفكيرهم المنظم ونحو طريقة الطرح.	يقرأ الطالب النموذج، ويكتشف أجزاء المقال التحليلي من مقدمة وعرض وخاتمة، ويعرب عن آماده للبدء في تنظيم أفكاره حول الوطن.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم كيفية بناء المقال التحليلي بالتفصيل، مبسطاً أساليب الربط المنطقي وعرض حجج وأدلة تدعم الفكرة الرئيسية المتبناة في النص.	يصيغ الطالب أفكار مقالته بلغته الخاصة، موضحاً أجزاء المقال والروابط المنطقية المستخدمة في الانتقال بين الأفكار المختلفة.	15
3-التوسع والتعميق	يطلب المعلم من الطلاب المتفوقين تناول قضايا تحليلية متقدمة مع تعزيز الأدلة، بينما يقدم مخططات جاهزة لمساعدة الطلاب الآخرين على التنظيم.	يكتب الطالب مقالاً تحليلياً متكافئاً يتعامل مع مفهوم المواطنة الفاعلة، مطبقاً القواعد الكتابية والتسلسل المنطقي للأفكار والأدلة.	10
4-التأكيد	يفحص المعلم مقالات الطلاب وينفذ تقويماً تكوينياً باستخدام قوائم الرصد لضمان توافر كافة عناصر المقال التحليلي ودقة أسلوبه.	يجري الطالب تقويماً ذاتياً لمقاله بناءً على معايير التقييم المعروضة، ويجري التعديلات اللازمة لتحسين المكتوب وتنقيحه.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثانية: في حب الوطن موضوع الدرس : صور الفاعل عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يعرب الفاعل إعراباً صحيحاً في حركاته 2- . يعرب الفاعل إعراباً صحيحاً في حركاته 3- . يلتزم الدقة اللغوية في التعبير والنطق			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملاً فعلية تشتمل على صور متنوعة للفاعل، ويسأل الطلاب عن اسم المرفوع ومن قام بالفعل لإثارة انتباههم للقواعد النحوية.	يستخرج الطالب الفاعل من الجمل المعروضة، ويلاحظ اختلاف صورته بين اسم ظاهر وضمير ومصدر مؤول، ويتفاعل مع التحدي النحوي المطروح.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم صور الفاعل (الاسم الظاهر، الضمير المتصل والاستتار، المصدر المؤول) بأسلوب مبسط، موضحاً علامات الإعراب المقدرة والظاهرة لكل صورة.	يلخص الطالب صور الفاعل بلغته الخاصة، ويعرب النماذج المعروضة خلال الحصة معللاً سبب علامة الإعراب بناء على نوع صورة الفاعل.	15
3-التوسع والتميز ودعم	يكلف المعلم المتفوقين بإعراب جمل تتضمن مصادر مؤولة كفاعل، بينما يقدم تدريبات إضافية مبسطة للطلاب الذين يحتاجون لدعم في التمييز.	ينشئ الطالب جملاً فعلية تتضمن صوراً مختلفة للفاعل من إنشائه، ويوظفها بضبط صحيح أثناء التعبير الكتابي والشفهي.	10
4-التأكيد	يستخدم المعلم التقويم التكويني من خلال بطاقات خاطفة وأوراق عمل قصيرة للتأكد من قدرة الطلاب على إعراب الفاعل بكافة صورته.	يعرب الطالب الفاعل بدقة ويصحح أخطاءه بالاستفادة من التغذية الراجعة والمشاركة الفاعلة في الحلول الجماعية على السبورة.	8

11	الصف/الشعبة
	عدد الغياب/العدد الكلي
	ترتيب الحصة
	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثانية: في حب الوطن موضوع الدرس : التشبيه التمثيلي عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحلل الصور المركبة في التشبيه التمثيلي 2- . يحلل الصور المركبة في التشبيه التمثيلي 3- . يتذوق الجمال البلاغي للصور المركبة			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صوراً أو أبياتاً شعرية تحوي تشبيهاً لمتعدد بمتعدد، ويسأل الطلاب عن كيفية تركيب الصورة البلاغية لتشويقهم نحو التشبيه التمثيلي.	يتأمل الطالب الصورة المركبة، ويستكشف وجه الشبه المنزوع من متعدد، ويعبر عن انبهاره بالجمال الفني للتركيب البلاغي المعروض.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم التشبيه التمثيلي موضحاً أنه صورة منتزعة من متعدد، ويبسط الفرق بينه وبين التشبيه المفرد بأسلوب أمثلة واضحة وشائقة.	يشرح الطالب مفهوم التشبيه التمثيلي بلغته، ويستخرج أطراف التشبيه المنتزعة من الهينات المركبة في الأمثلة التي ينشئها أو يدرسها.	15
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم المتفوقين باستخراج تشبيهات تمثيلية من القرآن الكريم والشعر، ويقدم شرحاً مفصلاً ومبسّطاً للمستويات التي تحتاج تعزيزاً.	يصمم الطالب تشبيهات تمثيلية جديدة تعكس مشاهد من الحياة أو الطبيعة، موظفاً مهارته البلاغية في التعبير الأدبي المبتكر.	10
4- تأكيد التعلم	يقيم المعلم قدرة الطلاب على تمييز التشبيه التمثيلي عبر تدريبات تطبيقية قصيرة وتقويم تكويني مستمر أثناء الحصة الصفية.	يحلل الطالب التشبيهات المعروضة، ويقيم فهمه للبلاغة المركبة من خلال التفاعل مع إجابات زملائه وتعليقات المعلم.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثالثة: أمراض العصر موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحدد أسباب وآثار أمراض العصر المذكورة 2- . يحدد أسباب وآثار أمراض العصر المذكورة 3- . يكتسب وعياً صحياً ووقائياً لحماية نفسه			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم مقطعاً صوتياً توعوياً عن أمراض العصر المتزايدة، وي طرح سؤالاً رئيساً حول خطورة هذه الأمراض لإثارة اهتمام الطلاب وتركيزهم الاستماعي.	ينصت الطالب بتركيز واهتمام للنص المسموع، ويدون أفكاراً أساسية حول أسباب أمراض العصر، ومظهراً رغبة في التعلم والوقاية.	7
2- الشرح والتفسير	يوضح المعلم الأفكار الصحية والوقائية المتضمنة بالنص، ويبسط المفاهيم العلمية بأسلوب مناسب، مستثيراً وعي الطلاب بالصحة العامة والوقاية الذاتية.	يعبر الطالب عن فهمه لمضمون النص الاستماعي بلغته، ويصيف الأسباب والنتائج المتعلقة بأمراض العصر بوضوح وأسلوب علمي مبسط.	15
3- التوسع والتعمق	يقدم المعلم تكليفات تحليلية للمتفوقين لربط النصوص بأبحاث صحية حديثة، ويزود بقية الطلاب ببطاقات استماع موجهة لمساعدتهم على التركيز.	يلخص الطالب النص الاستماعي ويلقي نصائح وقائية على زملائه، مطبقاً المهارة في إشاعة التوعية الصحية في بيئته المدرسية والمحلية.	10
4- تأكيد التعلم	يجري المعلم تقويماً شفهياً سريعاً للتأكد من التقاط الطلاب للحقائق والأفكار الواردة، وتقييم جودة ملاحظاتهم المدونة أثناء الاستماع.	يجيب الطالب عن أسئلة المعلم التقييمية، ويجري تقييماً ذاتياً لمدى وقايته الشخصية ووعيه الصحي المتشكل بعد الاستماع.	8

11	الصف/الشعبة
	عدد الغياب/العدد الكلي
	ترتيب الحصة
	اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثالثة: أمراض العصر موضوع الدرس : أدير جلسة حوارية بموضوعية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يدير جلسة حوارية بموضوعية وحياد 2- . يدير جلسة حوارية بموضوعية وحياد 3- . يلتزم بقواعد احترام الرأي الآخر والحوار			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقسم المعلم الصف إلى مجموعات حوارية، وي طرح قضية جدلية تمهد لممارسة فن الحوار وإدارة النقاشات بشكل منظم وموضوعي.	يتهيأ الطالب للمشاركة الحوارية، ويقترح قواعد تنظيمية للنقاش، ويفكر في كيفية طرح آرائه بحيادية واحترام لوجهات النظر المخالفة.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم دور مدير الجلسة من توزيع أدوار وضبط وقت والحفاظ على الموضوعية، مبسطاً أساليب الاحتفاظ بالحياد وحل النزاعات الكلامية.	يصيغ الطالب خطة إدارة الجلسة الحوارية بلغته الخاصة، ويمارس دور المدير أو المشارك بأسلوب حيادي وموضوعي يناسب قضية النقاش.	15
3- التوسع والتعميق	يعطي المعلم أدواراً قيادية معقدة للمتفوقين لإدارة حوارات حامية، ويقدم دعماً وتوجيهاً للمستويات الأخرى لمساعدتهم على التحدث بجرأة.	يدير الطالب جلسة حوارية كاملة حول مرض من أمراض العصر، موظفاً أساليب الاستماع الفعال وضبط النقاش بأسلوب راقٍ وموضوعي.	10
4- تأكيد التعلم	يلحظ المعلم أداء إدارة الجلسات بواسطة أداة تقييم متخصصة، ويوجه ملحوظات فورية حول استخدام لغة الجسد والموضوعية في النقاش.	يقيم الطالب إدارته للجلسة ومستوى موضوعيته بناءً على معايير البطاقة، وتقبل ملحوظات زملائه والمعلم بروح رياضية عالية.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثالثة: أمراض العصر موضوع الدرس : الزهايمر: الخَرَف المُبَكِّر عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحلل النص إلى أفكاره العلمية والرئيسية 2- . يحلل النص إلى أفكاره العلمية والرئيسية 3- . يظهر تعاطفاً إنسانياً مع المرضى ورعايتهم			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم مقطعاً توثيقياً قصيراً عن مرض الزهايمر، ويسأل الطلاب عن التأثير النفسي والاجتماعي لهذا المرض لإيجاد دافعية للتعلم بالنص القرآني.	يتفاعل الطالب مع العرض التوثيقي، ويستكشف خطورة المرض، وي طرح أسئلة استكشافية حول أسبابه وأساليب التعامل مع المصابين به.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المفاهيم العلمية واللغوية الواردة بالنص، ويبسط الأسباب البيولوجية والتأثيرات السلوكية لمرض الزهايمر بأسلوب علمي واضح.	يشرح الطالب الأفكار العلمية الواردة بالنص بلغته الخاصة، ويعيد كتابة الفقرات بأسلوب يتضح فيه الفهم الصحيح لمرض الزهايمر وأثاره.	15
3- التوسع والتعمق	يكلف المعلم المتفوقين بالبحث عن أحدث المستجدات الطبية في علاج المرض، ويقدم مسرد مفردات علمية تبسيطية للطلاب الذين يواجهون صعوبة.	يربط الطالب المفاهيم الطبية بالقيم الإنسانية، مقدماً مقترحات عملية لرعاية كبار السن والمصابين بالمرض في المجتمع المحلي.	10
4- تأكيد التعلم	يقيم المعلم استيعاب الطلاب عبر أسئلة المعجم والدلالة والفهم التحليلي، متأكداً من إدراكهم الدقيق للمعلومات العلمية المتضمنة بالنص.	يجيب الطالب عن تدريبات الفهم القرآني، ويجري تقييماً ذاتياً لمدى تعاطفه ووعيه بمتطلبات التعامل مع مرضى الزهايمر.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثالثة: أمراض العصر موضوع الدرس : تلخيص المقالة العلمية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يخص مقالة علمية مراعيأ شروط التلخيص 2- . يخص مقالة علمية مراعيأ شروط التلخيص 3- . يلتزم الأمانة العلمية في نقل الأفكار			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم نصاً علمياً طويلاً ونسخة ملخصة منه، ويسأل الطلاب عن الفرق بين النصين لإبراز أهمية مهارة التلخيص في توفير الوقت والجهد.	يقارن الطالب بين النص الأصل والملخص، ويدرك شروط التلخيص الأساسية من حذف للتكرار والمحافظة على جوهر الفكرة العلمية المكتوبة.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم خطوات التلخيص العلمي مثل تحديد الأفكار الرئيسية والاستغناء عن الأمثلة الحشوية، موضحاً بأسلوب مباشر كيفية الصياغة المكثفة.	يصيغ الطالب تلخيصاً أولاً بلغته الخاصة مستخدماً الأفكار الرئيسية المحددة، ومبتعداً عن التغير في المعاني العلمية الأصلية للنص.	15
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم المتفوقين بتلخيص مقالات علمية مطولة ومعقدة، ويزود بقية الطلاب بقوالب تفكيك النصوص لتسهيل عملية التلخيص.	يطبق الطالب المهارة المكتسبة بتلخيص مقالة علمية عن أمراض العصر، مع مراعاة الحفاظ على المعنى والدقة الأسلوبية والسلامة اللغوية.	10
4-التأكد	يفحص المعلم ملخصات الطلاب وتقييمها ببطاقة تقييم التلخيص، مع تقديم ملاحظات توجيهية لضمان الاستغناء عن الأفكار الثانوية.	يراجع الطالب تلخيصه مقارنة بالنص الأصلي، ويعدل أسلوبه بناءً على الملاحظات لضمان تحقيق الدقة والإيجاز المطلوبين.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثالثة: أمراض العصر موضوع الدرس : صور المبتدأ والخبر عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يعرب المبتدأ والخبر في حالاتهما المختلفة 2- . يعرب المبتدأ والخبر في حالاتهما المختلفة 3- . يحرص على صحة التراكيب الاسمية كتابة			
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملاً اسمية تتنوع فيها صور المبتدأ والخبر، ويسأل الطلاب عن طرفي الإسناد لإثارة الفضول حول بناء الجملة الاسمية.	يتأمل الطالب الجملة الاسمية، ويحدد المبتدأ والخبر، ويلاحظ اختلاف صورهما بين مفرد وجملة وشبه جملة بتفاعل ورغبة في الفهم.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم صور المبتدأ والخبر بالتفصيل، مبسطاً حالات المبتدأ (ظاهر، ضمير) وحالات الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة) والتطابق بينهما.	يلخص الطالب صور المبتدأ والخبر بأسلوبه، ويعرب أمثلة متنوعة توضح الحالات المختلفة للخبر والمبتدأ أثناء الحصة الصفية بوضوح.	15
3-التوسع التميز ودعم	يكلف المعلم المتفوقين بتقديم جمل تحتوي على خبر مقدم وجوباً أو جوازاً، ويقدم تدريبات تدريجية مبسطة للطلاب ذوي الصعوبات النحوية.	يصمم الطالب جملاً اسمية تشتمل على صور متعددة للمبتدأ والخبر من إنشائه، ويوظف القواعد في ضبط كتاباته النثرية وأبحاثه المدرسية.	10
4-التعلم والتأكيد	ينفذ المعلم تقويماً تكوينياً عبر أوراق عمل خاطفة واختبارات قصيرة لتقييم قدرة الطلاب على تحديد صور المبتدأ والخبر وإعرابهما.	يعرب الطالب الجملة الاسمية بثقة، ويصحح أخطاءه الإعرابية من خلال المقارنة مع النماذج الصحيحة المعروضة في الصف.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الثالثة: أمراض العصر موضوع الدرس : الجملة الخبرية والجملة الإنشائية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يوضح أغراض الأساليب الإنشائية والخبرية 2- يوضح أغراض الأساليب الإنشائية والخبرية 3- . يتذوق تنوع الأساليب في النصوص الأدبية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملتين إحداها خبرية تحتل الصدق والكذب والأخرى إنشائية، ويسأل عن الفرق بينهما لإثارة التفكير البلاغي لدى الطلاب.	يستكشف الطالب المفهوم البلاغي للخبر والإنشاء، ويتفاعل مع الأمثلة المعروضة محاولاً التمييز بين الأسلوبين بأسلوب استكشافي مشوق.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم مفهوم الجملة الخبرية والجملة الإنشائية وأقسام كل منهما، مبسطاً الأغراض البلاغية بأسلوب عملي يعتمد على الأمثلة النثرية والشعرية.	يعبر الطالب عن فهمه للفرق بين الخبر والإنشاء بلغته، ويعين نوع الجمل المعروضة في الأمثلة والبلاغة المتضمنة فيها بأسلوب صحيح.	15
3- التوسع والتعميق	يقدم المعلم نصوصاً بلاغية مكثفة للمتفوقين لاستخراج الأغراض البلاغية الدقيقة، ويزود المستويات الأخرى بجدول توضيحي للمقارنة السريعة.	ينشئ الطالب فقرة بلاغية يدمج فيها بين الأساليب الخبرية والإنشائية لخدمة معنى معين، مطبقاً المهارة البلاغية في كتاباته الأدبية.	10
4- تأكيد التعلم	يختبر المعلم قدرة الطلاب على التمييز بين الخبر والإنشاء من خلال أسئلة التقييم السريع والتطبيقات التفاعلية المباشرة على السبورة.	يحدد الطالب أنواع الجمل بثقة، ويقيم ذوقه البلاغي في التمييز بين المعاني والأساليب المختلفة المستخدمة في النص.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الرابعة: الإعلام الرقمي موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحلل المصادقية والأثر الاجتماعي للإعلام 2- . يحلل المصادقية والأثر الاجتماعي للإعلام 3- . يطور حساً نقدياً تجاه المادة الإعلامية			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم تسجيلاً إعلامياً رقمياً، ويطلب من الطلاب الاستماع لنقد الأفكار المعروضة، مما يثير شغفهم لمتابعة الإعلام الرقمي بوعي.	يصغي الطالب للنص الإعلامي الرقمي بتركيز، ويسجل النقاط المفصلية والمحاور الإعلامية، معبراً عن اهتمامه بنقد المحتوى المسموع.	7
2- الشرح والتفسير	يوضح المعلم الرسائل الإعلامية المباشرة والخفية للنص، مبسطاً مفاهيم النقد الإعلامي والفرق بين الحقائق والآراء المعروضة في المحتوى الرقمي.	يلخص الطالب مضمون النص الإعلامي بكلماته الخاصة، مبيناً الأفكار الرئيسية ومدى مصادقية الطرح الإعلامي بأسلوب نقدي متزن.	15
3- التعميق ودعم التميز	يكلف المعلم الطلاب المتفوقين بكتابة نقد مفصل للخطاب الإعلامي، ويقدم للطلاب الآخرين أسئلة هادئة تفكك الرسالة الإعلامية بسلاسة.	يطبق الطالب مهارة الاستماع النقدي على مقطع إعلامي آخر، ويسجل نقد موضوعي مبيناً مدى التزام المادة بالمعايير الأخلاقية والمهنية.	10
4- تأكيد التعلم	يستخدم المعلم أسئلة التقويم التكويني للتحقق من قدرة الطلاب على تمييز الحقائق عن الآراء في النص الإعلامي المسموع في الصف.	يجيب الطالب عن أسئلة التقييم، ويجري تقييماً ذاتياً لمدى تمكنه من التحليل النقدي للمحتوى الرقمي والاستماع بوعي ذكي.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الرابعة: الإعلام الرقمي موضوع الدرس : أجري مقابلة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يجري مقابلة إعلامية ناجحة ومكتملة 2- .يجري مقابلة إعلامية ناجحة ومكتملة 3- . يراعي أدبيات وأخلاقيات التحدث والحوار			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يمثل المعلم إجراء مقابلة قصيرة مع أحد الطلاب، ويسأل باقي الصف عن مدى جودة الأسئلة المطروحة والتفاعل لإثارة الدافعية نحو الدرس.	يتابع الطالب المقابلة النموذجية، ويستكشف العناصر الواجب توافرها في المحاور الناجح، ويعرب عن حماسه لتطبيق المهارة عملياً.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم مراحل المقابلة من إعداد الأسئلة والتواصل البصري وإدارة الحوار، مبسطاً أساليب طرح الأسئلة المفتوحة وتلقي الإجابات.	يصيغ الطالب محاور وأسئلة المقابلة بلغته الخاصة، ويوضح كيفية التفاعل مع إجابات ضيف المقابلة بأسلوب مرن ومنظم وموضوعي.	15
3-التوسع والتعمق	يقسم المعلم المتفوقين لإجراء مقابلات صحفية عميقة حول قضايا الإعلام الرقمي، ويقدم قوائم أسئلة مرجعية للطلاب الذين يحتاجون إلى مساعدة.	يجري الطالب مقابلة إعلامية مع زميله حول موضوع الإعلام الرقمي، مراعيًا التنسيق وتنويع الأسئلة والالتزام بأخلاقيات الحوار التفاعلي.	10
4-التأكيد	يقيم المعلم أداء المقابلات بواسطة بطاقة ملاحظة الأداء الشفهي، متضمناً تقديم تغذية راجعة حول لغة الجسد وصياغة الأسئلة المباشرة.	يقيم الطالب أداءه وأداء زميله في المقابلة، وينقح أسلوبه الحوارية والشفهي بناءً على الملاحظات المستفادة من المعلم والزملاء.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الرابعة: الإعلام الرقمي موضوع الدرس : الإعلام ومشروع النهوض باللغة العربية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحلل النص ويحدد التحديات والحلول 2- . يحلل النص ويحدد التحديات والحلول 3- . يظهر حرصاً على استخدام اللغة العربية رقمياً			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم منصة إعلامية رقمية تستخدم اللغة العربية، ويسأل الطلاب عن واقع اللغة في العالم الرقمي لإثارة اهتمامهم بموضوع النص.	يتفاعل الطالب مع العرض الرقمي، ويناقش التحديات التي تواجه اللغة العربية في الفضاء الرقمي، ويعرب عن اهتمامه بقراءة النص وتحليله.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم أفكار النص بوضوح، مبسطاً المفاهيم المتعلقة بالنهوض باللغة العربية رقمياً، وكيفية توظيف التكنولوجيا الحديثة لخدمة الضاد.	يشرح الطالب الأفكار الواردة بالنص بلغته، مبيناً الحلول والمقترحات التي يقدمها الكاتب لتعزيز حضور اللغة العربية في وسائل الإعلام.	15
3-التوسع والتعميق	يكلف المعلم المتفوقين بتقديم مبادرات رقمية لخدمة اللغة العربية، بينما يزود المستويات الأخرى بتدريبات مفردات تبسيطية لتفكيك غموض النص.	يبتكر الطالب مشروعاً إعلامياً مبسطاً لخدمة اللغة العربية في المدرسة أو البيئة الرقمية، مطبقاً المفاهيم والحلول التي تعلمها من الدرس.	10
4-التعلم والتأكيد	يختبر المعلم استيعاب الطلاب القرآني من خلال أسئلة الفهم والتحليل المرافقة للنص، مستخدماً أدوات التقويم التكويني المستمر لضمان النتائج.	يجيب الطالب عن أسئلة النص بدقة، ويقيم مستوى وعيه بدوره الفردي في خدمة لغته الأم في الوسائل الإعلامية الرقمية الحديثة.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الرابعة: الإعلام الرقمي موضوع الدرس : الاستجابة الذاتية عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يكتب استجابة ذاتية لنص أو موقف إعلامي 2- . يكتب استجابة ذاتية لنص أو موقف إعلامي 3- . يعبر عن آرائه بشجاعة وأسلوب أدبي راق			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم نصاً استجابياً يعبر عن رأي شخصي في قضية رقمية، ويسأل الطلاب عن طبيعة المشاعر والآراء المعروضة لتنشيط مهارات التفكير.	يقرأ الطالب النص النموذج، ويدرك الفرق بين التلخيص والنص الاستجابي الذي يبرز الذات والرأي الشفاف، متطلعاً لكتابة استجابته الذاتية.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم كيفية كتابة الاستجابة الذاتية بالتركيز على التفاعل الشخصي وتأييد الرأي بالأدلة، مبسطاً أسلوب الربط بين النص والتجربة الذاتية.	يصيغ الطالب استجابته الأولية بأسلوبه، مبدئياً رأيه في قضية إعلامية وموضحاً الدوافع والانطباعات التي تشكلت لديه حول الموقف المعروض.	15
3- التوسع والتعميق	يطلب المعلم من المتفوقين كتابة استجابة ذاتية ونقدية لنص أدبي مركب، بينما يوفر نماذج توجيهية مساعدة للطلاب الذين يتطلبون دعماً إضافياً.	يكتب الطالب نص استجابة ذاتية متكامل حول قضية إعلامية رقمية، مراعيًا التعبير عن ذاته بدقة، والسلامة اللغوية، وتسلسل الأفكار المنطقية.	10
4- التأكد	يراجع المعلم الاستجابات الذاتية للطلاب ويقدم تغذية راجعة فردية مستخدماً سلالمة التقدير للتأكد من إبراز الرأي الشخصي المدعم.	يجري الطالب تقويماً ذاتياً لمكتوباته، ويعدل النص بناءً على ملحوظات المعلم بما يضمن تحقيق الاستجابة الفاعلة والواضحة للموضوع.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الرابعة: الإعلام الرقمي موضوع الدرس : المفعول معه عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يعرب المفعول معه إعراباً تاماً ومكتملاً 2- . يعرب المفعول معه إعراباً تاماً ومكتملاً 3- . يلتزم استخدام واو المعية بضبط صحيح			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملاً تتضمن "واو المعية" تمييزاً لها عن "واو العطف"، ويسأل الطلاب عن حركة الاسم الذي يلي الواو لإثارة الانتباه للفرق بينهما.	يلحظ الطالب الفرق في المعنى بين المشاركة والمعية، ويتفاعل مع التحدي النحوي في تمييز نوع الواو وإعراب ما بعدها بفضول واهتمام.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم مفهوم المفعول معه وشروط نصبه، موضحاً الفرق بين واو المعية وواو العطف بأسلوب أمثلة عملية ومبسطة تسهل الفهم النحوي.	يعبر الطالب عن مفهوم المفعول معه بكلماته الخاصة، ويعرب الاسم الواقع بعد واو المعية في الأمثلة المعروضة أثناء الحصة بكفاءة ووضوح.	15
3- التعميم ودعم التميز	يكلف المعلم المتفوقين بإعراب جمل تتدافع فيها المعية والعطف، ويزود بقية الطلاب ببطاقات مقارنة سريعة لتسهيل الفهم وتثبيت القاعدة.	يصمم الطالب جملاً تشتمل على مفعول معه بضبط تام من إنشائه، ويوظف الأسلوب في كتاباته التعبيرية والنثرية بدقة ولغة سليمة.	10
4- تأكيد التعلم	يطبق المعلم التقويم التكويني من خلال تدريبات إعرابية سريعة وأوراق عمل محددة لقياس مدى تمكن الطلاب من ضبط المفعول معه وإعرابه.	يعرب الطالب المفعول معه بثقة، ويقوم بتصحيح إجاباته ذاتياً في ضوء التغذية الراجعة والشرح المعروض على السبورة الصفية.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الرابعة: الإعلام الرقمي موضوع الدرس : الأمر عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يوضح الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر 2- يوضح الأغراض البلاغية لأسلوب الأمر 3- . يتذوق جمال الأساليب الأمرية في البلاغة			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم آيات وأبياتاً شعرية تحوي صيغ أمر متعددة، ويسأل الطلاب عن التباين في المعاني المرادة لإثارة الفضول البلاغي والتفكير الشامل.	يتأمل الطالب صيغ الأمر المعروضة، ويكتشف الخروج من المعنى الحقيقي للإلزام إلى معانٍ بلاغية كالترجي والدعاء، ويتفاعل بإيجابية مع الدرس.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم صيغ الأمر (فعل الأمر، المضارع المقرون بلام الأمر، اسم فعل الأمر، المصدر النائب) والأغراض البلاغية بأسلوب أمثلة واضحة وشائقة.	يلخص الطالب صيغ الأمر وأغراضه البلاغية بأسلوبه، ويعين نوع الصيغة والغرض البلاغي في الأمثلة المعروضة داخل الفصل بدقة.	15
3- التوسع والتميز ودعم	يكلف المعلم المتفوقين باستخراج صيغ أمر مبهمة الأغراض من النصوص الأدبية، ويوفر جداول توضيحية للمستويات الأخرى لتسهيل التمييز بوضوح.	ينشئ الطالب جملاً تتضمن صيغ أمر مختلفة مع تنويع الأغراض البلاغية كالتمني أو النصح، ويوظف المهارة البلاغية في كتاباته الأدبية والشعرية.	10
4- تأكيد التعلم	يقيم المعلم استيعاب الطلاب لأسلوب الأمر عبر أوراق عمل خاطفة، متأكداً من قدرة الطالب على التمييز بين المعنى الحقيقي والبلاغي للأمر.	يحدد الطالب الأغراض البلاغية للأمر بثقة، ويقيم ذوقه الأدبي البلاغي من خلال المناقشات والتطبيقات الصفية الموجهة مع زملائه.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الخامسة: التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يستنتج أهمية التعليم المهني والتقني 2- . يستنتج أهمية التعليم المهني والتقني 3- . يقدر أهمية التعليم التقني في التنمية			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم مادة صوتية تتحدث عن التطور التقني والمهني، ويسأل الطلاب عن تطلعاتهم المستقبلية لإيجاد رابط بين الموضوع والواقع المهني.	يصغي الطالب للنص المسموع باهتمام، ويسجل النقاط المتعلقة بالتعليم التقني، ويعرب عن رغبته في فهم التوجهات الحديثة لسوق العمل المستقبلية.	7
2-الشرح والتفسير	يوضح المعلم المضمون الرئيسي للنص الاستماعي، مبسطاً مفاهيم التكنولوجيا المهنية وأثرها في خدمة المجتمع وتطوير الاقتصاد الوطني الشامل.	يصيغ الطالب الفكرة العامة للنص المسموع بأسلوبه، ويشرح لزملائه دور التعليم التقني في تأهيل الشباب وتلبية متطلبات المستقبل الحديثة.	15
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم المتفوقين لإعداد تقرير سريع عن تخصصات تقنية حديثة، ويزود المستويات الأخرى بأسئلة تركيز تساعد أثناء الاستماع للمادة الصوتية.	يلخص الطالب النص المسموع موجزاً أهمية المهارات التقنية، ويقدم مقترحات لتطوير المهارات الشخصية لتواكب سوق العمل التقني المعاصر.	10
4-تأكيد التعلم	يتقصى المعلم استيعاب الطلاب للنص الاستماعي من خلال أسئلة تقويم تكويني، للتأكد من استيعابهم للمفاهيم المهنية والتقنية المطروحة.	يجيب الطالب عن الأسئلة بدقة، ويجري تقييماً ذاتياً لمستوى وعيه بأهمية التوجه نحو التعليم التقني والتكنولوجي في مستقبله.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الخامسة: التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : فن المناظرة عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يمارس فن المناظرة بأسلوب علمي ومنطقي 2- . يمارس فن المناظرة بأسلوب علمي ومنطقي 3- . يلتزم الاحترام والتقبل لأفكار الموانم			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقسم المعلم الصف إلى فريقين مؤيد ومعارض لقضية تقنية، ويسأل عن كيفية بناء الحجة لإشغال روح التنافس المحمود والمناظرة المنظمة.	يتوزع الطلاب إلى فرق، ويفكرون في أدلة تأييد أو رفض الموقف المطروح، ويتفاعلون بشغف للبدء في تنظيم الحجج والردود المنطقية.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم عناصر المناظرة (الموقف، الحجة، التفنيد، الخطابة)، مبسطاً قواعد النقاش وتأطير الحجج بأسلوب إقناعي خالي من التحيز والشخصنة.	يصيغ الطالب حججه المنطقية بأسلوبه، ويشارك في تفنيد حجج الفريق الآخر مراعيًا استخدام لغة عربية سليمة وضبطاً انفعالياً أثناء الحديث.	15
3-التوسع والتعمق	يكلف المعلم المتفوقين بأدوار قيادة فرق المناظرة وإعداد الردود الفورية، ويوفر بطاقات حجج مساعدة للطلاب الذين يحتاجون لدعم إضافي.	يخوض الطالب مناظرة فعلية أمام زملائه مراعيًا معايير الإقناع والتفنيد ولغة الجسد، ومطبقاً قواعد المناظرة العلمية بأسلوب راق ومؤثر.	10
4-التأكيد	يقيم المعلم أداء المناظرة باستخدام بطاقات التقييم المعتمدة، موههاً بمهارات التحدث وتقديم أدلة توجيهية لتطوير مستوى الإقناع والخطابة.	يقيم الطالب أداءه الخطابي والإقناعي بضوء المعايير المعتمدة، ويتقبل الملاحظات بروح نقدية بناءة تطور مهاراته الحوارية القادمة.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الخامسة: التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : التعليم المهني والتقني بوابة المستقبل في عالم متغير عدد الحصص: 2

التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يحلل النص مبنياً أهمية التعليم التقني 2- . يحلل النص مبنياً أهمية التعليم التقني 3- . يستشرف مستقبله المهني بوعي وإيجابية			
المرحلة	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم صوراً لمهن تقنية حديثة وذكية، ويسأل الطلاب عن المهارات المطلوبة لممارستها، تمهيداً للدخول في تفاصيل النص القرآني.	يتأمل الطالب الصور، ويناقش المهن المستقبلية، ويظهر فضولاً لقراءة النص والتعرف على دور التعليم المهني في تحقيق التنمية الذاتية.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المعاني والمفاهيم الواردة بالنص، مبسطاً الأفكار المتعلقة بمواكبة التغيرات العالمية وتطوير المهارات التقنية والمهنية للشباب.	يلخص الطالب الأفكار الرئيسة للنص بلغته، ويعرب عن فهمه العميق للنص المكتوب من خلال مناقشة التحديات والفرص المستقبلية المتاحة.	15
3- التوسع والتعميق	يكلف المعلم المتفوقين بكتابة رؤية مستقبلية للتعليم التقني، ويزود بقية الطلاب بجدول المفردات والمفاهيم الصعبة لتيسير الفهم القرآني للنص.	يربط الطالب محتوى الدرس بتخطيطه الأكاديمي والمهني، مقدماً تصوراً شخصياً لكيفية استغلال التكنولوجيا والتعليم المهني في حياته.	10
4- تأکید التعلم	يتابع المعلم استيعاب الطلاب من خلال حل أسئلة الفهم والتحليل والتقويم التكويني لضمان التثبيت من استيعاب المفاهيم القرآنية.	يجيب الطالب عن أسئلة النص بدقة، ويجري تقييماً ذاتياً لمستوى استعداده لمواكبة التطورات التقنية والمهنية في مستقبله الدراسي.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الخامسة: التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : التقرير الصحفي عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يكتب تقريراً صحفياً عن التعليم التقني 2- يكتب تقريراً صحفياً عن التعليم التقني 3- . يلتزم الموضوعية والأمانة في نقل الأحداث			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يعرض المعلم تقريراً صحفياً نُشر في صحيفة رسمية، ويسأل الطلاب عن المكونات الفنية كالعنوان والليد والبدن وإثارة الدافعية الصحفية.	يتفحص الطالب النموذج الصحفي، ويستكشف كيفية صياغة العناوين الجذابة ونقل الحقائق، ويعرب عن حماسه لكتابة تقرير صحفي بنفسه.	7
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم عناصر التقرير الصحفي (العنوان، المقدمة المصاغة، الجسم المتسلسل، الخاتمة)، مبسطاً أسلوب الإيجاز الصحفي والحيادية في الطرح.	يصيغ الطالب التقرير الصحفي بلغته مراعيًا العناصر الأساسية، وموضحاً طريقة صياغة العنوان والخبر الصحفي بأسلوب مباشر وجذاب.	15
3- التوسيع والتعميق	يوجه المعلم المتفوقين لإجراء مقابلات ميدانية وتضمينها بالتقرير، ويزود المستويات الأخرى بهياكل كتابية مقترحة لتسهيل عملية الصياغة.	يكتب الطالب تقريراً صحفياً متكاملًا حول واقع التعليم التقني في مدرسته أو بينته، مطبقاً المعايير الإعلامية والسلامة اللغوية المطلوبة.	10
4- تأكيد التعلم	يقيم المعلم التقارير الصحفية بواسطة بطاقة تقييم الكتابة الوظيفية، متقدماً بملحوظات توجيهية لتجويد الصياغة الإعلامية والأفق النثري.	يراجع الطالب مسودة تقريره، ويجري تقييماً ذاتياً يعتمد على قوائم التقييم، ثم يعيد تنقيح النص ليصبح جاهزاً للنشر المكتبي.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الخامسة: التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : أنواع "ما" عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يعرب الجمل المشتملة على "ما" بدقة 2- . يعرب الجمل المشتملة على "ما" بدقة 3- . يحرص على صحة التراكيب والأدوات النحوية

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جملاً تتضمن "ما" بأشكال متنوعة (موصولة، نافية، استفهامية، شرطية)، ويسأل الطلاب عن الفروق المعنوية بينها لإثارة الذهن.	يلحظ الطالب تعدد استخدامات "ما"، ويتفاعل مع التحدي النحوي في تمييز وظيفة كل نوع بناءً على سياق الجملة المعروضة بفضول واهتمام.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم أنواع "ما" (الموصولة، النافية، التعجبية، الاستفهام، الشرطية، الكافة) بأسلوب أمثلة توضيحية مبسطة تظهر الأثر الإعرابي والمعنوي.	يلخص الطالب أنواع "ما" بأسلوبه، ويعين نوع "ما" والأثر الإعرابي لها في الأمثلة المطروحة خلال الدرس بكفاءة ودقة متناهية.	15
3-التوسع والتميز ودعم	يكلف المعلم المتفوقين باستخراج وإعراب أنواع "ما" في نصوص أدبية معقدة، ويوفر للطلاب الآخرين مشجرات نحوية مبسطة تسهل التمييز.	يصمم الطالب جملاً تشتمل على أنواع متعددة لـ "ما" من إنشائه، ويوظف الأداة بالشكل الصحيح أثناء الكتابة التعبيرية والنقدية.	10
4-تأكيد التعلم	يختبر المعلم قدرة الطلاب على تحديد أنواع "ما" وإعرابها من خلال تطبيقات خاطفة وأوراق عمل تقويمية تكوينية في نهاية الحصة.	يعرب الطالب أدوات "ما" بدقة، ويسترجع القواعد ويصحح أخطائه بالاستفادة من التغذية الراجعة والمشاركة الصفية الفاعلة.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :

خطة الدرس

المبحث: اللغة العربية / الاول ثانوي عنوان الوحدة : الخامسة: التعليم التقني بوابة المستقبل موضوع الدرس : الاستفهام عدد الحصص: 2 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : 1- . يوضح الأغراض البلاغية الخارجة للاستفهام 2- يوضح الأغراض البلاغية الخارجة للاستفهام 3- . يتذوق الجماليات البلاغية لأسلوب الاستفهام			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يعرض المعلم جمل استفهامية خرجت عن معناها الحقيقي إلى النفي أو التقرير أو التعجب، ويسأل عن الهدف منها لإثارة العقل البلاغي.	يتأمل الطالب جمل الاستفهام، ويكتشف أنها لا تتطلب إجابة حقيقية وإنما تحمل معاني بلاغية، ويتفاعل مع الدرس باهتمام واستكشاف زكي.	7
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم أدوات الاستفهام (الحروف والأسماء) والأغراض البلاغية التي يخرج إليها أسلوب الاستفهام، مبسطاً الصور البلاغية للنصوص المفردة.	يصيغ الطالب مفهوم الأغراض البلاغية للاستفهام بلغته، ويعين الغرض البلاغي (كالإنكار، التقرير، التعجب) في الأمثلة المعروضة داخل الفصل.	15
3-التوسع والتعميق	يطلب المعلم من المتفوقين تحليل أغراض الاستفهام في الآيات القرآنية والأبيات الشعرية، ويوفر جداول مساعدة للمستويات الأخرى لتوضيح الأغراض.	ينتج الطالب جملاً استفهامية محددة تعبر عن أغراض بلاغية مختلفة، ويوظف الأسلوب في كتاباته التعبيرية والخطابية بأناقة لغوية.	10
4-التأكيد	يقيم المعلم مدى تمكن الطلاب من تمييز أغراض الاستفهام عبر تطبيقات عملية سريعة، متأكداً من تحقق الأهداف البلاغية المرجوة للدرس.	يحدد الطالب المعاني البلاغية للاستفهام بدقة، ويقيم مستوى تذوقه البلاغي من خلال المناقشة الجماعية والتطبيقات كتابية في الصف.	8

							11	الصف/الشعبة
								عدد الغياب/العدد الكلي
								ترتيب الحصة
								اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

الاسم والتوقيع/ المعلم :